

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад «Родничок» МО «Алданский Район» РС (Я)

---

**678954, Республика Саха (Якутия), г.Томмот, ул. Набережная, 9.**  
**ИНН/КПП 1402013234/140201001 тел. 8 (411 45) 4 -18-17, Факс: 8 (41145) 4 – 18 -17,**  
**e-mail [rodnichok.tommot@mail.ru](mailto:rodnichok.tommot@mail.ru); сайт: [htt://mbdoyrodnichok.ucoz.ru/](http://mbdoyrodnichok.ucoz.ru/)**

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
МБДОУ «ЦРР –д/с «Родничок»  
Протокол №1 от 13.09.2021 г.

Утверждаю:  
Заведующая д/с «Родничок»  
Павлова М.М. 



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**музыкального руководителя для детей от 1,5 до 8 лет**  
**на 2021-2022 учебный год**

1

Составитель:  
музыкальный руководитель  
Телешкина Т.Е.

г.Томмот  
2021г.

## Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя на 2021-2022 учебный год

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «ЦРР –д/с «Родничок» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (авторы: Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева) и парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры» Радыновой О.П. и в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, и соответствующим возрасту видам деятельности, и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

**Актуальность программы** состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Парциальная программа «Музыкальные шедевры» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Музыкальные шедевры» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Музыкальные шедевры» представляет собой качественно разработанный

оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству. Программа рассчитана на музыкальное воспитание, образование и развитие детей от 1,5 до 8 лет.

Рабочая программа регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса и включает в себя учебный план, календарный учебный график, календарно-перспективное планирование образовательной деятельности.

Рабочая программа музыкального руководителя ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ возрастных групп. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

## Содержание

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

|   |   |
|---|---|
| 1.1. Пояснительная записка .....                          | 3 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы .....           | 4 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....  | 5 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы .....      | 6 |
| 1.2.1. Целевые ориентиры .....                            | 6 |
| 1.2.2. Система оценки результатов освоения Программ ..... | 8 |
| 1.2.3. Педагогическая диагностика .....                   | 9 |

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

|  |    |
|--|----|
| 2.1. Возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития воспитанников .....   | 10 |
| 2.2. Характеристика образовательной деятельности по музыкальному развитию детей раннего и дошкольного возраста .....   | 14 |
| 2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в музыкальной деятельности ..... | 19 |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы .....  | 23 |
| 2.5. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей .....   | 25 |
| 2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников .....  | 29 |
| 2.7. Взаимодействие с педагогами .....   | 31 |
| 2.8. Индивидуальная работа с детьми .....  | 31 |
| 2.9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....   | 31 |

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Обязательная часть

|   |    |
|---|----|
| 3.1.1. Регламент образовательной деятельности .....                               | 32 |
| 3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ..... | 33 |
| 3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы .....                        | 33 |
| 3.1.4. Учебно-методический комплект .....   | 36 |

Приложения

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «ЦРР – д/с «Родничок» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (авторы: Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева) и парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры» Радынова О.П. и в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, и соответствующим возрасту видам деятельности, и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

**Актуальность программы** состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста. В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Парциальная программа «Музыкальные шедевры» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она

учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Музыкальные шедевры» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству. Программа рассчитана на музыкальное воспитание, образование и развитие детей от 1,5 до 8 лет.

Рабочая программа регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса и включает в себя учебный план, календарный учебный график, календарно-перспективное планирование образовательной деятельности.

Рабочая программа музыкального руководителя ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ возрастных групп. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

#### **Цель:**

Развитие музыкальных и творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

#### **Задачи:**

- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении.

- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- развивать коммуникативные способности.
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

**Девиз программы:** «Введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой», что полностью отвечает требованиям ФГОС.

Программа содержит много сопровождающего речевого и наглядного материала, что даёт возможность сделать образовательный процесс более разнообразным, интересным и эффективным.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

7

Реализуемая Программа строится на следующих принципах:

1. Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Нужно не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность освоиться, захотеть принять участие в непосредственно образовательной деятельности.

2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:

- а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
- б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
- в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок; разучивание народных игр, хороводов).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.

4. Принцип комплексно-тематического построения рабочей программы, основанный на календаре праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия.

5. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

6. Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым.

7. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Материал программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 1,5 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной дошкольной группе.

Исходя из учебного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведённых на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для подготовительной, старшей, средней, 2 младшей и 1 младшей групп.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **1.2.1. Целевые ориентиры**

#### **Целевые ориентиры образования в младшей группе от 1,5 до 3 лет**

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий — низкий).
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Подпевать знакомую мелодию с сопровождением.
- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

#### **Целевые ориентиры образования в младшей группе от 3 до 4 лет**

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая других.



- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)
- Проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различать веселые и грустные мелодии, пытаться передавать игровые и сказочные образы.

### **Целевые ориентиры образования в средней группе**

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты-септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

9

### **Целевые ориентиры образования в старшей группе**

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

### **Целевые ориентиры образования в подготовительной к школе группе**

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ

- Различать жанры музыкальных произведений(марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части музыкального произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию.
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

### **Планируемые результаты освоения парциальной программы Радыновой О.П.«Музыкальные шедевры»**

- Восприятие музыкальных образов и представлений.
- Гармоничное музыкальное развитие (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии)
- Приобщение детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре
- Освоение разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развитие коммуникативных способностей, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.

- Знакомство с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

### **1.2.2. Система оценки результатов освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако музыкальный руководитель в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

И, наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

### **1.2.3. Педагогическая диагностика**

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование. Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма. Специальных занятий с целью диагностики проводить не нужно. Этот

процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях. В рамках программы диагностика проводится по четырем основным параметрам: движение, чувство ритма, слушание музыки, пение. (Приложение 1). Этих параметров диагностирования вполне достаточно для детей дошкольного возраста.

Начинать диагностирование детей второй младшей группы можно с первых занятий, детей постарше - после нескольких занятий. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому пометки следует делать в их отсутствие. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

Индивидуальные данные служат основой для создания портрета группы на каждом из этапов её развития, который позволяет музыкальному руководителю выявить сильные и слабые стороны в своей собственной работе и провести соответствующую её коррекцию.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Процесс диагностирования не должен носить формальный характер. Это необходимо, прежде всего, для того, чтобы педагог смог выявить уровень музыкальных способностей каждого ребенка и по возможности развить их. Каждый ребенок индивидуален, и подходить к оценке его возможностей нужно бережно и разумно.

12

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Данная программа рассчитана на детей от 1,5 до 7 лет. В связи с тем, что в МБДОУ «ЦРР – д/с «Родничок» функционируют шесть групп, в первую младшую группу ходят дети в возрасте 1,5 -3 года, во вторую младшую – 3-4 года, среднюю – 4-5 лет, старшую – 5-6 лет, подготовительную к школе группу – 6-7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Непосредственная образовательная деятельность представляет собой организованное обучение в форме игровой деятельности

Музыкальная деятельность в детском саду осуществляется с 1,5 до 8 лет

### **2.1. Возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития воспитанников**

### ***Характеристика возрастных особенностей детей от 1,5 до 3 лет в музыкальной деятельности***

Дети второго года жизни радуются пению, движениям и игровым действиям под музыку. Взрослым следует стремиться вызвать эмоциональный отклик на музыку помощью самых разнообразных приёмов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Постепенно совершенствуется ходьба. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику, птичке и т.д.).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. Эти действия ребенок производит по подражанию после показа взрослого.

Содержанием музыкального воспитания детей третьего года жизни является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

### ***Характеристика возрастных особенностей детей 3-4 лет в музыкальной деятельности***

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально-слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную.

В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов).

Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

14

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках.

Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

### ***Характеристика возрастных особенностей детей 4-5 лет в музыкальной деятельности***

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником

танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, овершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

### ***Характеристика возрастных особенностей детей 5 – 6 лет в музыкальной деятельности***

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится

звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

### ***Характеристика возрастных особенностей детей 6-8 лет в музыкальной деятельности***

Возраст 6-8 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **2.2. Характеристика образовательной деятельности по музыкальному развитию детей**

### **Основные цели и задачи**

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.



## Младший дошкольный возраст

### Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Развитие чувства ритма.** Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

**Пальчиковые игры.** Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

**Слушание музыки.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание ее (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Подпевание.** Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

**Пляски, игры.** Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма. Формирование элементарных плясовых навыков. Формирование коммуникативных отношений. Развитие координации движений.

### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Музыкально-ритмические движения.** Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Маршировать, останавливаться с концом музыки. Неторопливо, спокойно кружиться. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Выполнять притопы. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.)

**Развитие чувства ритма. Музицирование.** Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального

произведения. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).

Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. Различать долгие и короткие звуки. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: деревянными ложками, дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

**Пальчиковая гимнастика.** Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности.

**Слушание музыки.** Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Различать двухчастную форму.

Эмоционально откликаться на музыку. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

**Распевание, пение.** Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.

Передавать в интонации характер песен. Петь а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песни по фрагменту. Учить звукоподражанию. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

**Пляски, игры, хороводы.** Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). Исполнять пляски по показу педагога. Передавать в движении игровые образы.

### **Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)**

**Музыкально-ритмические движения.** Ходить друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Выполнять разнообразные движения руками. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. Передавать в движении образы (лошадки, медведь). Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять легкий бег враспынную и по кругу. Легко прыгать на носочках. Спокойно ходить в разных направлениях.

**Развитие чувства ритма. Музицирование.** Пропевать долгие и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Пальчиковая гимнастика.** Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие артикуляционного аппарата

**Слушание музыки.** Различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку.

Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).

Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

**Распевание, пение.** Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

**Игры, пляски, хороводы.** Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально. Соблюдать простейшие правила игры. Выполнять солирующие роли. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

**Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет) Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Развитие чувства ритма. Музицирование.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. Прохлопывать ритмические песенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). Различать длительности в ритмических карточках.

**Пальчиковая гимнастика.** Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Развитие чувства ритма. Формирование понятие звуковысотности.

**Слушание музыки.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Знакомить с творчеством П. И. Чайковского, произведения из «Детского альбома». Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке

**Распевание, пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Игры, пляски, хороводы.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### **Подготовительный к школе возраст (от 6 до 8 лет)**

**Музыкально-ритмические движения.** Ходить в колонне по одному, в рассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Совершенствовать движения рук. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, башкирские, татарские и т.д.)

**Слушание музыки.** Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.

Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.

Учить определять форму и характер музыкального произведения.

Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации и Республики Саха (Якутия).

**Распевание, пение.**

Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.

Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).

Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).

Петь согласованно и выразительно.

Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.

Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Развитие чувства ритма. Музицирование.** Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.

Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.

Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.

Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.

Уметь играть двухголосие. Ритмично играть на палочках. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.

**Пальчиковая гимнастика.** Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма.

Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.

Развитие звуковысотного слуха и голоса.

**Пляски, игры, хороводы.**

Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.

Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.

Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.

Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.

Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.

Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).

Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.

Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы, составлен из музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

### **2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в музыкальной деятельности.**

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная

деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации организованной образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Исходя из возникновения развития музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, можно определить оптимальные формы организации музыкальной деятельности дошкольников.

## **Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей:**

### **Виды занятий. Характеристика**

#### **1. Индивидуальные музыкальные занятия**

Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.

#### **2. Подгрупповые музыкальные занятия**

Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.

#### **3. Фронтальные занятия**

Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.

#### **4. Объединенные занятия**

Организуются с детьми нескольких возрастных групп.

#### **5. Типовое (или традиционное) музыкальное занятие**

Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.

#### **6. Доминантное занятие**

Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).

#### **7. Тематическое музыкальное занятие**

Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.

#### **8. Комплексные музыкальные занятия**

Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.

#### **9. Интегрированные занятия**

Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

### **Методы музыкального развития**

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений. -
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

### **Разделы музыкального занятия в первой младшей группе**

- Музыкально-ритмические движения.
- Развитие чувства ритма.
- Пальчиковые игры.
- Слушание музыки.
- Подпевание.
- Пляски, игры.

### **Разделы музыкального занятия в группах дошкольного возраста**

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение.

#### ***Приветствие***

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуко-высотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышек разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуко-высотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

#### ***Музыкально-ритмические движения***

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти

движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

### ***Развитие чувства ритма. Музицирование***

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуко-высотный слух.

### ***Пальчиковая гимнастика***

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуко-высотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

### ***Слушание музыки***

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. К каждому музыкальному



произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

### ***Распевание, пение***

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

### ***Пляски, игры, хороводы***

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания

последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

### **Младший возраст от 1,5 до 3 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

*Для поддержки детской инициативы необходимо.*

- Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.
- Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с музыкальным залом с целью повышения самостоятельности.

### **Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

*Для поддержки детской инициативы необходимо.*

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также будущих достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог).
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

- Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.
- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

### **Средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

*Для поддержки детской инициативы необходимо.*

- Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к попыткам внимательно, с уважением.
- Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в музыкальном зале набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку.
- При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

### **Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

*Для поддержки детской инициативы необходимо.*

- Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.

### **Подготовительный к школе возраст от 6 до 8 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

*Для поддержки детской инициативы необходимо.*

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать музыкальному руководителю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

## **2.5. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей.**

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию. Это дети, состояние здоровья которых, препятствует освоению основных образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания:

- дети с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
- дети с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие);
- дети с нарушениями речи;
- дети с нарушением интеллекта (умственно отсталые дети);
- дети с задержкой психоречевого развития (ЗПР);
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы;
- дети с множественными нарушениями (со сложными дефектами).

Обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование - одна из важнейших задач государственной политики в области образования и социально-экономического развития Российской Федерации.

### **а) цель и задачи работы музыкального руководителя с детьми с ОВЗ**

**Цель работы:** Помочь детям с ОВЗ активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкальных способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности.

**Задачи работы:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование основ музыкальной культуры;
- ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами;
- развитие музыкальных, творческих способностей дошкольников: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении;
- развитие свободного общения в мире музыки с взрослыми и детьми.

**б) коррекционно-развивающие задачи по музыкальному воспитанию:**

- улучшение общего эмоционального состояния детей, оздоровление психики;
- физическое развитие детей с ОВЗ, укрепление, тренировка двигательного аппарата, формирование и совершенствование качества движений;
- развитие эмоционально-волевой сферы, воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера;
- развитие и коррекция познавательной сферы, нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, речи, развитие произвольности психических процессов.

**в) алгоритм работы с детьми с ОВЗ**

- 1) определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, посещающих ДОУ;
- 2) разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов, плана индивидуальной музыкально-коррекционной работы с детьми в ДОУ и семье;

- 3) систематическое проведение необходимой образовательной работы по музыкальному развитию с детьми с особыми образовательными потребностями;
- 4) создание условий, способствующих освоению детьми с особыми образовательными потребностями образовательной программы дошкольного образования, дополнительных образовательных программ;
- 5) оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с особыми образовательными потребностями по вопросам развития музыкальности;
- б) оценка результатов помощи детям с особыми образовательными потребностями, определение степени освоения Основной образовательной программы.

#### г) содержание музыкальной образовательной деятельности

##### *Восприятие музыки*

- для детей с замедленной реакцией – использование стимулирующей музыки подвижного и быстрого характера («Смелый наездник» Шуман, «Марш деревянных солдатиков», «Камаринская», «Новая кукла», П.Чайковский и другие);
- расторможенным, гиперактивным детям – использование музыки умеренного темпа («Жаворонок» И.Глинка, «Лебедь» Сен-Санс, «Серенада» Шуберт и другие);
- дистоническим детям – использование стабилизирующей музыки спокойного характера с акцентами, повторяющимися через равные интервалы, и с одинаковым уровнем громкости звучания («Утро» Григ, «Времена года» «Подснежник» П.И.Чайковский, «Весенние голоса» Штраус и другие).

**Пение (исполнительство)** Пение особенно полезно депрессивным и заторможенным детям, неуверенным в себе, а так же и подвижным детям.

В образовательной деятельности использование песен с игровым содержанием (потешки, народные прибаутки и тому подобные произведения).

детям с отставанием в эмоциональном развитии – пение, сопровождающее игру, демонстрацию игрушки, иллюстрации и (или) картинки;

детям с нарушением речевого развития - пение на слоги «ля-ля», «ти-ли-ли», «ту-ру-ру» и подобные, распевки, хоровое пение;

использование игровой деятельности типа «вопрос-ответ», «имена»;

пение с аккомпанементом и без него.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах***

детям с нарушением развития координации движений - игра на таких музыкальных инструментах, как бубен, барабан, погремушка, металлофон и т.д., игра на «неозвученном пианино»;

детям с нарушением развития мелкой моторики пальцев рук - игра на дудочках, колокольчиках и т. д.;

детям с нарушением развития дыхания - игра на духовых инструментах (дудочки, губные гармошки и пр.).

### ***Музыкально-ритмические движения***

использование музыкально – подвижных игр (игры под голосовое сопровождение (пение), игры под инструментальную музыку, сюжетные;

координационно-подвижные и пальчиковые игры, ритмо - речевые фонематические упражнения, элементарное музицирование.

### **д) методы и приемы работы по музыкальному воспитанию детей с ОВЗ** ***Наглядно-слуховые методы и приемы:***

- исполнение музыкального произведения, пение музыкального руководителя, воспитателя;

- слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись);- использование разнообразных видов фольклора (словесного, певческого, инструментального, игрового и т.д.)  
***Наглядно-зрительные методы и приемы:***

- показ педагогом разнообразных приемов исполнения во всех видах музыкальной деятельности (в пении, музыкально - ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах);

- показ приёма детьми, которые хорошо его освоили;

- использование метода «сравнительного показа» (правильный и неправильный показ выполнения движения, правильное исполнение дети отмечают хлопками).

### **е) Используемые педагогические технологии**

#### **Здоровьесберегающие технологии**

Для решения приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического

процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий:

- Логоритмика – система музыкально-двигательных, музыкально - речевых игр, объединенных общим сюжетом;
- Дыхательная гимнастика;
- Пальчиковая гимнастика;
- Самомассаж;
- Артикуляционная гимнастика;
- Пение валеологических упражнений;
- Музыкотерапия – психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние ребенка.
- Психогимнастика – тренировочные, активизирующие психомоторику этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и коррекцию различных отклонений в психических процессах.

## 2.6 Взаимодействие с семьями воспитанников

### Цель:

создать условия для партнёрских отношений ДООУ и семьи в осуществлении музыкального развития детей дошкольного возраста.

### Задачи:

- повышать компетентность родителей в области музыкального развития детей дошкольного возраста.
- привлекать родителей к активному сотрудничеству с ДООУ в процессе музыкального развития детей.

### Формы работы с родителями:

1. Индивидуальные и групповые консультации для родителей;
2. Родительские собрания;
3. Совместные развлечения, праздники в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);
4. Анкетирование родителей «Музыкальное развитие Вашего ребенка»
5. Создание наглядно - педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
6. Творческая лаборатория: подготовка костюмов, атрибутов, декораций, оформление музыкального зала к праздникам.

| №п/п | Мероприятия  | Срок реализации  |
|------|--|------------------|
| 1.   | Родительские собрания – консультация «Нужна ли музыка дошкольнику?»<br>Анкетирование родителей «Музыка в вашем доме» | Сентябрь-октябрь |



|     |  |                |
|-----|--|----------------|
| 2.  | Индивидуальные беседы с родителями детей подготовительной группы с рекомендациями по дальнейшему обучению детей в детской школе искусств, детской музыкальной школе. | В течение года |
| 3.  | Привлечение родителей к изготовлению костюмов к праздникам.  | В течение года |
| 4.  | Индивидуальные беседы с родителями по выбору концертных номеров для детей с учетом их желания и возраста.  | В течение года |
| 5.  | Консультация «Развитие слухового восприятия»   | Октябрь        |
| 6.  | Музыкально-театральная гостиная «Поиграй со мною, мама» (ко Дню Матери)  | Ноябрь         |
| 7.  | Творческая лаборатория по изготовлению костюмов к театральному фестивалю «Золотая сказка»  | Ноябрь         |
| 8.  | Консультация «Правила поведения на детском празднике»  | Декабрь        |
| 9.  | Приглашение родителей к исполнению ролей на новогодних утренниках.   | Декабрь        |
| 10. | Мастер-класс «Изготовление детских музыкальных инструментов»   | Январь         |
| 11. | Участие родителей в проекте «Папа, мама, я – музыкальная семья»  | Январь         |
| 12. | Консультация «Музыкальные игры дома»   | Февраль        |
| 13. | Совместный праздник, посвященный Дню защитника Отечества «Богатырская наша сила»   | Февраль        |
| 14. | Совместный праздник, посвященный Женскому дню 8 Марта «Концерт для бабушек и мам»  | Март           |
| 15. | Консультация «Как вырастить гения?»  | Март           |
| 16. | Организация поездки на фестиваль детского творчества   | Апрель         |
| 17. | Участие родителей в проекте «Бессмертный полк»   | Май            |

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| 18. | Подготовка родителей к участию в празднике «До свиданья, детский сад» | Май |
|-----|---|-----|

### 2.7 Взаимодействие с педагогами.

| №п/п | Мероприятия  | Сроки реализации                             |
|------|--|--|
| 1.   | Информирование о проведении музыкальных мероприятий в ДОУ.   | В течение года                               |
| 2.   | Ознакомление воспитателей с результатами мониторинга музыкального развития дошкольников.   | Октябрь, май                                 |
| 3.   | Анкетирование педагогов по проблеме профессионального затруднения взаимодействия с семьёй в вопросах музыкального развития дошкольников.   | ноябрь                                       |
| 4.   | Сотрудничество музыкального руководителя и воспитателя ДОУ в организации и проведении праздников, развлечений, досугов и других мероприятий.   | В течение года.                              |
| 5.   | Консультации для воспитателей:<br>- «Самостоятельная музыкальная деятельность детей»<br>- «Компетентность воспитателя в вопросах сотрудничества с родителями в осуществлении музыкального развития дошкольника»<br>- «Роль воспитателя в обучении дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»;<br>- «Музыкотерапия как средство гармонизации и развития психики, оздоровления личности ребенка» | Сентябрь<br>Ноябрь<br><br>Январь<br><br>Март |
| 6.   | Сообщение на педсовете: «Современные технологии музыкального развития дошкольников»  | Май  |

34

### 2.8 Индивидуальная работа с детьми.

- Работа над качеством исполнения песен, выполнением музыкально-ритмических движений (*еженедельно*)
- Обучение игре на металлофоне индивидуально и в ансамбле (*еженедельно*)
- Подготовка индивидуальных номеров к праздникам и вечерам развлечениям (*еженедельно*)
- Организация шумового оркестра в младшей группе, оркестра детских музыкальных инструментов в старших группах (*еженедельно*)
- Подготовка музыкальных номеров к родительским собраниям (3 раза в год)

- Подготовка с детьми сюрпризных моментов для утренников и вечеров развлечений (еженедельно)

**2.9 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий** Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. **Цель:** развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. В детском саду в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события, которые отражены в календарном плане программы воспитания.

### III. Организационный раздел 3.1 Обязательная часть 3.1.1 Регламент

**образовательной деятельности** В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Продолжительность занятия: 10 - 30 минут, количество занятий в неделю – 2.

#### Непосредственная образовательная деятельность (НОД)

Продолжительность НОД:

в 1-ой младшей группе (дети от 1,5 до 3 лет) – 10 минут в 2-й младшей группе (дети от 3 до 4 лет) – 15 минут; в средней группе (дети от 4 до 5 лет) – 20 минут; в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) – 20-25 минут; в подготовительной группе (дети от 6 до 8 лет) – 30 минут.

#### Расписание непосредственно-образовательной деятельности

| группы  | понедельник                        | вторник                           | среда  | четверг                            | пятница  |
|---|------------------------------------|-----------------------------------|--|------------------------------------|--|
| I младшая группа<br>«Карапуз» № 5             |                                    |                                   | 16 <sup>00</sup> -16 <sup>10</sup> (9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup> ) |                                    | 16 <sup>00</sup> -16 <sup>10</sup> (9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup> ) |
| II младшая группа<br>«Яблонька» № 9           |                                    | 9 <sup>10</sup> - 9 <sup>25</sup> | 9 <sup>35</sup> -<br>9 <sup>50</sup>                                   |                                    |  |
| Средняя группа<br>«Подсолнушки» №8            |                                    | 9 <sup>40</sup> -10 <sup>00</sup> |  |                                    | 9 <sup>10</sup> – 9 <sup>30</sup>                                      |
| Старшая группа №7<br>«Светлячки»              |                                    |                                   | 9 <sup>10</sup> -9 <sup>35</sup>                                       |                                    | 9 <sup>45</sup> – 10 <sup>10</sup>                                     |
| Старшая группа № 10<br>«Русалочка»            | 9 <sup>45</sup> – 10 <sup>10</sup> |                                   |  | 9 <sup>45</sup> – 10 <sup>10</sup> |  |
| Подготовительная<br>группа №10<br>«Русалочка» |                                    |                                   | 10 <sup>00</sup> – 10 <sup>30</sup>                                    |                                    | 10 <sup>20</sup> – 10 <sup>50</sup>                                    |

### 3.1.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН, ФГОС ДО и программы «От рождения до школы», и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

#### Принципы построения предметно-развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности - динамичности;
- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- создание условий для нормального психосоциального развития детей;
- спокойная и доброжелательная обстановка;
- внимание к эмоциональным потребностям детей;
- предоставление самостоятельности и независимости каждому ребенку;
- предоставление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения;
- созданы условия для развития и обучения.

#### 3.1.3 Материально-техническое обеспечение программы:

Соответствие СанПиН; Соответствие правилам пожарной безопасности; Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей; Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой; Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Для успешной реализации программы используются: групповые помещения, музыкально-спортивный зал, кабинет заведующего, методический кабинет, кабинет учителя-логопеда, медицинский кабинет, кабинет педагога-психолога.

На прогулках максимально используется территория ДОУ: площадка для прогулок, физкультурная площадка, экологическая площадка для бесед и творчества детей, участки для наблюдений, экспериментальной деятельности и трудовых действий детей).

ДОУ оснащено компьютерной техникой, которая используется для реализации программы.

### Предметно-пространственная среда

| Помещение       | Вид деятельности, процесс                        | Оснащение  |
|-----------------|--|--|
| Музыкальный зал | Непосредственная образовательная деятельность    | Библиотека методической литературы, сборники нот |
|                 | Организация дополнительных образовательных услуг | Шкаф для используемых пособий,                   |

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
|                       | (кружки)<br>Театральная деятельность<br>Индивидуальные занятия<br>Тематические досуги<br>Развлечения<br>Театральные представления<br>Праздники и утренники<br>Концерты<br>Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | игрушек, атрибутов и прочего материала<br>Музыкально-дидактические игры<br>Музыкальный центр<br>Микрофоны с подставками<br>Домашний кинотеатр<br>Телевизор<br>ПК<br>Пианино, синтезатор<br>Магнитная доска<br>Разнообразные музыкальные инструменты для детей<br>Подборка CD-дисков с музыкальными произведениями<br>Детские, взрослые костюмы<br>Детские стулья |
| Групповые комнаты     | Самостоятельная творческая деятельность<br>Театральная деятельность<br>Экспериментальная деятельность<br>Индивидуальные занятия  | Различные виды театров<br>Детские костюмы<br>Музыкальные уголки<br>Музыкально-дидактические игры   |
| Раздевалочные комнаты | Информационно-просветительская работа с родителями   | Информационный уголок<br>Наглядно-информационный материал  |

### ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА

| №  | Наименование оборудования | Количество |
|----|---------------------------|------------|
| 1. | Бубен большой             | 2          |
| 2. | Бубен средний             | 10         |
| 3. | Бубен малый               | 1          |
| 4. | Тамбурин большой          | 1          |

|     |   |    |
|-----|---|----|
| 5.  | Ксилофон 12 тонов   | 5  |
| 6.  | Металлофон 12 тонов   | 7  |
| 7.  | Гитара детская  | 2  |
| 8.  | Скрипка   | 1  |
| 9.  | Звуковой молоточек (ударный музыкальный инструмент)                 | 8  |
| 10. | Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)                      | 30 |
| 11. | Колотушка   | 2  |
| 12. | Румба (6 пар бубенцов, фольклорный музыкальный инструмент)          | 2  |
| 13. | Маракасы (пара)   | 3  |
| 14. | Трещотка пластинчатая   | 4  |
| 15. | Трещотка круговая   | 2  |
| 16. | Барабан с палочками   | 8  |
| 17. | Треугольники (ударный музыкальный инструмент)                       | 4  |
| 18. | Бубенчики на деревянной ручке                                       | 1  |
| 19. | Колокольчики  | 10 |
| 20. | Погремушки  | 30 |
| 21. | Флажки разноцветные   | 60 |
| 22. | Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных            | 10 |
| 23. | Куклы в одежде  | 7  |
| 24. | Ширма напольная для кукольного театра                               | 1  |
| 25. | Набор перчаточных кукол к различным сказкам                         | 8  |
| 26. | Шапочка-маска для театрализованных представлений                    | 20 |
| 27. | Комплект костюмов для театрализованной деятельности (для детей)     | 20 |
| 28. | Комплект костюмов для театрализованных представлений (для взрослых) | 20 |
| 29. | Гирлянды елочные (не менее 8 м)                                     | 5  |
| 30. | Набор елочных игрушек   | 5  |
| 31. | Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями                    | 10 |
| 32. | Комплект CD-дисков со звуками природы                               | 2  |
| 33. | Набор русских народных музыкальных инструментов                     | 1  |
| 34. | Домик (для театральной деятельности)                                | 3  |
| 35. | Магнитная доска   | 1  |

38

### 3.1.3 Учебно-методический комплект. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Раздел «Музыка»

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>- Музыкальная деятельность</b> | Музыкальное воспитание в детском саду М.Б. Зацепина 2-7 лет, 2016 г. Мозаика синтез        |
|                                   | Музыкальное воспитание в детском саду М.Б. Зацепина младшая группа, 2016 г. Мозаика синтез |
|                                   | Музыкальное воспитание в детском саду М.Б. Зацепина 4-5 лет, 2016 г. Мозаика синтез        |
|                                   | Музыкальное воспитание в детском саду М.Б. Зацепина 3-4 года, 2020 г. Мозаика синтез       |

|                           |  |
|---------------------------|--|
|                           | Культурно – досуговая деятельность в детском саду. М.Б.Зацепина - М.: Мозаика-Синтез.  |
|                           | Народные праздники в детском саду. М.Б.Зацепина., Т.В.Антонова- М.: Мозаика-Синтез.  |
|                           | Праздники и развлечения в детском саду. М.Б.Зацепина., Т.В.Антонова- М.: Мозаика-Синтез.   |
|                           | «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей» (учебно-методическое пособие) Г.А.Колодинский., «Гоним- Пресс»                          |
|                           | «Ритмические упражнения, хореография и игры» Т.А.Колодницкий, В.С.Кузнецов.  |
|                           | Музыкальное воспитание в детском саду. М.Б.Зацепина.- М.: Мозаика-Синтез, 2016г  |
|                           | «Праздники в детском саду: сценарии, игры, викторины». А.Печерская., М. «Росмен».  |
|                           | CD - ROM. Музыкальные занятия по программе "От рождения до школы" Первая и вторая младшие группы ФГОС ДО. Арсенина Е.Н., 2020 г.                     |
|                           | Музыкальное воспитание в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС, 2020 г.   |
|                           | Музыкальное воспитание в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС, 2020 г.   |
|                           | Музыкальное воспитание в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС, 2020 г.   |
| <b>Основная программа</b> | Инновационная программа «От рождения до школы», 6 издание, Под ред.Н,Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2020г. ФГОС ДО |
| Парциальная программа     | «Музыкальные шедевры»О.П. Радынова.2017 г.   |

- периодическая печать;
- сборники нот;
- фонотека;
- наличие консультативного материала дляродителей;
- наличие консультативного материала длявоспитателей

Учебно-тематический план по реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие».

Раздел «Музыка»

1-я Младшая группа

| №п/п                                | Тема НОД  | Кол. НОД         | число                            | Месяц    |
|-------------------------------------|---|------------------|----------------------------------|----------|
| 1,2,<br>3,4<br>5,6<br>7,8           | Сапожки<br>Пальчики-ручки<br>Маршируем дружно<br>Кошка                          | 2<br>2<br>2<br>2 | 3,7<br>10,14<br>17,21<br>24,28   | Сентябрь |
| 9,10<br>11,12,13<br>14,15<br>16,17  | Осенняя песенка<br>Прогулка и дождик<br>Вот так вот<br>Веселая пляска           | 2<br>3<br>2<br>2 | 1,5<br>8,12,15<br>19,22<br>26,29 | Октябрь  |
| 18,19<br>20,21,22<br>23,24<br>25,26 | Петушок<br>Да-да-да<br>Кошка и котята<br>Ходим-бегаем                           | 2<br>3<br>2<br>2 | 2,5<br>9,12,16<br>19,23<br>26,30 | Ноябрь   |
| 27,28<br>29,30<br>31,32<br>33, 34   | Пришла зима<br>Зайчики и лисичка<br>Фонарики<br>К деткам елочка пришла          | 2<br>2<br>2<br>2 | 3,7<br>10,14<br>17,21<br>24,28   | Декабрь  |
| 35<br>36,37<br>38,39<br>40          | Птичка прилетела<br>Зайцы и медведь<br>Петрушка<br>Зайнышка                     | 1<br>2<br>2<br>1 | 11<br>14,18<br>21,25<br>28       | Январь   |
| 41,42<br>43,44<br>45,46<br>47,48    | Птичка большая и маленькая<br>Пирожок<br>Полет птиц<br>Тихие и громкие звоночки | 2<br>2<br>2<br>2 | 1,4<br>8,11<br>15,18<br>22,25    | Февраль  |
| 49,50<br>51,52<br>53,54<br>55,56    | Корова<br>Поссорились-помирились<br>Птички летают<br>Танечка, баю-ба-бай        | 2<br>2<br>2<br>2 | 1,4<br>11,15<br>18,22<br>25,29   | Март     |
| 57,58<br>59,60,61<br>62,63          | Машина<br>Большие и маленькие ноги<br>Бобик                                     | 2<br>3<br>2      | 1,5<br>8,12,15<br>19,22          | Апрель   |



|       |                        |   |       |     |
|-------|------------------------|---|-------|-----|
| 64,65 | Ай-да                  | 2 | 26,29 | Май |
| 66,67 | Игра с лошадкой        | 2 | 6,13  |     |
| 68,69 | Солнышко               | 2 | 17,20 |     |
| 70,71 | Хоровод вокруг березки | 2 | 24,27 |     |
| 72    | Весёлые ложки          | 1 | 31    |     |

### 2-я Младшая группа

| № НОД | Тема НОД                   | Кол-во НОД | Дата проведения |
|-------|----------------------------|------------|-----------------|
| 1     | Гуляем и пляшем            | 1          | 2               |
| 2     | Петушок                    | 1          | 7               |
| 3     | Шаловливые пальчики        | 1          | 9               |
| 4,5   | Кукла в гостях у ребят     | 2          | 14,16           |
| 6     | Наш дружок – петушок       | 1          | 21              |
| 7     | Ножками затопали           | 1          | 23              |
| 8     | Прогулка                   | 1          | 28              |
| 9     | Зайка, попляши             | 1          | 30              |
| 10,11 | Осенний ветерок            | 2          | 5,7             |
| 12,13 | Дождик, не шуми            | 2          | 12,14           |
| 14,15 | Осень в гости к нам пришла | 2          | 19,21           |
| 16,17 | К нам гости пришли         | 2          | 26,28           |
| 18    | Тихо-громко                | 1          | 2               |
| 19    | К нам пришла собачка       | 1          | 9               |
| 20    | Птички прилетели           | 1          | 11              |
| 21    | Мышка в гости к нам пришла | 1          | 16              |
| 22    | Ты, собачка, не лай!       | 1          | 18              |
| 23    | Зайка                      | 1          | 23              |
| 24    | К нам пришла кукла Катя    | 1          | 25              |
| 25    | Большие и маленькие птички | 1          | 30              |
| 26    | Мишка в гости к нам пришёл | 1          | 2               |
| 27    | Лисичка-сестричка          | 1          | 7               |
| 28    | Мишенька-мишка             | 1          | 9               |
| 29    | Сапожки                    | 1          | 14              |
| 30    | Зимняя прогулка с зайкой   | 1          | 16              |
| 31    | Мишка пришёл в гости       | 1          | 21              |
| 32    | Скоро Новый год            | 1          | 23              |
| 33,34 | Новогодний праздник        | 2          | 28,30           |
| 35    | Гуляем и пляшем            | 1          | 11              |
| 36    | Кукла в гостях у ребят     | 1          | 13              |
| 37    | Автомобиль                 | 1          | 18              |
| 38    | Лошадка – цок, цок         | 1          | 20              |
| 39    | Самолёт                    | 1          | 25              |
| 40    | Едем в гости               | 1          | 27              |
|       | Поём и пляшем              | -          | -               |
| 41    | Зайка-зайка                | 1          | 1               |
| 42    | Мишка-шалунишка            | 1          | 3               |
| 43    | На дворе большой мороз     | 1          | 8               |

|       |                           |   |       |
|-------|---------------------------|---|-------|
| 44    | Кукла, с нами попляши!    | 1 | 10    |
| 45    | Ребятишки-шалунишки       | 1 | 15    |
| 46    | Мы играем в паровоз       | 1 | 17    |
| 47    | Учим игрушки танцевать    | 1 | 22    |
| 48    | Прогулка по зимнему лесу  | 1 | 24    |
| 49    | Вот платочки хороши       | 1 | 1     |
| 50    | Для мам и бабушек         | 1 | 3     |
| 51    | Киска в гостях у ребят    | 1 | 10    |
| 52    | Учим Бобика танцевать     | 1 | 15    |
| 53,54 | Зверюшки в гостях у ребят | 2 | 17,22 |
| 55    | Киска хочет танцевать     | 1 | 24    |
| 56    | Иго-го, поёт лошадка      | 1 | 29    |
| 57    | Кто пришёл?               | 1 | 31    |
| 58    | Есть у солнышка друзья    | 1 | 5     |
| 59    | Воробей                   | 1 | 7     |
| 60    | Большие и маленькие       | 1 | 12    |
| 61    | Солнышко и дождик         | 1 | 14    |
| 62    | В гостях у солнышка       | 1 | 19    |
| 63    | Песни солнышку поём       | 1 | 21    |
| 64    | Вот сапожки хороши        | 1 | 26    |
| 65    | Прогулка в весенний лес   | 1 | 28    |
| 66    | Транспорт                 | 1 | 5     |
| 67    | Вышла курочка гулять      | 1 | 12    |
| 68    | Вот платочки хороши       | 1 | 17    |
| 69    | Скачем на лошадке         | 1 | 19    |
| 70    | Воробушки                 | 1 | 24    |
| 71    | Курочка и петушок         | 1 | 26    |
| 72    | Гости к нам пришли        | 1 | 31    |
|       | Игра с лошадкой           | - | -     |

42

### Средняя группа

| №п/п  | Тема НОД                   | Кол. НОД | число | Месяц    |
|-------|----------------------------|----------|-------|----------|
| 1     | Нам весело                 | 1        | 3     | Сентябрь |
| 2     | Побежали вдоль реки        | 1        | 7     |          |
| 3     | Мы шагаем                  | 1        | 10    |          |
| 4     | Котя-коток                 | 1        | 14    |          |
| 5     | Где спрятался котик?       | 1        | 17    |          |
| 6     | Большие и маленькие ноги   | 1        | 21    |          |
| 7     | Кот Мурлыка                | 1        | 24    |          |
| 8     | Зайчик ты, зайчик          | 1        | 28    |          |
| 9     | Лошадка                    | 1        | 1     | Октябрь  |
| 10    | Мячики                     | 1        | 5     |          |
| 11,12 | Осень в гости к нам пришла | 2        | 8,12  |          |
| 13    | Грустное настроение        | 1        | 15    |          |
| 14    | Осенние листочки           | 1        | 19    |          |
| 15    | Кто проснулся рано?        | 1        | 22    |          |
| 16    | Веселый оркестр            | 1        | 26    |          |
| 17    | Где наши ручки?            | 1        | 29    |          |

|       |                                       |        |         |         |
|-------|---------------------------------------|--------|---------|---------|
| 18    | Ходьба и бег                          | 1      | 2       | Ноябрь  |
| 19    | Варись, варись, кашка!                | 1      | 5       |         |
| 20    | Осенний вальс                         | 1      | 9       |         |
| 21    | Танец осенних листочков               | 1      | 12      |         |
| 22,23 | Снег-снежок                           | 2      | 16,19   |         |
| 24    | Я люблю свою лошадку                  | 1      | 23      |         |
| 25    | Петушок – золотой гребешок            | 1      | 26      |         |
| 26    | Кот и мышь                            | 1      | 30      | Декабрь |
| 27    | Шагаем, как медведи                   | 1      | 3       |         |
| 28    | Игра в снежки                         | 1      | 7       |         |
| 29    | Бегемотик танцует                     | 1      | 10      |         |
| 30    | Дед Мороз, приходи!                   | 1      | 14      |         |
| 31    | Погремушки хороши                     | 1      | 17      |         |
| 32    | Мишка пришел в гости                  | 1      | 21      |         |
| 33    | Скоро Новый год                       | 1      | 24      |         |
| 34    | Пляска зверей                         | 1      | 28      |         |
| 35    | Танец и марш                          | 1      | 11      |         |
| 36    | В гостях у бабушки                    | 1      | 14      |         |
| 37    | Саночки                               | 1      | 18      |         |
| 38    | Веселый оркестр                       | 1      | 21      |         |
| 39    | Паровоз                               | 1      | 25      |         |
| 40    | Мы танцуем<br>Машина                  | 1<br>- | 28<br>- |         |
| 41    | Шарик                                 | 1      | 1       | Февраль |
| 42    | Кто лучше поет?                       | 1      | 4       |         |
| 43    | Мячики                                | 1      | 8       |         |
| 44    | Куклы                                 | 1      | 11      |         |
| 45    | Музыкальные загадки                   | 1      | 15      |         |
| 46    | Игрушки                               | 1      | 18      |         |
| 47    | Мы запели песенку                     | 1      | 22      |         |
| 48    | Хлоп-хлоп                             | 1      | 25      |         |
| 49,50 | Веселое путешествие для бабушек и мам | 2      | 1,4     | Март    |
| 51    | О животных                            | 1      | 11      |         |
| 52    | Ёжик                                  | 1      | 15      |         |
| 53    | Новый дом                             | 1      | 18      |         |
| 54    | День рождения ёжика                   | 1      | 22      |         |
| 55    | Узнай инструмент                      | 1      | 25      |         |
| 56    | Игрушки<br>Вот платочки хороши        | 1<br>- | 29<br>- |         |
| 57,58 | Веселый оркестр                       | 2      | 1,5     | Апрель  |
| 59    | Зайка                                 | 1      | 8       |         |
| 60    | Полечка                               | 1      | 12      |         |
| 61    | Угадай, на чем играю                  | 1      | 15      |         |
| 62    | Птички                                | 1      | 19      |         |
| 63    | Едет паровоз                          | 1      | 22      |         |
| 64    | Весна идет                            | 1      | 26      |         |
| 65    | Самолет построим сами                 | 1      | 29      |         |
| 66    | Ходим-бегаем                          | 1      | 6       |         |
| 67    | Играем и пляшем                       | 1      | 13      |         |
| 68    | Колыбельная                           | 1      | 17      |         |
| 69    | Шуточка                               | 1      | 20      |         |
| 70    | Хохлатка                              | 1      | 24      |         |

|    |                         |   |    |     |
|----|-------------------------|---|----|-----|
| 71 | Как на нашем на лугу    | 1 | 27 | Май |
| 72 | Мячики                  | 1 | 31 |     |
|    | Вот и лето к нам пришло | - | -  |     |

**Старшая группа**

| № НОД | Тема НОД                                 | Кол-во НОД | Дата проведения | Месяц проведения |
|-------|--|------------|-----------------|------------------|
| 1     | Вот и стали мы на год взрослей           | 1          | 2               | Сентябрь         |
| 2,3   | Знакомство с творчеством П.И.Чайковского | 2          | 6,9             |                  |
| 4     | Великаны и гномы                         | 1          | 13              |                  |
| 5     | Русский фольклор                         | 1          | 16              |                  |
| 6     | Урожай собирай                           | 1          | 20              |                  |
| 7     | Осень в гости просим                     | 1          | 23              |                  |
| 8     | Пляши, веселись от души                  | 1          | 27              |                  |
| 9     | Попрыгунчики                             | 1          | 30              |                  |
| 10    | Дружат в нашей группе девочки и мальчики | 1          | 4               |                  |
| 11    | Кап-кап                                  | 1          | 7               |                  |
| 12    | Падают листья                            | 1          | 11              |                  |
| 13    | К нам гости пришли                       | 1          | 14              |                  |
| 14    | Осеннее настроение                       | 1          | 18              |                  |
| 15    | Кто лучше танцует                        | 1          | 21              |                  |
| 16    | Поиграй со мной, дружок                  | 1          | 25              |                  |
| 17    | Гусеница                                 | 1          | 28              |                  |
| 18    | Всадники                                 | 1          | 1               | Ноябрь           |
| 19    | Наши верные друзья – животные            | 1          | 8               |                  |
| 20,21 | Снег посыпал в ноябре                    | 2          | 11,15           |                  |
| 22    | Топотушки                                | 1          | 18              |                  |
| 23    | Спой песню для друзей                    | 1          | 22              |                  |
| 24    | Большие и маленькие                      | 1          | 25              |                  |
| 25    | Музыкальные загадки                      | 1          | 29              |                  |
| 26    | Колокольчик                              | 1          | 2               | Декабрь          |
| 27    | Ветерок и ветер                          | 1          | 6               |                  |
| 28    | Скоро Новый год                          | 1          | 9               |                  |
| 29    | Клоуны                                   | 1          | 13              |                  |
| 30    | Наша ёлка                                | 1          | 16              |                  |
| 31    | Дед Мороз                                | 1          | 20              |                  |
| 32    | Потанцуй со мной, дружок                 | 1          | 23              |                  |
| 33    | Новогодний праздник                      | 1          | 27              |                  |
| 34    | Новогодние подарки                       | 1          | 30              |                  |
| 35    | Чудеса под ёлкой                         | 1          | 10              | Январь           |
| 36    | Зимушка-зима                             | 1          | 13              |                  |
| 37    | В зимнем лесу                            | 1          | 17              |                  |
| 38    | Побегаем-попрыгаем                       | 1          | 20              |                  |
| 39    | Ветер-ветерок                            | 1          | 24              |                  |
| 40,41 | Что нам нравится зимой                   | 2          | 27,31           |                  |
| 42,43 | Кто лучше поет                           | 2          | 3,7             | Февраль          |
| 44,45 | Танцуем польку                           | 2          | 10,14           |                  |
| 46    | Кончается зима                           | 1          | 17              |                  |
| 47    | Будь внимательным                        | 1          | 21              |                  |
| 48    | Концерт для папы                         | 1          | 24              |                  |
| 49    | Скоро мамин праздник                     | 1          | 28              |                  |
| 50    | Праздник с мамой встретим вместе         | 1          | 3               |                  |

|    |  |         |          |        |
|----|--|---------|----------|--------|
| 51 | Слушаем музыку П.И. Чайковского          | 1       | 10       | Март   |
| 52 | Бабка Ёжка                               | 1       | 14       |        |
| 53 | Учимся общаться жестами                  | 1       | 17       |        |
| 54 | Кто лучше скачет                         | 1       | 21       |        |
| 55 | Ах, этот вальс                           | 1       | 24       |        |
| 56 | К нам гости пришли                       | 1       | 28       |        |
| 57 | Посмотри, какой платочек я дарю тебе     | 1       | 31       |        |
| 58 | Разрешите пригласить                     | 1       | 4        | Апрель |
| 59 | Дружат в нашей группе девочки и мальчики | 1       | 7        |        |
| 60 | Смелый наездник                          | 1       | 11       |        |
| 61 | Игра в лошадки                           | 1       | 14       |        |
| 62 | Не умеем мы скучать                      | 1       | 18       |        |
| 63 | Концерт                                  | 1       | 21       |        |
| 64 | Отойди-подойди                           | 1       | 25       |        |
| 65 | Музыкальные загадки<br>Паровоз           | 1<br>-- | 28<br>-- |        |
| 66 | Играем с обручем                         | 1       | 5        | Май    |
| 67 | Ходьба и подскоки                        | 1       | 12       |        |
| 68 | Веселые дети                             | 1       | 16       |        |
| 69 | Я умею рисовать                          | 1       | 19       |        |
| 70 | После дождя                              | 1       | 23       |        |
| 71 | Вышли дети в сад зеленый                 | 1       | 26       |        |
| 72 | Земелюшка-чернозем                       | 1       | 30       |        |

### Подготовительная группа

45

| №п/п     | Тема НОД  | Кол. НОД | число       | Месяц    |
|----------|---|----------|-------------|----------|
| 1        | Поприветствуем друг друга                       | 1        | 3           | Сентябрь |
| 2        | Мой веселый звонкий мяч                         | 1        | 7           |          |
| 3        | Путешествие на необитаемый остров               | 1        | 10          |          |
| 4        | Ёжик и бычок                                    | 1        | 14          |          |
| 5        | Отвернись-повернись                             | 1        | 17          |          |
| 6        | Мажор-минор                                     | 1        | 21          |          |
| 7        | Музыкальная комната                             | 1        | 24          |          |
| 8        | Хвостатый-хитроватый                            | 1        | 28          |          |
| 9        | Зеркало   | 1        | 1           | Октябрь  |
| 10       | Осень в гости к нам пришла                      | 1        | 5           |          |
| 11       | Хорошо у нас в саду                             | 1        | 8           |          |
| 12,13,14 | Скворушка прощается                             | 2        | 12,15       |          |
| 15       | Физкульт-ура                                    | 1        | 19          |          |
| 16       | Танцуем польку                                  | 1        | 22          |          |
| 17       | Узнай знакомое упражнение<br>Осеннее настроение | 1        | 26<br>29    |          |
| 18,19    | Две плаксы                                      | -        |             | Ноябрь   |
| 20       | Моя Россия                                      | 2        | 2,7         |          |
| 21       | В гости   | 1        | 9           |          |
| 22       | Русский наигрыш                                 | 1        | 12          |          |
| 23       | Марш и бег                                      | 1        | 16          |          |
| 24,25    | Здороваемся на иностранном языке                | 1        | 19          |          |
| 26       | Осенняя песнь<br>Почтальон                      | 2        | 23,26<br>30 |          |
| 27       |   | 1        |             |          |
| 28       | Мельница  | 1        | 3           |          |

45

|         |                                  |   |       |         |
|---------|----------------------------------|---|-------|---------|
| 29      | Скоро Новый год                  | 1 | 7     | Декабрь |
| 30      | Сказка в музыке                  | 1 | 10    |         |
| 31      | Горячая пора                     | 1 | 14    |         |
| 32      | Герои сказок                     | 1 | 17    |         |
| 33,34   | Гномы                            | 1 | 21    |         |
|         | Новогодняя пора                  | 2 | 24,28 |         |
|         | Мажор-минор                      | - | -     |         |
| 35      |                                  |   |       |         |
| 36      | У камелька                       | 1 | 11    | Январь  |
| 37      | Утро настало                     | 1 | 14    |         |
| 38      | Сапожники и клиенты              | 1 | 18    |         |
| 39      | Что нам нравится зимой           | 1 | 21    |         |
| 40      | Веселые игры                     | 1 | 25    |         |
|         | Сказка в гости к нам пришла      | 1 | 28    |         |
|         | Музыкальные загадки              | - | -     |         |
| 41      |                                  |   |       |         |
| 42      | Здравствуйте                     | 1 | 1     | Февраль |
| 43      | Будем моряками                   | 1 | 4     |         |
| 44      | Оркестр                          | 1 | 8     |         |
| 45      | Паровоз                          | 1 | 11    |         |
| 46      | Рок-н-ролл                       | 1 | 15    |         |
| 47      | Наша Родина сильна               | 1 | 18    |         |
| 48      | Что нам нравится зимой           | 1 | 22    |         |
|         | Хорошо рядом с мамой             | 1 | 25    |         |
| 495051  |                                  |   |       |         |
| 52      | Праздник с мамой встретим вместе | 2 | 1,4   | Март    |
| 53      | Идет весна                       | 1 | 11    |         |
| 54      | Ручеёк                           | 1 | 15    |         |
| 55      | Песня жаворонка                  | 1 | 18    |         |
| 56      | Сделай так                       | 1 | 22    |         |
|         | Солнечная капель                 | 1 | 25    |         |
| 57      | Концерт классической музыки      | 1 | 29    |         |
| 58      |                                  |   |       |         |
| 59      | Светофор                         | 1 | 1     | Апрель  |
| 60      | Чемодан                          | 1 | 5     |         |
| 61      | Солнечный зайчик                 | 1 | 8     |         |
| 62,6364 | Гром и дождь                     | 1 | 12    |         |
| 65      | Бабочка                          | 1 | 15    |         |
|         | Жаворонок                        | 2 | 19,22 |         |
| 66      | Шаг и прыжки                     | 1 | 26    |         |
| 67      | Концерт                          | 1 | 29    |         |
| 68      |                                  |   |       |         |
| 69      | На озере                         | 1 | 6     | Май     |
| 70      | Марш                             | 1 | 13    |         |
| 71      | Марш и полька                    | 1 | 17    |         |
| 72      | Дирижер                          | 1 | 20    |         |
|         | Хорошо у нас в саду              | 1 | 24    |         |
|         | Сюрприз                          | 1 | 27    |         |
|         | До свиданья, детский сад!        | 1 | 31    |         |

**Календарно-перспективный план музыкальных занятий в первой младшей группе**

**СЕНТЯБРЬ**

| № Дата | Виды муз деятельности   | Программные задачи   | Репертуар   | Пособия           |
|--------|---|--|---|-------------------|
| 1      | 1. Муз-ритм движения<br>2. Слушание<br>3. Подпевание<br>4. Пляски, игры | Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.<br>Эмоционально слушать песню про зайчика, хлопать для зайчика в ладоши.<br>Развивать чувство ритма, внимание, активность, желание вступать в контакт.  | «Сапожки» (с.38)<br>«Мы учимся бегать» (с.21)<br>«Зайка», (с.34)<br>«Пальчики-ручки» (с.48)<br>«Догони зайчика» (с.42)                      | Зайчик            |
| 2      | 1. Муз-ритм движения<br>2. Слушание<br>3. Подпевание<br>4. Пляски, игры | Учить ходить стайкой за воспитателем.<br>Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой хар-ра муз. Учить выполнять движ с листочками по показу восп.<br>Расширять знания детей о животных и их повадках. Развивать внимание, активность, желание вступать в контакт. | «Вот как мы умеем» (с.17)<br>«Сапожки», (с.38)<br>«Зайка», (с.34)<br>«Пальчики-ручки» (с.48)<br>«Догони зайчика» (42)                       | Зайчик<br>Листики |
| 3      | 1. Муз-ритм движения<br>2. Слушание<br>3. Подпевание<br>4. Пляски, игры | Учить ходить стайкой за восп.<br>Развивать у детей активность, желание вступать в контакт.<br>Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь .<br><br>Развивать у детей чувство ритма, внимание. Выполнять движения по показу педагога.  | «Сапожки» (с.38)<br>«Догони зайчика» (с.42)<br>«Полет птиц». «Птицы клюют зернышки» (с.14-15)<br>«Зайка», (с.34)<br>«Пальчики-ручки» (с.48) | Зайчик<br>Листики |
| 4      | 1. Муз-ритм движения<br>2. Слушание<br>3. Подпевание<br>4. Пляски, игры | Учить ходить стайкой за воспитателем.<br>Формировать умение бегать легко, не наталкиваясь др на др<br>Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями.<br>Развивать внимание, активность.                                     | «Вот как мы умеем» (с.17)<br>«Полет птиц» (с.14)<br>«Птичка маленькая» (с.27)<br>«Пальчики-ручки» (с.48)                                    | Птичка            |

СЕНТЯБРЬ

| № Дата | Виды муз деятельности   | Программные задачи   | Репертуар   | Пособия        |
|--------|---|--|---|----------------|
| 5      | 1. Муз-ритм движения<br>2. Слушание<br>3. Подпевание<br>4. Пляски, игры | Учить ходить всем вместе стайкой за воспитателем.<br>Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.<br>Формировать умение эмоц-но откликаться на песню.<br>Привлекать детей к подпеванию.<br>Развивать умение ориентироваться в пространстве.       | «Маршируем дружно» (с.11)<br>«Полет птиц» (с.14)<br>«Птичка маленькая» (с.27)<br>«Птичка»(с.33)<br>«Сапожки» (с.38)<br>«Прогулка и дождик» (с.44) | Птичка         |
| 6      | 1. Муз-ритм движения<br>2. Слушание<br>3. Подпевание<br>4. Пляски, игры | Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Развивать основное движение-ходьбу. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе.<br>Привлекать детей к подпеванию. Выполнять движения по показу педагога.                | «Воробушки» (с.16)<br>«Маршируем дружно» (с.11)<br>«Птичка маленькая» (с.27)<br>«Птичка»(с.33)<br>«Веселая пляска» (с.46)                         | Птичка         |
| 7      | 1. Муз-ритм движения<br>2. Слушание<br>3. Подпевание<br>4. Пляски, игры | Развивать основное движение-ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Привлекать детей к подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным.<br>Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки. | «Научились мы ходить» (с.19)<br>«Воробушки» (с.16)<br>«Кошка» (с.35)<br>«Птичка»(с.33)<br>«Сапожки» (с.38)  | Птичка, кошка  |
| 8      | 1. Муз-ритм Движения<br>2. Слушание<br>3. Подпевание<br>4. Пляски, игры | Учить ходить стайкой за воспитателем. Учить выполнять движения с листочками по показу воспитателя.<br>Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию.<br>Учить детей менять движение со сменой характера музыки.   | «Маршируем дружно» (с.11)<br>«Пляска с листочками» (с.49)<br>«Кошка» (с.35)<br>«Веселая пляска» (с.46)  | Кошка, листики |

ОКТАБРЬ



| № Дата | Виды муз деятельности  | Программные задачи  | Репертуар   | Пособия           |
|--------|--|---|---|-------------------|
| 9      | 1. Муз-ритм движения<br>2. Слушание<br>3. Подпевание<br>4. Пляски, игры                        | Развивать осн движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику.<br>Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию.<br>Воспитывать доброе отношение к животным.<br>Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.  | «Научились мы ходить» (с.19)<br>«Разминка» (с.6)<br>«Осенняя песенка» (с.22)<br>«Кошка» (с.35)<br>«Пляска с листочками» (с.49)<br>«Кошка и котята» (с.46) | Кошка<br>Листики  |
| 10     | 1. Муз-ритм Движения<br>2. Слушание<br>3. Подпевание<br>4. Пляски, игры                        | Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику.<br>Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз INSTR.<br>Развивать внимание, формировать эмоцион-е восприятие, чувство ритма.  | «Вот как мы умеем» (с.17)<br>«Разминка» (с.6)<br>«Дождик» (с.26)<br>«Собачка» (с.37)<br>«Прогулка и дождик» (с.44)  | Собачка<br>Зонтик |
| 11     | 1. Муз-ритм движения<br>2. Слушание<br>3. Пальчиковые игры<br>4. Подпевание<br>5. Пляски, игры | Развивать осн движения-ходьбу, бег. Учить ориентир-ся в муз зале, не наталкиваясь др.<br>Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз INSTR.<br>Выполнять простые пальчиковые игры с текстом.<br>Учить звукоподраж.<br>Формировать умение слушать муз и менять движения со сменой ее хар-ра | «Ходим-бегаем», (с.12)<br>«Воробушки» (с.16)<br>«Дождик» (с.26)<br>«Это наши пальч»<br>«Собачка» (с.37)<br>«Прогулка и дождик» (с.44)                     | Собачка           |
| 12     | 1. Муз-ритм Движения<br>2. Слушание<br>3. Подпевание<br>4. Пляски, игры                        | Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику.<br>Учить детей слушать песню, эмоционально откликаться.<br>Формировать эмоцион-е восприятие, учить звукоподр.<br>Развивать внимание и умение менять движения.   | «Маршируем дружно» (с.11)<br>«Разминка» (с.6)<br>«Осенняя песенка» (с.22)<br>«Собачка» (с.37)<br>«Вот так вот» (с.52)<br>«Пляска с листочками» (с.49)     | Листочки Собачка  |

| № Дата | Виды муз деятельности  | Программные задачи  | Репертуар   | Пособия |
|--------|--|---|---|---------|
| 13     | 1. Муз-ритм движения<br>2. Слушание<br>3. Подпевание<br>4. Пляски, игры                        | Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику.<br>Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоц-но откликаться.<br>Выполнять движения по показу пед-га.  | «Полет птиц» (с.14)<br>«Разминка» (с.6)<br>«Лошадка», (с.24)<br>«Да-да-да», (с.39)<br>«Вот так вот» (с.52)                    | Лошадка |
| 14     | 1. Муз-ритм движения<br>2. Пальчиковые игры<br>3. Слушание<br>4. Подпевание<br>5. Пляски, игры | Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать умение ориентироваться в зале.<br>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.<br>Развивать динамический слух, внимание. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание и умение менять движения. | «Научились мы ходить» (с.19)<br>«Гуляем и пляшем» (с.41)<br>«Это наши пальчики»<br>«Лошадка», (с.24)<br>«Вот так вот» (с.52)  | Лошадка |
| 15     | 1. Муз-ритм движения<br>2. Пальчиковые игры<br>3. Слушание<br>4. Подпевание<br>5. Пляски, игры | Учить детей реагировать на смену хар-ра муз.<br>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.<br>Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподр.<br>Привлекать детей к активному подпеванию, сопровод его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения.   | «Ходим-бегаем» (с.12)<br>«Это наши пальчики»<br>«Лошадка», (с.24)<br>«Ладушки» (с.29)<br>«Вот так вот» (с.52)                 | Лошадка |
| 16     | 1. Муз-ритм движения<br>2. Пальчиковые игры<br>3. Слушание<br>4. Подпевание<br>5. Пляски, игры | Учить детей реагировать на смену хар-ра муз.<br>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.<br>Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Учить звукоподражанию и активному подпеванию.<br>Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.                                | «Ходим-бегаем» (с.12)<br>«Это наши пальчики»<br>«Кошка» (с.35)<br>«Веселая пляска» (с.46)<br>«Кошка и котята» (с.47)          | Кошка   |
| 17     | 1. Муз-ритм движения<br>2. Пальчиковые игры<br>3. Слушание                                     | Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать умение ориентироваться в зале.<br>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.<br>Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Учить звукоподражанию и активному подпеванию.  | «Научились мы ходить» (с.19)<br>«Гуляем и пляшем» (с.41)<br>«Стук-стук, кулачок»<br>«Кошка» (с.35)<br>«Веселая пляска» (с.46) | Кошка   |

|  |                                 |   |                         |  |
|--|---------------------------------|---|-------------------------|--|
|  | 4.Подпевание<br>5. Пляски, игры | Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз. | «Кошка и котята» (с.47) |  |
|--|---------------------------------|---|-------------------------|--|

**НОЯБРЬ**

| № Дата | Виды муз деятельности  | Программные задачи  | Репертуар  | Пособия          |
|--------|--|---|--|------------------|
| 18     | 1. Муз-ритм движения<br>2. Развитие чувств ритма<br>3. Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5. Подпевание<br>6. Пляски, игры  | Развивать осн движ-ходьбу. Форм-ть у детей умение бегать легко, не наталкиваясь др на др.<br>Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.<br>Выполнять с детьми простые пальч игры с текстом.<br>Формировать умение эмоц-но откликаться на песню.<br>Привлекать к подпеванию, учить звукоподражание.<br>Форм-ть умение слушать муз и менять движ со сменой хар-ра. | «Маршируем дружно» (с.11)<br>«Полет птиц», (с.14)<br>«Птицы клюют зернышки»<br>«Стук-стук, кулачок»<br>«Петушок» (с.31)<br>«Плясовая» (с.50)           | Петушок          |
| 19     | 1. Муз-ритм движения<br>2. Развитие чувств ритма.<br>3. Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5. Подпевание<br>6. Пляски, игры | Развивать динамический слух, внимание. Учить ходить стайкой за воспитателем. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши<br>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.<br>Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире.<br>Привлекать детей к звукоподр.<br>Развивать слуховое внимание, учить и умение ориентир в зале.                                 | «Ловкие ручки» (с.20)<br>«Маршируем дружно» (с.11)<br>«Это наши пальчики»<br>«Птичка маленькая» (с.27)<br>«Петушок» (с.31)<br>«Жмурка с бубном» (с.46) | Петушок<br>Бубен |
| 20     | 1. Муз-ритм движения<br>2. Развитие чувств ритма<br>3. Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5. Подпевание<br>6. Пляски, игры  | Развив осн движение-ходьбу.<br>Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.<br>Организовывать внимание детей, развив мелкую моторику.<br>Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Привлекать детей к подпеванию, учить звукоподр.<br>Формировать навыки простых танцевальных движений.   | «Научились мы ходить» (с.19)<br>«Разминка» (с.6)<br>«Дождик» (с.26)<br>«Петушок» (с.31)<br>«Да-да-да», (с.39)  | Петушок          |
| 21     | 1. Муз-ритм движения<br>2. Развитие чувств ритма   | Развивать осн движ-ходьбу. Форм-ть у детей умение бегать легко, не наталкиваясь др на др.<br>Ритмично хлопать в ладоши.<br>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Разв  | «Научились мы ходить» (с.19)<br>«Полет птиц» (с.14)<br>«Стук-стук, кулачок»<br>«Дождик» (с.26)   | Кошка            |

|  |   |   |                                    |  |
|--|---|---|------------------------------------|--|
|  | 3.Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5.Подпевание<br>6. Пляски, игры | динамич слух, внимание. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Формировать навыки простых танцевальных движений. | «Кошка» (с.35)<br>«Да-да-да»(с.39) |  |
|--|---|---|------------------------------------|--|

| № Дата | Виды муз деятельности  | Программные задачи  | Репертуар  | Пособия          |
|--------|--|---|--|------------------|
| 22     | 1. Муз-ритм движения.<br>Пальчиковая.<br>2.Развитие чувств ритма<br>3. Слушание<br>4.Подпевание<br>5. Пляски, игры | Развивать осн движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику<br>Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.<br>Разв динамич слух, внимание.<br>Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию.<br>Разв внимание и формировать умение согласовывать движ с разной по характеру муз.                                     | «Вот как мы умеем» (с.17)<br>«Разминка» (с.6)<br>«Дождик» (с.26)<br>«Кошка» (с.35)<br>«Кошка и котята»(с.47)         | Кошка            |
| 23     | 1. Муз-ритм движения<br>2.Развитие чувств ритма<br>3.Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5.Подпевание<br>6. Пляски, игры | Развивать осн движ-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь др на др.<br>Ритмично хлопать в ладоши.<br>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.<br>Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Учить звукоподражанию.<br>Выполнять движ по показу пед.<br>Развивать у детей внимание. Воспитывать выдержку. | «Ходим-бегаем» (с.12)<br>«Стук-стук, кулачок»<br>«Собачка» (с.37)<br>«Пальч-ручки»(с.48)<br>«Жмурка с бубном» (с.46) | Собачка<br>Бубен |
| 24     | 1. Муз-ритм движения<br>2.Развитие чувств ритма<br>3.Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5.Подпевание<br>6. Пляски, игры | Развивать осн движ-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь др на др.<br>Ритмично хлопать в ладоши.<br>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.<br>Воспитывать доброе отношение к живой природе<br>Привлекать детей к активному подпеванию.<br>Форм-ть умение слушать муз и менять движ со сменой хар-ра.                       | «Ходим-бегаем» (с.12)<br>«Птичка прилетела»<br>«Птичка маленькая» (с.27)<br>«Собачка» (с.37)<br>«Плясовая» (с.50)    | Собачка          |
| 25     | 1. Муз-ритм Движения.<br>Пальчиковая   | Развивать осн движение-ходьбу. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Форм-ть ритмич восприятие, учить  | «Маршируем дружно» (с.11)<br>«Разминка» (с.6)<br>«Стук-стук, кулачок»  | Лошадка          |

|    |   |  |   |         |
|----|---|--|---|---------|
|    | 2. Развитие чувств ритма<br>3. Слушание<br>4. Подпевание<br>5. Пляски, игры   | звукоподраж. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровожд его движениями по тексту.<br>Развивать внимание и умение менять движения.  | «Лошадка» (с.24)<br>«Ладушки» (с.29)<br>«Вот так вот» (с.52)  |         |
| 26 | 1. Муз-ритм движения<br>2. Развитие чувств ритма<br>3. Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5. Подпевание<br>6. Пляски, игры | Учить реагировать на смену характера муз (ходьба-бег).<br>Развивать умение изменять движение в соответствии со сменой хар-ра муз<br>Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.<br>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.<br>Разв динамич слух, внимание. Учить детей звукоподраж и подпеванию.<br>Разв внимание и формировать умение согласовывать движ с разной по характеру муз. | «Ходим-бегаем» (с.12)<br>«Сапожки», (с.38)<br>«Это наши пальчики»<br>«Дождик» (с.26)<br>«Собачка» (с.37)<br>«Веселая пляска» (с.46) | Собачка |

## ДЕКАБРЬ

| № Дата | Виды муз деятельности   | Программные задачи   | Репертуар  | Пособия         |
|--------|---|--|--|-----------------|
| 27     | 1. Муз-ритм движения<br>2. Развитие чувств ритма<br>3. Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5. Подпевание<br>6. Пляски, игры | Учить детей реагировать на смену характера муз и менять движение. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.<br>Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоц отзывчивость. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движения с текстом.<br>Развивать чувство ритма, координацию, вниман. | «Мишка» (с.94)<br>«Стуколка» (с.60)<br>«Где-же наши ручки?» (с.98)<br>«К детям елочка пришла» (с.72)<br>«Пришла зима» (с.71)<br>«Приседай» (с.100)<br>«Игра с мишкой» (с.94) | Елочка<br>Мишка |

|    |   |   |   |  |
|----|---|---|---|--|
| 28 | 1. Муз-ритм движения<br>2. Развитие чувств ритма<br>3. Пальчиковая 4.<br>Слушание<br>5. Подпевание<br>6. Пляски, игры | Учить запоминать разнообраз характерные движения.<br>Учить реагировать на смену хар-ра муз, воспитывать выдержку.<br>Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движ с текстом. Развив чувство ритма, коорд, вним.  | «Зайчики» (с.56)<br>«Мишка» (с.94)<br>«Зайцы и медведь» (с.90)<br>«К детям елочка пришла» (с.72)<br>«Пришла зима» (с.71)<br>«Приседай» (100)<br>«Стуколка» (с.60)               | Зайчик<br>Мишка                          |
| 29 | 1. Муз-ритм движения<br>2. Развитие чувств ритма<br>3. Пальчиковая 4.<br>Слушание<br>5. Подпевание<br>6. Пляски, игр  | Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Формировать коммуникативные качества. Развив умение бегать, не наталкиваясь др на др. Побуждать к подпеванию. Закреплять основные движения: бег, прыжки.  | «Погуляем» (с.57)<br>«Игра с погремушк» (с.87)<br>«К детям елочка пришла» (с.72)<br>«Елка» (с.78)<br>«Зайчики и лисичка» (с.92)<br>«Зайцы и медведь» (с.90)                     | Лисичка<br>Зайчик<br>Мишка<br>Погремушки |
| 30 | 1. Муз-ритм движения<br>2. Разв ч ритма<br>3. Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5. Подпевание<br>6. Пляски, игры          | Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз.<br>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.<br>Развивать активность, формировать эмоц отзывчивость и умение откликаться на приглашение.<br>Научить детей слышать начало и окончание звуч муз.<br>Привлекать к акт подпеванию. Закреплять осн движения: бег, прыжки. Развивать умение согласов действия с текстом. | «Погуляем» (с.57)<br>«Птичка прилетела»<br>«Игра с зайчиком» (с.62)<br>«Елка» (с.78)<br>«Пришла зима» (с.71)<br>«Зайчики и лисичка» (с.92)                                      | Зайчик, лисичка                          |
| 31 | 1. Муз-ритм движения<br>2. Развитие чувств ритма<br>3. Пальчиковая 4.<br>Слушание<br>5. Подпевание                    | Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз, умение выполнять характер-ые движ.<br>Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.<br>Развивать координацию движ пальцев, кисти руки.<br>Привлек к акт подпеванию.<br>Воспитывать выдержку, формировать эмоц отзывч. Развив умение согласовывать действия с текстом.   | «Зайки по лесу бегут» (с.57)<br>«Вот как мы умеем» (с.17)<br>«Птичка прилетела»<br>«Зима» (с.67)<br>«К детям елочка пришла» (с.72)<br>«Елка» (с.78)<br>«Зайцы и медведь» (с.90) | Зайчик                                   |

|    |   |   |  |                        |
|----|---|---|--|------------------------|
|    | 6. Пляски, игры   |   |  |                        |
| 32 | 1. Муз-ритм движения<br>2. Развитие чувств ритма<br>3. Пальчиковая 4. Слушание<br>5. Подпевание<br>6. Пляски, игры    | Развивать внимание, умение выполнять простые танц движ.<br>Развивать динамич слух, внимание, умение правильно держать звоночек.<br>Научить детей слышать начало и оконч звучания муз.<br>Привлекать к активному подпеванию. Развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движ.                                       | «Очень хочется плясать» (с.61)<br>«Стук-стук, кулачок»<br>«Петрушка» (с.64)<br>«К детям елочка пришла» (с.72)<br>«Пришла зима» (с.71)<br>«Игра с погремуш»(с.89) | Петрушка<br>Погремушки |
| 33 | 1. Муз-ритм движения<br>2. Развитие чувств ритма<br>3. Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5. Подпевание<br>6. Пляски, игр  | Развивать чувство ритма, умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать муз слух, учить играть громко и тихо. Способствовать активн подпеванию. Учить детей выполн движ по показу пед   | «Погоуляем» (с.57)<br>«Это наши пальчики»<br>«Тихие и громкие звоночки» (с.66)<br>«К детям елочка пришла» (с.72)<br>«Елка» (с.78)<br>«Фонарики» (с.94)           | Мишка<br>Бубенчики     |
| 34 | 1. Муз-ритм движения<br>2. Развитие чувств ритма<br>3. Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5. Подпевание<br>6. Пляски, игры | Развивать внимание, умение выполнять простые танц дв.<br>Научить детей слышать начало и окончание звуч муз Развивать координ движений пальцев, кисти руки.<br>Учить детей эмоц отклик-ся на содержание песни.<br>Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей. Выполн движ по показу пед. | «Очень хочется плясать» (с.61)<br>«Стук-стук, кулачок»<br>«Зима» (с.67)<br>«Елка» (с.78)<br>«Пришла зима» (с.71)<br>«Фонарики» (с.94)                            | Елка<br>Дед Мороз      |

## ЯНВАРЬ

| № Дата | Виды муз деятельности                            | Программные задачи   | Репертуар  | Пособия                |
|--------|--|--|--|------------------------|
| 35     | 1. Муз-ритм движения<br>2. Развитие чувств ритма | Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Ритмичн маршировать и хлопать. Развив координацию движ пальцев, кисти рук.<br>Развив динамич слух, вним, умение держать звоночек. | «Ходим-бегаем» (с.12)<br>«Птичка прилетела»<br>«Петрушка» (с.64)<br>«Пришла зима» (с.71) | Петрушка<br>Погремушки |

|    |  |  |   |                      |
|----|--|--|---|----------------------|
|    | 3.Пальчиковая 4. Слушание<br>5.Подпевание<br>6. Пляски, игры   | Привл к активн подпеванию.<br>Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом песни.  | «Дед Мороз» (с.73)<br>«Игра с погремушкой» (с.89)   |                      |
| 36 | 1. Муз-ритм движения<br>2.Развитие чувств ритма<br>3.Пальчиковая 4. Слушание<br>5.Подпевание<br>6. Пляски, игры    | Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз. Развивать умение выполнять характерные движения.<br>Научить детей слышать начало и оконч звучания муз.<br>Привлекать к активному подпеванию. Развивать умение бегать, не наталкиваясь др на др.   | «Зайки по лесу бегут» (с.57)<br>«Птичка прилетела»<br>«Игра с зайчиком» (с.62)<br>«Пришла зима» (с.71)<br>«Дед Мороз» (с.73)<br>«Зайцы и медведь» (с.90)          | Зайчик<br>погремушка |
| 37 | 1. Муз-ритм движения<br>2.Развитие чувств ритма<br>3.Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5..Подпевание<br>6. Пляски, игр | Учить детей запоминать разнообр характерные движ. Учить реагировать на смену хар-ра муз, воспитывать выдержку.<br>Маршировать и хлопать. Разв координац движений пальцев, кисти руки. Развивать муз слух, учить играть громко и тихо в соответствии с муз.<br>Способствовать активному подпеванию. Учить детей выполнять движ по тексту. | «Игра с погремушкой» (с.89)<br>«Зайцы и медведь» (с.90)<br>«Это наши пальчики»<br>«Зима» (с.67)<br>«Елка» (с.78<br>«Пришла зима» (с.71)<br>«Игра с мишкой» (с.94) | Мишка<br>Погремушки  |
| 38 | 1. Муз-ритм движения<br>2.Развитие чувств ритма<br>3.Пальчиковая 4. Слушание<br>5.Подпевание<br>6. Пляски, игры    | Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз.<br>Учить детей эмоционально откликаться на содерж песн.<br>Привлекать к активному подпеванию.<br>Формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом.   | «Зайки по лесу бегут» (с.57)<br>«Птичка прилетела»<br>Песенка зайчиков» (с.69)<br>«Зайка» (с.77)<br>«Зайчики и лисичка» (с.92)                                    | Зайчик               |
| 39 | 1. Муз-ритм движения<br>2.Развитие чувств  | Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Формировать коммуникативные качества.   | «Погоуляем» (с.57)<br>«Маршируем дружно» (с.11)<br>«Очень хочется плясать» (с.61)   | Петрушка             |



|    |  |   |  |                   |
|----|--|---|--|-------------------|
|    | ритма<br>3.Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5.Подпевание<br>6. Пляски, игры   | Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.<br>Развивать динамический слух, внимание.<br>Способствовать активному подпеванию.<br>Развивать чувство ритма, координацию.   | «Стук-стук, кулачок»<br>«Петрушка» (с.64)<br>«Дед Мороз» (с.73)<br>«Елка» (с.78)<br>«Приседай» (с.100)   |                   |
| 40 | 1. Муз-ритм<br>движения<br>2.Развитие чувств<br>ритма<br>3.Пальчиковая<br><br>4. Слушание<br>5.Подпевание<br>6. Пляски, игры | Учить детей реагировать на смену характера муз и менять движение. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоц отзывч.<br>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки<br>Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.<br>Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию.<br>Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в совет с текстом песни.              | «Стуколка» (с.60)<br>«Где же наши ручки» (с.98)<br>«Птичка прилетела»<br>«Петрушка» (с.64)<br>«Кукла» (с.75)<br>«Зимняя пляска» (с.91)   | Кукла             |
| 41 | 1. Муз-ритм<br>движения<br>2.Развитие чувств<br>ритма<br>3.Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5.Подпевание<br>6. Пляски, игры     | Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз. Ритмично маршировать и хлопать.<br>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.<br>Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.<br>Способствовать активному подпеванию.<br>Формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом. | «Ходим-бегаем» (с.12)<br>«Зайки по лесу бегут» (с.57)<br>«Это наши пальчики»<br>«Игра с зайчиком» (с.62)<br>«Зайка» (с.77)<br>«Зимняя пляска» (с.91)<br>«Зайчики и лисичка» (с.92) | Зайчик<br>Лисичка |

#### ФЕВРАЛЬ

| №<br>Дата | Виды муз<br>деятельности   | Программные задачи  | Репертуар   | Пособия           |
|-----------|--|---|---|-------------------|
| 42        | 1. Муз-ритм<br>движения<br>2.Развитие чувств<br>ритма<br>3.Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5.Подпевание<br>6. Пляски, игры | Учить слышать смену хар-ра звучания муз и менять движ самост-но. Развив внимание, умение ориентир в простр-ве, умение слышать окончан муз. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Учить эмоц-но откликаться на содержание песни.<br>Способствовать активному подпеванию. Формировать ритмическое восприятие. Учить звукоподражанию. | «Где флажки?» (с.59)<br>«Стукалка» (с.60)<br>«Птичка прилетела»<br>«Зима» (с.67)<br>«Пирожок» (с.81)<br>«Я на лошади скачу» (с.103) | Лошадка<br>Флажки |

|    |   |   |  |                       |
|----|---|---|--|-----------------------|
| 43 | 1. Муз-ритм движения<br>2. Развитие чувств ритма<br>3. Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5. Подпевание<br>6. Пляски, игры | Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Ритмично маршировать и хлопать. Воспитывать выдержку, развив внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движ пальцев, кисти руки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Расширять двигательный опыт детей              | «Ходим-бегаем» (с.12)<br>«Где-же наши ручки» (с.98)<br>«Птичка прилетела»<br>«Кукла» (с.75)<br>«Пирожок» (с.81)<br>«Прятки» (с.97)                                   | Кукла                 |
| 44 | 1. Муз-ритм движения<br>2. Развитие чувств ритма<br>3. Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5. Подпевание<br>6. Пляски, игры | Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Научить слышать начало и окончание звучания муз. Развивать координацию движ пальцев.<br>Учить эмоц-но откликаться на содержание песни.<br>Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом. | «Ходим-бегаем» (с.12)<br>«Стукалка» (с.60)<br>«Это наши пальчики»<br>«Спи, мой мишка» (с.83)<br>«Пирожок» (с.81)<br>«Зимняя пляска» (с.91)<br>«Игра с мишкой» (с.94) | Кукла<br>Мишка        |
| 45 | 1. Муз-ритм движения<br>2. Развитие чувств ритма<br>3. Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5. Подпевание<br>6. Пляски, игр  | Учить детей слышать смену хар-ра звучания муз и менять движ самост. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать внимание, умение ориентир в простр-ве, умение слышать окончан муз. Выполнять с детьми простые пальч игры.<br>Способствовать активному подпеванию. Формировать ритмич восприят                  | «Игра с погремушкой» (с.87)<br>«Ходим-бегаем» (с.12)<br>Рус нар мелодия<br>«Стук-стук, кулачок»<br>«Пирожки» (с.82)<br>«Я на лошади скачу» (с.103)                   | Лошадка<br>Погремушки |

| №<br>Дата | Виды муз деятельности  | Программные задачи  | Репертуар  | Пособия           |
|-----------|--|---|--|-------------------|
| 46        | 1. Муз-ритм движения<br>2. Развитие чувств ритма<br>3. Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5. Подпевание | Развивать умение танц в парах, согласовывать движения с муз. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Формировать коммуник качества. Развивать динамический слух, внимание.<br>Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. | «Погуляем» (с.57)<br>«Ходим-бегаем» (с.12)<br>«Птичка прилетела»<br>«Петрушка» (с.64)<br>«Пирожок» (с.81)<br>«Приседай» (с.100)<br>«Прятки» (с.97) | Кукла<br>Петрушка |

|    |   |   |   |                              |
|----|---|---|---|------------------------------|
|    | 6. Пляски, игры   |   |   |                              |
| 47 | 1. Муз-ритм движения<br>2. Развитие чувств ритма<br>3. Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5. Подпевание<br>6. Пляски, игр  | Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Учить детей запоминать разнообраз характерные движения. Ритмич маршировать и хлопать в лад. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.<br>Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Учить реагировать на смену хар-ра муз, воспитывать выдержку. | «Маршируем дружно» (с.11)<br>«Полет птиц» (с.14)<br>Рус нар мел<br>«Птичка прилетела»<br>«Песенка зайчиков» (с.69)<br>«Спи, мой мишка» (с.83)<br>«Зайцы и медведь» (с.90) | Медведь<br>Зайчик            |
| 48 | 1. Муз-ритм движения<br>2. Развитие чувств ритма<br>3. Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5. Подпевание<br>6. Пляски, игры | Развивать умение танцевать в парах, согласов-ть движ с муз. Формировать коммуникатив качества. Развивать умение бегать, не наталкиваясь др на др. Выполнять простые пальч игры с текстом.<br>Побуждать к активному подпеванию.<br>Закреплять у детей осн движ: бег, прыжки. Воспитывать выдержку.                       | «Погоуляем» (с.57)<br>«Полет птиц» (с.14)<br>«Это наши пальчики»<br>«Песенка зайчиков» (с.69)<br>«Пирожки» (с.82)<br>«Зайчики и лисичка» (с.92)                           | Зайчик<br>Лисичка            |
| 49 | 1. Муз-ритм движения<br>2. Развитие чувств ритма<br>3. Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5. Подпевани<br>6. Пляски, игры  | Учить детей слышать смену характера звучания муз и менять движение самостоят. Развивать внимание, умение ориентироваться в простр-ве, умение слышать оконч муз.<br>Развив муз слух, учить играть громко и тихо в соответ с муз<br>Побуждать к активному подпеванию.<br>Развивать умение согласов-ть действия с текстом. | «Где флажки?» (с.59)<br>«Стукалка» (с.60)<br>«Стук-стук, кулачок»<br>«Тихие и громкие звоночки» (с.66)<br>«Пирожок» (с.81)<br>«Я на лошади скачу» (с.103)                 | Лошадка<br>Флажки<br>Бубенцы |

### МАРТ

| № Дата | Виды муз деятельности                      | Программные задачи  | Репертуар   | Пособия                       |
|--------|--|---|---|-------------------------------|
| 50,51  | 1. Муз-ритм движения<br>2. Развитие чувств | Учить реагировать на смену характера муз -птички летают и клюют. Учить выполнять топающ шаги. Ритмично маршировать и хлопать в лад. | «Птички» (с.111)<br>«Большие и маленькие ноги»(с.114) | Петушок<br>Платочки<br>Корова |

|    |  |  |  |                   |
|----|--|--|--|-------------------|
|    | ритма<br>3.Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5.Подпевание<br>6. Пляски, игр  | Развивать координ движ пальцев, кисти.<br>Учить звукоподражанию. Развивать эмоц отзывчивость.<br>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространст.,<br>умение манипулировать платоч   | «Стук-стук, кулачок»<br>«Корова» (с.131)<br>«Утро» (с.126)<br>«Игра с цветными платочками»<br>(с.140)  |                   |
| 52 | 1. Муз-ритм<br>движения<br>2.Развитие чувств<br>ритма<br>3.Пальчиковая 4.<br>Слушание<br>5.Подпевание<br>6. Пляски, игры | Развивать легкий бег, звукоподражание. Учить согласовывать<br>движ с текстом. Научить детей слышать начало и окончание<br>звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые<br>игры с текстом.<br>Приобщать детей к активному пению. Учить ориентироваться,<br>выполнять топающие шаги в ритме музыки, развивать<br>внимание.              | «Птички» (с.111)<br>«Большие и маленькие<br>ноги»(с.114)<br>«Это наши пальчики»<br>«Прилетела птичка» (с.120)<br>«Корова» (с.131)<br>«Утро» (с.126)<br>«Прогулка на автомобиле»<br>(с.148) | Петушок<br>Корова |
| 53 | 1. Муз-ритм<br>движения<br>2.Развитие чувств<br>ритма<br>3.Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5.Подпевание<br>6. Пляски, игры | Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и<br>хлопать в ладоши. Развивать муз слух, чувство ритма.<br>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить<br>звукоподражанию.Учить подпевать повторяющ-ся в песне<br>слова, фразы.<br>Формировать коммуникативн навыки. Учить различать смену<br>хар-ра муз и соотн с ней движ. | «Большие и маленькие<br>ноги»(с.114)<br>«Птичка прилетела»<br>«Маленькая птичка» (с.122)<br>«Корова» (с.132)<br>«Поссорились-помирились»<br>(с.137)  | Корова            |
| 54 | 1. Муз-ритм<br>движения<br>2.Развитие чувств<br>ритма<br>3.Пальчиковая 4.<br>Слушание<br>5.Подпевание<br>6. Пляски, игры | Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение<br>ориентироваться в пространстве. Научить детей слышать<br>начало и окончание звучания музыки.<br>Эмоционально откликаться на прослушанную песню, учить<br>звукоподражанию. Приобщать детей к активному пению. Учить<br>соглас-ть движ с текстом  | «Птички» (с.111)<br>«Прогулка и дождик» (с.138)<br>«Птичка прилетела»<br>«Маленькая птичка» (с.122)<br>«Курочка с цыпятами»<br>(с.136)<br>«Поссорились-помирились»<br>(с.137)              | Птичка            |
| 55 | 1. Муз-ритм<br>движения<br>2.Развитие чувств   | Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение<br>ориентироваться в простр-ве. Ритмично маршировать и хлопать<br>. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры .  | «Птички» (с.111)<br>«Марш» (с.110)<br>Рус нар мел  | Птичка<br>Жук     |

|    |  |  |   |                |
|----|--|--|---|----------------|
|    | ритма<br>3.Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5.Подпевание<br>6. Пляски, игр  | Учить звукоподраж. Приобщать детей к активному пению.<br>Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание.   | «Птичка прилетела»<br>«Жук» (с.118)<br>«Прилетела птичка» (с.120)<br>«Прогулка и дождик» (с.138)  |                |
| 56 | 1. Муз-ритм движения<br>2.Развитие чувств ритма<br>3.Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5.Подпевание<br>6. Пляски, игр  | Учить реагировать на смену характера муз -птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и окончание звуч муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию.<br>Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание.  | «Птички» (с.111)<br>«Ай-да» (с.113)<br>«Птичка прилетела»<br>«Жук» (с.118)<br>«Маленькая птичка» (с.122)<br>«Прогулка и дождик» (с.138)   | Птичка         |
| 57 | 1. Муз-ритм движения<br>2.Развитие чувств ритма<br>3.Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5.Подпевание<br>6. Пляски, игры | Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши Развивать муз слух, чувство ритма.<br>Развивать эмоциональную активность. Развивать координ движ пальцев, кисти руки.<br>Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю).<br>Формировать коммуник навыки. Учить различать смену хар-ра муз и соотносить с ней движ. | «Большие и маленькие ноги»(с.114)<br>«Ай-да» (с.113)<br>«Стук-стук, кулачок»<br>«Танечка, баю-бай-бай» (с.117)<br>«Прилетела птичка» (с.120)<br>«Поссорились-помирились» (с.137)              | Кукла          |
| 58 | 1. Муз-ритм движения<br>2.Развитие чувств ритма<br>3.Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5.Подпевание<br>6. Пляски, игры | Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Учить выполнять топающие шаги. Учить слышать начало и оконч звучания муз.<br>Развивать муз слух, чувство ритма. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, формировать коммун качества.                        | «Ходим-бегаем» (с.12)<br>«Большие и мал ноги»(с.114)<br>«Птичка прилетела»<br>«Танечка, баю-бай-бай» (с.117)<br>«Утро» (с.126)<br>«Поссорились-помирились» (с.137)<br>«Игра с бубном» (с.151) | Кукла<br>Бубен |

| № Дата | Виды муз деятельности   | Программные задачи   | Репертуар   | Пособия           |
|--------|---|--|---|-------------------|
| 59     | 1. Муз-ритм движения<br>2. Развитие чувств ритма<br>3. Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5. Подпевание<br>6. Пляски, игры | Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать эмоц активн. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.<br>Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы.<br>Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме муз, развивать внимание.                      | «Покатаемся» (с.116)<br>«Большие и мал ноги»(с.114)<br>«Стук-стук, кулачок»<br>«Прилетела птичка» (с.120)<br>«Машина» (с.133)<br>«Прогулка на автомобиле» (с.148)                     | Машина            |
| 60     | 1. Муз-ритм движения<br>2. Развитие чувств ритма<br>3. Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5. Подпевание<br>6. Пляски, игры | Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей слышать начало и оконч зв муз. Формир-ть коммуник качества Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Развив умение энергично шагать, ориентир-ся в простран. Учить манипулировать флажком.   | «Большие и мал ноги»(с.114)<br>«Яркие флажки» (с.112)<br>«Это наши пальчики»<br>«Маленькая птичка» (с.122)<br>«Машина» (с.133)<br>«Игра с фл» (с.141)                                 | Машина<br>Флажки  |
| 61     | 1. Муз-ритм движения<br>2. Развитие чувств ритма<br>3. Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5. Подпевание<br>6. Пляски, игры | Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать эмоц активность. Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Формир-ть коммуник навыки. Учить различ смену хар-ра муз и соотносить с ней движения..                       | «Покатаемся» (с.116)<br>«Большие и мал ноги»(с.114)<br>«Птичка прилетела»<br>«Танечка, баю-бай-бай» (с.117)<br>«Утро» (с.126)<br>«Машина» (с.133)<br>«Поссорились-помирились» (с.137) | Машина<br>кукла   |
| 62     | 1. Муз-ритм движения<br>2. Развитие чувств ритма<br>3. Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5. Подпевание<br>6. Пляски, игры | Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Выполнять знакомые танц движ. Научить детей слышать начало и оконч звуч муз. Развивать эмоцион активность. Развивать координ движений пальцев, кисти руки.<br>Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю).<br>Развивать внимание, умение ориентир в простр-ве, умение манипулировать платочком. | «Ходим-бегаем» (с.12)<br>«Полянка» (с.115)<br>«Птичка прилетела»<br>«Танечка, баю-бай-бай» (с.117)<br>«Утро» (с.126)<br>«Пляска с платочком» (с.156)<br>«Игра с плат»(140)            | Кукла<br>Платочки |

|    |   |   |   |                     |
|----|---|---|---|---------------------|
| 63 | 1. Муз-ритм движения<br>2. Развитие чувств ритма<br>3. Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5. Подпевание<br>6. Пляски, игры | Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Выполнять знакомые танц движ. Ритмич маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом<br>Расширять представления детей об окружающем мире. Формировать заботливое и доброе отношение к животным. Развивать внимание, формировать коммуникативные качества.  | «Большие и мал ноги»(с.114)<br>«Полянка» (с.115)<br>«Это наши пальчики»<br>«Прилетела птичка» (с.120)<br>«Бобик» (с.128)<br>«Поссорились-помирились» (с.137)<br>«Игра с бубном» (с.151)       | Собачка<br>Бубен    |
| 64 | 1. Муз-ритм движения<br>2. Развитие чувств ритма<br>3. Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5. Подпевание<br>6. Пляски, игры | Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполн топающие шаги. Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.<br>Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию.<br>Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в простр-ве. | «Ай-да!» (с.113)<br>«Птички» (с.111)<br>«Стук-стук, кулачок»<br>«Дождик» (с.123)<br>«Бобик» (с.128)<br>«Поссорились-помирились» (с.137)<br>«Прогулка и дождик» (с.138)                        | Собачка<br>Зонтик   |
| 65 | 1. Муз-ритм движения<br>2. Развитие чувств ритма<br>3. Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5. Подпевание<br>6. Пляски, игры | Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги, знакомые танц движ. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.<br>Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию.<br>Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей ходить по кругу. Формировать умение соотносить движения с текстом.   | «Большие и мал ноги»(с.114)<br>«Ай-да!» (с.113)<br>«Полянка» (с.115)<br>«Птичка прилетела»<br>«Дождик» (с.123)<br>«Паровоз» (с.124)<br>«Танец с флажками» (с.143)<br>«Игра с флажком» (с.141) | Паровозик<br>Флажки |
| 66 | 1. Муз-ритм движения<br>2. Развитие чувств ритма<br>3. Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5. Подпевание                    | Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполн топающие шаги. Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши<br>Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражание.<br>Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.  | «Ай-да!» (с.113)<br>«Птички» (с.111)<br>«Стук-стук, кулачок»<br>«Дождик» (с.123)<br>«Паровоз» (с.124)<br>«Гопачок» (с.147)  | Паровозик<br>Зонтик |

|   |   |   |   |                 |
|---|---|---|---|-----------------|
|   | 6. Пляски, игры   |   | «Прогулка и дождик» (с.138)   |                 |
| – | 1. Муз-ритм<br>Движения<br>2. Развитие чувств<br>ритма<br>3. Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5. Подпевание<br>6. Пляски, игры | Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют.<br>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки<br>Развивать эмоц активность. Привлекать детей к активному подпеванию («баю-баю»). | «Марш» (с.110)<br>«Птички» (с.111)<br>«Это наши пальчики»<br>«Танечка, баю-бай-бай» (с.117)<br>«Машина» (с.133)<br>«Бегите ко мне» (с.153)<br>«Танец с куклами» (с.160) | Машина<br>кукла |

## МАЙ

| №<br>Дата | Виды муз<br>деятельности  | Программные задачи  | Репертуар  | Пособия          |
|-----------|---|---|--|------------------|
| 67        | 1. Муз-ритм<br>движения<br>2. Развитие чувств<br>ритма<br>3. Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5. Подпевание<br>6. Пляски, игры | Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти. Расширять представления детей об окружающем мире.<br>Привлекать детей к активному подпеванию. Различать умение прислушиваться и различать силу звучания муз. | «Птички» (с.111)<br>«Полянка» (с.115)<br>«Это наши пальчики» | Конек<br>Курочка |
| 68        | 1. Муз-ритм<br>движения<br>2. Развитие чувств<br>ритма<br>3. Пальчиковая<br>4. Слушание<br>5. Подпевание<br>6. Пляски, игры | Развивать внимание, слух, чувство муз формы. Слышать начало и окончание звуч муз.<br>Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к подпев. Развивать чувство ритма, координацию движ. в соответствии с темпом муз.             | «Это наши пальчики»  | Курочка          |
| 69        | 1. Муз-ритм<br>движения   | Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют. Маршировать и хлопать в ладоши.   | «Птичка прилетела»   | Зонтик           |



|    |   |   |                      |                      |
|----|---|---|----------------------|----------------------|
|    | 2.Развитие чувств ритма<br>3.Пальчиковая 4. Слушание<br>5.Подпевание<br>6. Пляски, игры                         | Развивать координацию движений пальцев, кисти .<br>Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире.<br>Привлекать детей к подпев. Развив слуховое вним, умени соотнос действ с харак-ой муз   |                      |                      |
| 70 | 1. Муз-ритм движения<br>2.Развитие чувств ритма<br>3.Пальчиковая 4. Слушание<br>5.Подпевание<br>6. Пляски, игры | Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить слышать начало и окончание звучания музыки.<br>Учить подпевать повторяющ в песне слова, фразы.<br>Развив умение менять движ. Закреплять основные виды движений: марш и бег.   | «Стук-стук, кулачок» | Машина<br>Погремушки |
| 71 | 1. Муз-ритм движения<br>2.Развитие чувств ритма<br>3.Пальчиковая 4. Слушание<br>5.Подпевание<br>6. Пляски, игры | Учить выполнять топающие шаги. Развивать муз слух, чувство ритма, эмоц. активн. Ритмично маршировать и хлоп<br>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.<br>Привлекать детей к активному подпеванию . Развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой.<br>Воспитывать доборе, заботлив отношение к игрушкам. | «Это наши пальчики»  | Кукла                |
| 72 | 1. Муз-ритм движения<br>2.Развитие чувств ритма<br>3.Пальчиковая 4. Слушание<br>5.Подпевание<br>6. Пляски, игры | Выполнять знакомые танц движения. Научить детей слышать начало и оконч муз.<br>Развивать эмоциональную активность. Развивать координ движений пальцев, кисти руки.<br>Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю).<br>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком.                 | «Это наши пальчики»  | Кукла<br>Платочки    |
| 73 | 1. Муз-ритм движения<br>2.Развитие чувств   | Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполн топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать . Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.   | «Это наши пальчики»  | Паровозик<br>Зонтик  |

|    |  |   |                      |               |
|----|--|---|----------------------|---------------|
|    | ритма<br>3.Пальчиковая 4.<br>Слушание<br>5.Подпевание<br>6. Пляски, игры   | Учить звукоподраж. Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в простр-ве.  |                      |               |
| 74 | 1. Муз-ритм движения<br>2.Развитие чувств ритма<br>3.Пальчиковая 4.<br>Слушание<br>5.Подпевание<br>6. Пляски, игры | Учить выполнять топающие шаги, образное движение – «зайчики прыгаю». Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.<br>Учить звукоподраж. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.<br>Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой. | «Стук-стук, кулачок» | Зайчик<br>Жук |

### Календарно-перспективный план по музыке во второй младшей группе

| месяц                                   | Сентябрь  |   |  |   | Примечания |
|---|---|---|--|---|------------|
|   | 1 неделя.   |   | 2 неделя.  |   |            |
| раздел                                  | 1 неделя.   |   | 2 неделя.  |   |            |
|   | 1 занятие. Тема: «Гуляем и пляшем»  | 2 занятие. Тема: «Петушок»  | 1 занятие. Тема: «Шаловливые пальчики»   | 2 занятие. Тема: «Кукла в гостях у ребят»   |            |
| <b>Приветствие</b>                      | Сказать здравствуйте с различной интонацией.  | Поздороваться с зайчиком с различной интонацией.  | Повторить интонацию приветствия педагога.  | Учить здороваться с различной интонацией, в различном темпе.  |            |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b> | «Ножками затопали» муз. Раухвергера.- ходьба с высоким подниманием колен, остановка на словесный сигнал.<br>« Птички летают» Муз. | « Ножками затопали» муз. Раухвергера.- Различать двухчастную форму<br>« Зайчики»- прыжки на двух ногах. | « Ножками затопали» муз. Раухвергера.- учить двигаться по всему пространству зала.<br>« Зайчики»- Заинтересовать происходящим. | « Ай-да»муз. Ильиной- Выполнять движения с воспитателем, учить реагировать на смену характера музыки. |            |

|                                |  |   |  |  |  |
|--------------------------------|--|---|--|--|--|
|                                | Серова.- выполнять движения под музыку вместе с воспитателем, бегать легко, на носках.                   |   |  |  |  |
| <b>Развитие чувства ритма.</b> | « Весёлые ладошки» - выполнять движения совместно с воспитателем, обратить внимание на ритмичность.      | « Весёлые ладошки»-развивать координацию, чувство ритма.  | « Весёлые ладошки»- активизировать детей на выполнение движений, обратить внимание на эмоциональность. | « Весёлые ладошки»- воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение.                   |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b> | « Прилетели гули»- Знакомство со стихотворением.   | « Прилетели гули»-развивать чувство ритма, память , речь.   | « Шаловливые пальчики»- выполнять движения вместе с воспитателем.                                      | « Ножками затопали»- заинтересовать детей, обратить внимание на ритмичность движений.      |  |
| <b>Слушание музыки.</b>        | « Прогулка» муз. Волкова.- учить слушать с интересом, эмоционально откликаться на музыку.                | « Колыбельная»муз.Назаровой.- учить откликаться на музыку, знакомить со средствами музыкальной выразительности. | « Колыбельная» муз. Назаровой.- заинтересовать детей слушанием знакомого произведения.                 | « Прогулка» муз. Волкова.- Развивать речь, творческую фантазию.                            |  |
| <b>Распевание, пение.</b>      | « Петушок» ( р.н.п.)-учить детей звукоподражанию, привлекать к активному пению.                          | « Петушок» (р.н.п.)- Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.  | « Ладушки» ( р.н.п.)-подпевание, выполнять движения по тексту песни вместе с воспитателем.             | « Ладушки»( р.н.п.)- игровой момент, активизировать детей на подпевание.                   |  |
| <b>Пляска.</b>                 | « Гуляем и пляшем»муз. Раухвергера.- различать двухчастную форму, изменять движения с изменением музыки. | « Гуляем и пляшем»муз. Раухвергера-Продолжать учить различать двухчастную форму.                                | « Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера.- повторение знакомой пляски.                                      | « Гопак» муз. Мусоргского- знакомство с пляской. Выполнять движения по показу воспитателя. |  |
|                                | <b>3 неделя.</b>   |   | <b>4 неделя.</b>   |  |  |
|                                | <b>1 занятие.Тема: «Наш дружок-петушок»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Ножками затопали»</b>   | <b>1 занятие.Тема: «Прогулка»</b>  | <b>2 занятие.Тема:«Заинька попляши»</b>  |  |

|   |  |  |  |   |  |
|---|--|--|--|---|--|
| <b>приветствие</b>                      | Создать игровую ситуацию, знакомство с низкими и высокими звуками.                                   | Здороваться разными интонациями, изменяя ритм приветствия.   |  | Закреплять понятия «высокий –низкий» голос.   |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b> | « Ножками затопали»муз. Раухвергера- выполнять движения под музыку с удовольствием.                  | « Ай- да» муз. Ильиной.- Учить детей реагировать на двухчастную форму, создать радостное настроение. | « Ножками затопали»муз. Раухвергера.- выполнять знакомые движения с удовольствием.           | « Ножками затопали»муз. Раухвергера.- закрепить движения. «Зайчики»- двигательная активность, создать радостное настроение. |  |
| <b>Развитие чувства ритма.</b>          | « Весёлые ладошки»- обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми.            | « Весёлые ладошки»- продолжать развивать чувство ритма.  | « Весёлые ладошки».-создать радостное настроение, активизировать малоактивных детей.         | « Весёлые ладошки»- обратить внимание на ритмичность хлопков.   |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>          | « Прилетели гули», « Шаловливые пальчики».   | « Ножками затопали» муз. Раухвергера.- выполнять движения под пение педагога.                        | « Прилетели гули»-выполнение движений по показу педагога, активизировать малоактивных детей. | « Прилетели гули»- активизировать малоактивных детей.   |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                 | « Колыбельная»- развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.       | Русская народная плясовая.- познакомить с плясовой мелодией. Расширять словарный запас.              | «Прогулка»муз. Волкова.- развивать речь, расширять словарный запас.                          | « Колыбельная»-закрепить понятие «ласковая», «нежная»... Расширять и активизировать словарный запас.                        |  |
| <b>Распевание , пение.</b>              | « Петушок»(р.н.м.)- активизировать детей на подпевание.  | « Петушок» (р.н.м.)- Упражнение на звукоподражание.  | « Ладушки» (р.н.м.)-знакомство с пеней, игровой момент.                                      | « Ладушки»(р.н.м.)- повторное слушание, игровой момент.   |  |
| <b>Игра</b>                             | « Кошка и мыши»- развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться |  |  |   |  |

|   |   |  |   |   |  |
|---|---|--|---|---|--|
|   | в пространстве.   |  |   |   |  |
| <b>Пляска.</b>                          |   | « Гуляем и пляшем» муз.- Раухвергера.- выполнять знакомые танцевальные движения с помощью воспитателя.         | « Гопак» муз. Мусоргского- Реагировать на двухчастную форму, менять движения со сменой музыки.                        | Свободная пляска под р.н.м.- выполнять плясовые движения по показу воспитателя.   |  |
| <b>Октябрь.</b>                         |   |  |   |   |  |
| <b>1 неделя.</b>                        |   |  | <b>2 неделя.</b>  |   |  |
|   | <b>1 занятие.Тема: «Осенний ветерок»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Дождик, дождик, не шуми»</b>   | <b>1 занятие. Тема: «Осень в гости к нам пришла»</b>  | <b>2 занятие. Тема: «К нам гости пришли»</b>  |  |
| <b>Приветствие.</b>                     | Поздоровайся с птичкой.- упражнять в звукоподражании. Закрепить понятие «высокий» звук.   | Поздоровайся с мышкой.- создать игровую ситуацию, активизирующую детей ,упражнять в звукоподражании.           | Поздоровайся с птичкой- закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук.  | Поздоровайся с собачкой.- развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием.  |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b> | «Погуляем»муз. Ломовой.- следить за правильной осанкой, напомнить детям. Чтобы не опускали головы. «Ай- да»муз. Ильиной-формировать навыки коммуникативной культуры. Учить взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение. | Упражнения для рук-развивать фантазию детей. «Танец осенних листочков»- выполнять движения по показу взрослого | «Птички летают»муз. Серова- обратить внимание детей на извлекаемые звуки. Учить детей ориентироваться в пространстве. | «Гуляем и пляшем»муз. Раухвергера- закрепление двухчастной формы. «Зайчики»-легкие прыжки с продвижением вперёд, в разных направлениях. |  |
| <b>Развитие чувства ритма.</b>          | «Весёлые ладошки»-развивать речь, образное мышление. Обратить внимание детей на   | Знакомство с бубном-вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название                                   | «Фонарики» с бубном- различать динамику и двухчастную форму.  | «Концерт»-отметить активность детей   |  |

|                                |  |   |   |   |  |
|--------------------------------|--|---|---|---|--|
|                                | весёлый характер музыки .  | инструмента.  |   |   |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b> | «Бабушка»-выполняя упражнение встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение.                                   | «Прилетели гули»<br>«Шаловливые пальчики»-выполнять упражнения вместе с воспитателем.   | «Шаловливые пальчики»-выполняя упражнение постепенно ускорять темп.<br>Упражнение «ботиночки на пальчиках»-реагировать на смену характера музыки.   | «Тик-так»-работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.   |  |
| <b>Слушание музыки.</b>        | «Осенний ветерок»муз. Гречанинова.- расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь.                               | «Дождик» Русская народная мелодия.- обратить внимание на легкий характер музыки, предложить под музыку постучать пальчиком о ладошку                                      | «Осенний ветерок»муз. Гречанинова- учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить о том. что на ней видят. Развивать кругозор, внимание, речь.   | Русская народная плясовая мелодия.- знакомство с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность. Вызвать радостное настроение. |  |
| <b>Распевание, пение.</b>      | «Птичка»муз. Раухвергера- вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.<br>«Ладушки»(р.н.м.)- подпевание песни. | «Петушок»(р.н.м.)- подпевание песни.<br>«Ладушки»(р.н.м.)- подпевание песни с движениями.<br>«Осень»муз.Кишко- привлечь детей к подпеванию песни, петь протяжно, напевно. | «Осень»муз.Кишко- петь протяжно, неторопливо, следить за артикуляцией.<br>«Собачка»муз.Раухвергера- работа над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь. | «Собачка»муз.Раухвергера - учить детей слышать и определять разные по высоте звуки.<br>«Петушок»(р.н.м.)- подпевание песни, игровой момент.       |  |
| <b>Пляска.</b>                 | «Пляска с листочками»муз. Филиппенко- знакомство с пляской. Игровой момент.  | «Ай-да» муз. Г.Ильиной (18)- реагировать на смену характера музыки.   | «Пляска с листочками»муз. Филиппенко – выполнять движения в соответствии с текстом песни  |   |  |
| <b>Игра.</b>                   |  | «Хитрый кот»(р.н.п.)- учить реагировать на смену частей музыки.   | «Прятки»(р.н.м.)- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание, выдержку.  | «Петушок»(р.н.м.)- учить предавать образ петушка. Заинтересовать игрой.   |  |

|  | Ноябрь.   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|--|--|
|  | 1 неделя.   |   | 2 неделя.   |  |  |
|  | 1 занятие.Тема: «Тихо-громко».  | 2 занятие.Тема: «В гости к нам пришла собачка».   | 1 занятие.Тема: «Птички прилетели»  | 2 занятие.Тема: «Мишка в гости к нам пришёл».  |  |
| <b>Приветствие.</b>                          | Повторить приветствие кошечке – работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма.           | Поздороваться с собачкой с различной динамикой- работа над развитием интонационного и ритмического слуха.   | Повторить приветствие педагога- развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух, создать хорошее настроение.  | Поздороваться с мишкой низким голосом, обратить внимание на мимику детей.  |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b>      | «Марш»муз.Парлова-закрепить понятие марш. «Кружение на шаге»муз.Аарне-выполнять движение совместно с педагогом. | «Марш»муз.Парлова-развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. «Кружение на шаге»муз.Аарне- обращать внимание , чтобы дети кружились спокойно, следить за осанкой. | «Марш»муз.Парлова-реагировать на ритмичную, бодрую музыку, следить за осанкой, развивать ощущение уверенности. «Кружение на шаге»муз.Аарне-соотносить движения с двухчастной формой муз.произведения. | Упражнение для рук(у.н.м.)- различать двухчастную форму, менять движения в соответствии со сменой звучания музыки. «Ножками затопали»муз.Раухвергера-отметить ритмичное выполнение движений, развивать внимание. |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | Игра «Тихо-громко»-работа над развитием динамического слуха.  | Игра «Тихо-громко»-работа над развитием динамического слуха.  | Игра «Птичка большая и маленькая»-развитие звуковысотного слуха.  | Игра «Тихо-громко»-продолжать развивать звуковысотный слух.  |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>               | «Мы платочки постираем»-выполнять упражнение по показу педагога.  | «Мы платочки постираем»-развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.  | «Тики-так»развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь.   | «Бабушка очки надела»-развивать звуковысотный слух, фантазию. воображение.   |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                      | «Колыбельная песня»-рассказать о характере музыки, проиграть отдельные фрагменты, отметить динамику, темп.      | «Прогулка»муз.Волкова-развивать связную речь. творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.  | «Дождик»муз.Любарского-эмоционально отзываться на музыку, развивать у детей воображение.  | «Марш»муз.Парлова-приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вызвать у детей радостное, эмоциональное состояние.   |  |
| <b>Распевание, пение.</b>                    | «Кошка»муз.Александрова-формировать умение  | «Ладушки»(р.н.м.)- с игрой «Собачка»муз.Раухвергера-  | «Кошка»муз.Александрова-развивать у детей умение  | «Собачка»муз.Раухвергера-развивать творчество,   |  |

|   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
|   | слушать и воспринимать песню эмоционально, обратить внимание на вступление-звукоподражание мяуканью кошки.<br>«Собачка»муз.Раухвергера-учить детей звукоподражанию. | работа над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь.                                   | петь протяжно и напевно, закрепить умение воспроизводить высокие и низкие звуки.<br>«Осень»муз.Кишко- петь протяжно, неторопливо, следить за артикуляцией.<br>«Птичка»муз.Раухвергера-учить подпевать повторяющиеся слова. | воображение, смекалку. знакомство с фортепианной клавиатурой.<br>«Петушок»(р.н.м.)-привлекать детей к активному пению, работа над звукоподражанием. |  |
| <b>Пляска.</b>                          | «Пальчики-ручки»(р.н.м.)-учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики, создать атмосферу радостного настроения.                              | «Пальчики-ручки»(р.н.м.)-реагировать на смену звучания музыки, закрепить понятия тихо-громко.   | «Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушками»муз.Вилькорейской-развивать чувство ритма, выполнять упражнения на звукоподражание.   | _____   |  |
| <b>Игра.</b>                            | _____   | _____   | _____  | «Дети и медведь» реагировать на смену характера музыки  |  |
|   | <b>3 неделя.</b>  |   | <b>4 неделя.</b>   |   |  |
|   | <b>1 занятие. Тема: «Ты собачка не лай».</b>  | <b>2 занятие. Тема: «Зайка»</b>   | <b>1 занятие. «К нам пришла кукла Катя»</b>  | <b>2 занятие. Тема: «Большие и маленькие птички»</b>  |  |
| <b>Приветствие.</b>                     | Поздороваться с собачкой высоким и низким голосом.- работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности.   | Поздоровайся с зайчиком с различной интонацией-развивать мышление, фантазию, воображение.   | Игровой момент с куклой-активизировать малоактивных детей.   | Поздоровайся с птичкой высоким голосом-развитие звуковысотного слуха и голоса.  |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b> | «Ай-да»муз.Ильиной-вспомнить знакомое упражнение.<br>«Птички летают»муз.Серова-учить детей ориентироваться в  | «Зайчики»-варьировать последовательность движений, давая основу для развития творчества.<br>«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова- | «Марш»муз.Парлова-вспомнить о характере марша.<br>«Кружение на шаге»муз.Аарне- различать двухчастную форму.  | «Большие и маленькие птички»муз.Козловского-развивать звуковысотный слух, учить ориентироваться в пространстве.                                     |  |



|  |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|--|--|
|  | пространстве, бегать легко, руки не напрягать.  | различать двухчастную форму, согласовывать движения с музыкой.  |   |  |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | Игра «Тихо-громко»- освоение различных приёмов игры на бубне, учить динамические изменения в музыке. и менять приёмы игры.  | Игра «Тихо-громко»- отметить умение детей внимательно слушать музыку, развивать динамический и ритмический слух.  | Игра «Тихо-громко»- различать двухчастную форму, динамику, воспитывать дружеские взаимоотношения. | Игра «Тихо-громко»- развитие чувства ритма, динамического слуха.   |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>               | «Мы платочки стираем»- произносить потешку высоким и низким голосом.  | «Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики»- проговаривать потешки с различной интонацией.   | «Мы платочки стираем»- произносить текст разными голосами по желанию детей.                       | «Тики-так», «Мы платочки стираем»-вспомнить слова. поощрить активных детей.  |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                      | «Дождик»муз.Любарского-развивать речь, память, творческое воображение.  | «Колыбельная»-развивать речь, фантазию, умение видеть и отмечать детали в картинке.   | «Дождик»муз.Любарского-закреплять приём игры на инструменте.                                      | «Марш»муз.Парлова-предложить подвигаться под музыку, обратить внимание на осанку.  |  |
| <b>Распевание, пение.</b>                    | «Птичка»муз.Раухвергера-рассказать детям в доступной форме о муз. вступлении. обратить внимание на средства муз. выразительности.<br>«Собачка» муз.Раухвергера- учить детей музицировать, закрепить понятия высокий и низкий. | «Зайка»(р.н.м.)- исполнение песни, игровой момент.<br>«Кошка»муз.Александрова-петь протяжно, правильно артикулировать звуки.                            | «Ладушки»(р.н.м.), «Где же , где же наши ручки»муз.Ломовой-развивать у детей чувство уверенности. | «Осень»муз.Кишко- учить петь протяжно, чётко артикулировать гласные звуки.<br>«Птичка»муз.Раухвергера-подпевать активно, эмоционально. |  |
| <b>Пляска.</b>                               | Пляска-игра «Прятки с собачкой»(у.н.м.)- выполнение танцевальных движений по показу воспитателя, действие на окончание музыки.  | «Пляска с погремушками»муз.Антоной, «Игра с погремушкой»муз.Вилькорейской- двигаться совместно с педагогом. отметить эмоциональное выполнение движений. | Свободная пляска- дети наблюдая за педагогом учатся самостоятельно варьировать движения.          |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| <b>Игра.</b>                                 |  |  |  | «Птички и кошка»-<br>двигательная активность,<br>слышать окончание<br>музыки.  |  |
| <b>Декабрь.</b>                              |  |  |  |  |  |
|  | <b>1 неделя.</b>   |  |  | <b>2 неделя.</b>   |  |
|  | <b>1 занятие. Тема: «Мишка в гости к нам пришёл».</b>  | <b>2 занятие. Тема: «Лисичка-сестричка»</b>  | <b>1 занятие. Тема: «Мишенька-мишка»</b>   | <b>2 занятие. Тема: «Сапожки»</b>  |  |
| <b>Приветствие.</b>                          | «Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера-формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой.     | Повтори приветствие лисички- формировать интонационную выразительность.  | «Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера-формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой. | Поздоровайся с лисичкой с различной интонацией.-развивать коммуникативные навыки.  |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b>      | «Зимняя пляска»муз.Старокадомско-го- выполнять танцевальные движения совместно с педагогом.  | «Марш и бег»муз.Тиличеевой-учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.           | «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова, «Зимняя пляска»муз.Старокадомского- выполнять движения под пение педагога и по его показу.         | «Сапожки»(р.н.м.)-формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму. «Упражнение для рук»выполнять движения совместно с педагогом. |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | «Игра в имена»-спеть песенку про мишку. проговорить и прохлопать имя ребёнка.<br>«Игра с бубном»-отметить насколько ритмично дети играют на бубне. | «Игра в имена»-работа над развитием ритмического слуха.<br>«Игра с бубном»- активизировать малоактивных детей. | «Паровоз»-прохлопать. протопать, проговорить, ритмическую цепочку. Игра «Узнай инструмент»-развивать слуховое восприятие.                      | Игра «Паровоз», Игра «Весёлые ручки»(р.н.м.)- выполнять движения по показу педагога.   |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>               | «Наша бабушка»- выполнять движения совместно с педагогом.  | «Мы платочки постираем»-вспомнить потешку. проговорить её разным голосом.                                      | «Наша бабушка идёт»-вспомнить потешку, предложить ребёнку показать её перед другими детьми.  | «Шаловливые пальчики», « Мы платочки постираем»- развитие звуковысотного и   |  |

|                              |   |  |  |  |  |
|------------------------------|---|--|--|--|--|
|                              |   |  |  | интонационного слуха, творческое воображение.  |  |
| <b>Слушание музыки.</b>      | «Медведь»муз.Ребикова-формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.   | «Вальс Лисы»муз.Колодуба-знакомство с танцевальным жанром, развивать речь. обогащать словарь.  | «Медведь» муз.Ребикова-предложить выполнять движения соответствующие характеру персонажа под музыку.                             | «Вальс лисы»муз.Колодуба-повторное слушание пьесы, напомнить характер произведения.  |  |
| <b>Распевание, пение.</b>    | «Ёлочка»муз.Бахутовой-ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора.  | «Ёлочка»муз.Бахутовой-развивать эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни. желание подпевать. «Ёлочка» муз.Красева-знакомство с песней.                           | «Ёлочка»муз.Бахутова, «Ёлочка»муз.Красева-рассмотреть новогодние иллюстрации, предложить подвигаться в хороводе.                 | «Дед Мороз»муз.Филиппенко-знакомство с песней, беседа о предстоящем празднике. «Ёлочка»муз.Бахутова, «Ёлочка»муз.Красева-петь с удовольствием. |  |
| <b>Пляска, игра.</b>         | «Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушками»муз.Вилькорецкого- создать радостную атмосферу, формировать умение менять движения со сменой музыки. | Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского - двигательная активность, выполнять движения по показу педагога. Пляска «Поссорились-помирились»муз.Вилькорецкой- знакомство с танцем. | «Игра с мишкой»муз.Финаровского-двигаться с музыкой. Пляска «Пальчики - ручки»(р.н.м.)-выполнять движения совместно с педагогом. | «Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушками»муз.Вилькорецкой- выполнять движения под пение педагога.                            |  |
|                              | <b>3 неделя.</b>  |  | <b>4 неделя.</b>   |  |  |
|                              | <b>1 занятие.Тема: «Зимняя прогулка с зайкой»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Мишка пришёл в гости»</b>  | <b>1 занятие.Тема: «Скоро Новый год»</b>   | <b>2 занятие.</b>  |  |
| <b>Приветствие.</b>          | Поздороваться с зайкой ласково, нежно, спокойно-воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.  | Игра «Мишка пришёл в гости»-поздороваться с медведем низким голосом.   | Поздоровайся с животным голосом, который соответствует его характеру.  | <b>Новогодний праздник. ( по сценарию)</b>   |  |
| <b>Музыкально-ритмичекие</b> | «Зимняя пляска»муз.Старокадомско  | «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова-  | «Зимняя пляска»муз.Старокадомского-  |  |  |

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
| <b>движения.</b>                             | го- выполнять упражнение под пение педагога.<br>«Марш»муз.Соколовского-закрепить понятие о марше.   | реагировать на двухчастную форму произведения и менять движения в соответствии с характером музыки.<br>Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»- закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой. | выполнять движения по показу педагога.<br>«Бег и махи руками»муз.Жилина-выполнять движения с лентами.          |  |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | «Игра в имена»-спеть и прохлопать песенку зайчика.<br>«Игра с бубном»(р.н.м.)- выполнять упражнение по показу воспитателя.                        | Игра «Узнай инструмент»-развивать слуховое восприятие.   | «Пляска персонажей»-исполнение пляски по ролям.  |  |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>               | «Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела»-проговорить потешки с разными интонациями.   | «Шаловливые пальчики» и другие потешки-проговаривать потешки разными интонациями по предложению детей.   | «Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела»-дети показывают и проговаривают упражнение перед игрушками.         |  |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                      | «Полька»муз.Штальбаум.-отметить, насколько ритмично дети хлопают.   | «Полька»муз.Штальбаум-исполнить произведение, рассказать о характере музыки, предложить станцевать танец .   | «Полька»муз.Штальбаум-предложить вспомнить название пьесы.   |  |  |
| <b>Распевание, пение.</b>                    | «Ёлка»муз.Попатенко-выполнять игровые движения под пение педагога.<br>«Дед Мороз»муз.Филиппенко, «Ёлочка»муз.Красева-спеть песенки вокруг ёлочки. | «Ёлка»муз.Попатенко, «Ёлочка»муз.Бахутовой, «Дед Мороз»муз.Филиппенко-исполнить песню с выполнением движений по тексту.  | «Ёлка»муз.Попатенко, «Ёлочка»муз.Бахутовой, «Дед Мороз»муз.Филиппенко-исполнить песню вокруг маленькой ёлочки. |  |  |
| <b>Пляска, игра.</b>                         | «Весёлый танец»муз.Сатулиной-   | «Пляска с погремушками»муз.Антоно  | Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского-  |  |  |

|  |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
|  | выполнять движения с настроением.<br>Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского - соотносить движения с текстом.   | вой- выполнять движения под музыку.   | выполнять движения выразительно.<br>«Игра с мишкой»муз.Финаровского- двигательная активность.                        |   |  |
| <b>Январь.</b>                               |  |   |  |   |  |
| <b>1 неделя.</b>                             |  |   | <b>2 неделя.</b>   |   |  |
|  | <b>1 занятие.Тема: «Гуляем и пляшем»</b>   | <b>2 занятие. Тема: «Кукла в гостях у ребят».</b>   | <b>1 занятие.Тема: «Автомобиль».</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Лошадка-цок, цок»</b>   |  |
| <b>Приветствие.</b>                          | Поздороваться с куклой-развивать интонационную выразительность.  | Поздороваться с куклой-развивать творческое воображение.  | Поздороваться с куклой-поощрять активность детей, развивать творческое воображение.                                  | Поздоровайся с лошадкой с разной интонацией.  |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b>      | «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова-двигаться чётко, ритмично, не наталкиваться друг на друга.<br>«Гуляем и пляшем»муз.Раухвергера-реагировать на смену звучания музыки, учить использовать всё пространство. | «Марш»муз.Парлова-развивать ритмичность, координацию движений рук и ног, следить за осанкой.<br>Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)- учить ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. | «Автомобиль»муз.Раухвергера, упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- обращать внимание на то, чтобы дети держали спину прямо. | «Галоп»(ч.н.м.)- выполнять движения с музыкой,останавливаться с её окончанием.<br>Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)- изменять движение в соответствии с музыкой. |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | «Игры с именами»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.  | «Игры с именами»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.   | Игра «Картинки», «Игра в имена»- проговорить и прохлопать своё имя.  | Песенка про лошадку Зорьку, упражнение «Лошадка танцует»(ч.н.м.)- познакомить с новым муз. инструментом.  |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>               | «Кот Мурлыка»-выполнять движения с воспитателем.   | «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»-развивать интонационный и динамический слух.   | «Тики-так», «Ножки»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.                                       | «Вот кот Мурлыка ходит»-внятно проговаривать слова, отображая словами характер персонажа.<br>«Шаловливые сосульки»- развитие внимания,  |  |

|                           |  |   |   |  |  |
|---------------------------|--|---|---|--|--|
|                           |  |   |   | речевой активности.  |  |
| <b>Слушание музыки.</b>   | «Колыбельная»муз.Разоренова-развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. | «Марш»муз.Парлонова-закрепить понятие марша.  | Плясовая(р.н.м.)- игровой момент.   | «Лошадка»муз.Симанского - отметить средства муз. выразительности, проиграть отдельно мелодию и аккомпанемент. Игра в лошадки-расширять кругозор, активизировать словарный запас детей. |  |
| <b>Распевание, пение.</b> | «Машенька-Маша»муз.Невельштейн-учить петь активно и слаженно.                                      | «Топ, топ, топоток»муз.Журбинской, «Машенька-Маша»муз.Невельштейн-учить петь согласованно, использовать игровой момент. | «Баю-баю»муз.Красева-обратить внимание на ласковый, нежный характер музыки.<br>«Топ,топ, топоток»муз.Журбинской, «Машенька-Маша»муз.Невельштейн-воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании музыки, ориентироваться на их различный характер. | «Машенька-Маша»муз.Невельштейн, «Топ, топ, топоток»муз.Журбинской-пение знакомых песен.  |  |
| <b>Пляска, игра.</b>      | Игра «Саночки»-ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.                     | Игра «Саночки», «Ловишки»муз.Гайдна-поощрять ловкость, внимание.  | «Пляска с султанчиками»(х.н.м.)-упражнять в умении слышать и различать трёхчастную форму.   | «Стуколка»(у.н.м.)-выполнять движения выразительно. Игра «Ловишки»муз.Гайдна-воспитывать у детей выдержку.   |  |
|                           | <b>3 неделя.</b>   |   | <b>4 неделя.</b>  |  |  |
|                           | <b>1 занятие.Тема: «Самолёт»</b>   | <b>2 занятие. Тема: «Едем в гости».</b>   | <b>1 занятие.Тема: «Звучащий клубок»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Поём и пляшем».</b>  |  |
| <b>Приветствие</b>        | Поздороваться с лошадкой по лошадиному-  | Поздоровайся с куклой-повторить приветствие   | Разбудим лошадку-произносить приветствие  | Поздороваемся с куклами-произносить приветствие  |  |

|  |   |  |   |   |  |
|--|---|--|---|---|--|
|  | упражнение на звукоподражание и развитие звуковысотного слуха.  | педагога исполненное с различным ритмическим рисунком.   | тихо, громче и громко.  | ритмично. с разной интонацией.  |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b>      | Упражнение «Лошадка»(ч.н.м.)-укрепление правильной осанки, учить слышать окончание музыки.<br>Упражнение «Бег и махи руками»муз.Жилина- учить легко бегать в рассыпную выполнять различные маховые движения, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать всё пространство зала. | Упражнение «Топающий шаг»муз.Раухвергера-упражнять в шаге на полной стопе., следить за осанкой.<br>Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-выполнение упражнения по показу педагога. | «Лошадка в загоне»(ч.н.м.)-учить детей выразительному выполнению шага с высоким подниманием колен.<br>«Кто хочет побегать»(л.н.м.)-бег в одном направлении, не наталкиваться друг на друга. | «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова-учить самостоятельно менять движения.<br>Упражнение «Бег и махи руками»муз.Жилина-развивать умение ориентироваться в пространстве. |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | Игра «Звучащий клубок»-знакомство с долгими и короткими звуками, учить соотносить длину пропеваемого звука с определённой длиной звука.<br>Упражнение «Учим лошадку танцевать»(ч.н.м.)-предложить кому-то из детей поучить лошадку танцевать.   | Спеть и проговорить имя куклы-отметить насколько ритмично дети прохлопывают в ладоши.<br>Игра «Звучащий клубок»-продолжать учить пропевать долгие звуки.                   | Проиграть шаг лошадки на палочках- познакомить с новым муз. инструментом.   | «Игра в имена»-напевать и ритмично хлопать в ладоши.<br>Игра «Звучащий клубок»-сделаем лучики солнышку, закрепить умение пропевать долгие звуки.                              |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>               | «Сорока»- выполнять упражнение совместно с воспитателем.  | «Шаловливые пальчики», «Сорока-белобока»-внятно проговаривать слова.   | «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»-работа над выразительной интонацией, звуковысотностью.   | «Сорока-белобока», « Мы платочки постираем»-выполнять движения ритмично вместе с  |  |

|   |  |   |   |   |  |
|---|--|---|---|---|--|
|   |  |   |   | воспитателем.   |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                 | «Колыбельная»муз.Разоренова- воспитывать у детей умение слушать и слышать музыку, эмоционально на неё отзываться.  | «Марш»муз.Парлова- выбрать картинку, соответствующую по содержанию характеру музыки.  | «Лошадка»муз.Симанского- обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание.  | «Полянка»(р.н.м.)- рассматривание иллюстрации, прослушать плясовую мелодию.   |  |
| <b>Распевание, пение.</b>               | «Самолёт»муз.Тиличеевой-учить детей эмоционально откликаться на музыку.<br>«Машенька-Маша»муз.Невельштейна-учить петь протяжно, формировать слаженное пение. В коллективе. | «Самолёт»муз.Тиличеевой-Игровой момент, заинтересовать содержанием песни.<br>«Топ, топ, топоток»муз.Журбинской-учить начинать пение с музыкой, петь слаженно. | «Самолёт»муз.Тиличеевой-петь слаженно.<br>«Баю-баю»муз.Красева-обратить внимание на ласковый характер песни                                   | «Машенька-Маша»муз.Невельштейн, «Самолёт» муз.Тиличеевой, « Топ,топ, топоток» муз.Журбинской-формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова. |  |
| <b>Пляска, игра.</b>                    | Игра «Самолёт»муз.Банниковой-двигаться под музыку друг за другом и врассыпную  | Пляска «Сапожки»(р.н.м.)- различать контрастные части музыки, чередовать спокойную ходьбу и топотушки.  | Пляска «Пальчики-ручки»(р.н.м.)- слышать смену музыки.<br>Игра «Ловишки»муз.Гайдна-учить соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку. | Пляска «Пальчики-ручки»(р.н.м.)- выполнять движения под музыку.<br>Игра «Самолёт»муз.Банниковой -заканчивать движения с музыкой.  |  |
| <b>Февраль</b>                          |  |   |   |   |  |
|   | <b>1 неделя.</b>   |   | <b>2 неделя</b>   |   |  |
|   | <b>1 занятие. Тема: «Зайчик-зайка».</b>  | <b>2 занятие. Тема: «Мишка-шалунишка».</b>  | <b>1 занятие. Тема: «На дворе большой мороз».</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Кукла с нами попляши».</b>  |  |
| <b>Приветствие.</b>                     | Поздоровайся с зайчиком и повтори его песенку.- повторять попевку по образцу в различных ритмических комбинациях.  | Поздороваться с мишкой низким голосом-продолжать учить петь низким голосом.   | Поздороваться с детьми с разной интонацией—развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма.             | Поздоровайся с куклой.- воспитывать коммуникативные качества.   |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b> | «Пляска зайчиков»муз.Филиппенко —закрепить прыжки на двух ногах, учить прыгать с продвижением вперед,  | «Марш»муз.Тиличеевой-следить за осанкой.<br>«Медведи»муз.Тиличеевой -выполнять движения по показу педагога.   | «Зимняя пляска»муз.Старокадомского-соотносить движения с текстом.<br>«Зайчики»-учить детей  | «Марш»муз.Тиличеевой-шагать бодро, весело.<br>Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять движения под   |  |



|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  | соотносить движения с текстом.<br>Упражнение «№Притопы»-учить ритмично притопывать одной ногой, следить за осанкой.  |  | прыгать на обеих ногах, стараясь делать это легко.  | музыку совместно с воспитателем.   |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | Спой и проговори имя зайчика, протопай.<br>Прохлопай его- учить воспроизводить услышанное.<br>Игра «Звучащий клубок»-продолжать учить понятию долгий и короткий звуки. | «Песенка про мишку»-проговорить имя мишки, прохлопать, выложить на фланелеграфе.<br>«Учим мишку танцевать»-обратить внимание, насколько ритмично водили игрушку и играли на барабанах, формировать коммуникативные навыки. | Проговорить, прохлопать, протопать имя зайчика.<br>Сыграть на треугольнике.   | Проиграть имя куклы на муз. инструменте.<br>«Учим куклу танцевать»-воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу. |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика</b>                | «Семья»-выполнять упражнение совместно с воспитателем.   | «Семья»- развитие звуковысотного слуха.  | «Семья»- формировать понятие звуковысотности.<br>«Кот Мурлыка»-предложить одному ребенку проговорить стихотворение и показать движения .                      | «Сорока-белобока», «Мы платочки постираем»проговаривать слова внятно.  |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                      | «Полька»муз.Бетман-отметить кто из детей хлопал ритмично.  | «Шалун»муз.Бера-рассказать детям о характере и содержании музыки.  | «Полька»муз.Бетман-выполнять движения совместно с педагогом.  | «Плясовая»-эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.  |  |
| <b>Распевание, пение.</b>                    | «Заинька»муз.Красева-воспитывать доброе, заботливое отношение к окружающим.<br>«Самолёт»муз.Тиличевой-подпевать знакомую песню, внятно проговаривать слова.            | «Колыбельная»муз.Тиличевой- вырабатывать навыки протяжного пения.<br>«Заинька»муз.Красева-петь слаженно, не напрягая голос.  | «Маша и каша»муз.Назаровой-привлекать детей к активному подпеванию.<br>«Заинька»муз.Красева-учить детей начинать пение всем вместе, внятно произносить слова. | «Маша-каша»муз.Тиличевой-учить детей начинать песню всем вместе.<br>«Машенька-Маша»муз.Невельштейн-слышать окончание музыки.           |  |
| <b>Пляска, игра.</b>                         | «Ловишки»муз.Гайдна-создать радостное  | «Пляска с погремушками»муз.Антоно  | «Пляска зайчиков»муз.Филиппенко-  | Игра «Саночки»-игровой момент.   |  |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  | настроение, поручить роль зайки кому-либо из детей.  | вой- играть весело, слышать конец муз. фразы. «Игра с мишкой» муз. Финаровского -ориентироваться в пространстве.   | закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом.   | Пляска «Поссорились-помирились» муз. Вилькорейской— выполнять движения в парах. |  |
|  | <b>3 неделя.</b>   |  | <b>4 неделя.</b>   |   |  |
|  | <b>1 занятие. Тема: «Ребятишки-шалунишки».</b>   | <b>2 занятие. Тема: «Мы играем в паровоз».</b>   | <b>1 занятие. Тема: «Учим игрушки танцевать»</b>   | <b>2 занятие. Тема: «Прогулка по зимнему лесу».</b>                             |  |
| <b>Приветствие.</b>                          | Игра «Мишка пришёл в гости»-поздороваться низким голосом, развивать речь, мышление.  | Поздороваться с куклой с различной интонацией- выполнять действия по слову педагога.   | Поздоровайся с зайкой высоким голосом, а с мишкой низким- продолжать развивать звуковысоное восприятие.                                  | <b>Тематическое занятие «Прогулка по зимнему лесу».</b>                         |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b>      | «Зимняя пляска» муз. Старокадомского- соотносить движения с текстом. «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова- обратить внимание на ритмичное выполнение движений. | «Марш» муз. Тиличевой- развивать ритмичность, координацию рук и ног. «Кружение на шаге» муз. Аарне-формировать коммуникативные отношения, развивать умение ориентироваться в пространстве. | «Зайчики»-учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение. «Медведи» муз. Тиличевой- выполнять движения совместно с воспитателем. |   |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | Играем и поём песенку про мишку.- учить соотносить изображение с долгой звуком.  | Игра «Паровоз»-сыграть мелодию для куклы на любом инструменте.   | Учим зайку танцевать – подыгрывать танцующим персонажам.   |   |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>               | «Семья», «Бабушка очки надела»- проговаривать потешки высоким и низким голосом.  | «Сорока-белобока», «Мы платочки стираем»- все движения показывают дети.  | «Тики-так», «Наша бабушка идёт»- развивать память ритмичность.   |   |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                      | «Шалун» муз. Бера-развивать словесную активность, воображение, расширять и   | «Полька» муз. Бетман-обратить внимание на разнообразие танцевальных движений.  | «Полька» муз. Бетман- выполнять движения совместно с воспитателем. поощрять самостоятельность.   |   |  |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  | активизировать словарный запас.  |  |   |  |  |
| <b>Распевание, пение.</b>                | «Маме песенку пою»муз.Попатенко- прослушать знакомую песенку. понимать о чём в ней поётся.<br>«Маша и каша»муз.Назаровой- учить петь, выдерживая паузу, внятно произносить слова.<br>«Колыбельная»муз.Тиличевой-учить детей петь протяжно. | «Маме песенку пою»муз.Попатенко- приучать слушать вступление. начинать пение с педагогом, петь без напряжения, естественным голосом. | «Зайка»муз.Красева- учить передавать характер песни: петь слаженно, весело, протяжно.   |  |  |
| <b>Пляска, игра.</b>                     | «Маленький танец»муз.Александровой- выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.   | Пляска «Поссорились- помирились»муз.Вилькорейской- приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять их.            | Игра «Ловишка»муз.Гайдна- учить бегать легко. соотносить движения со словами, воспитывать выдержку.                                   |  |  |
| <b>Март.</b>                             |  |  |   |  |  |
| <b>1 неделя.</b>                         |  |  | <b>2 неделя.</b>  |  |  |
|  | <b>1 занятие.Тема: «Вот платочки хороши»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Для мам и бабушек».</b>  | <b>1 занятие.Тема: «Киска в гостях у ребят»</b>   | <b>2 занятие. Тема: «Учим Бобика танцевать»</b>  |  |
| <b>Приветствие.</b>                      | Поздоровайся с собачкой с различной интонацией.- развивать коммуникативные качества, активизировать малоактивных детей.  |  | Поздоровайся с кошечкой- обратить внимание на динамику приветствия (шёпотом, тихо, громко..)  | Поздороваться с собачкой – произносить приветствие в разном ритме.   |  |
| <b>Музыкально- ритмические движения.</b> | Упражнение «Бег с платочками»(у.н.м.)- учить самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную, непринуждённую   |  | «Марш»муз.Тиличевой- учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. | «Марш»муз.Тиличевой- шагать энергично, следить за осанкой.<br>«Птички летают и клюют зёрнышки»(ш.н.м.)- реагировать на смену |  |

|  |  |                        |   |  |  |
|--|--|------------------------|---|--|--|
|  | атмосферу.<br>«Да-да-да»муз.Тиличевой<br>– закрепление знакомых движений.  | <b>Мамин праздник.</b> | Упражнение<br>«Пружинка»(р.н.м.)-<br>выполнять упражнение по<br>показу воспитателя, следить<br>за осанкой.  | звучания музыки,<br>ориентироваться в<br>пространстве, бегать легко.   |  |
| <b>Развитие<br/>чувства ритма,<br/>музицирование</b> | Ритм в стихах. «Тигрёнок»-<br>развивать чувство ритма.<br>выразительность, память ,<br>эмоциональную речь.<br>Песенка про Бобика-<br>развивать активность<br>детей.  |                        | Ритм в стихах. «Тигрёнок»-<br>развивать чувство ритма.<br>выразительность, память ,<br>эмоциональную речь.<br>«Пляска кошечки»-обратить<br>внимание, насколько<br>ритмично играет «музыкант»<br>и ритмичность плясовых<br>движений персонажа. | «Игра в имена»-<br>воспитывать<br>доброжелательное<br>отношение друг к другу.<br>создать радостное<br>настроение.<br>«Учим бобика танцевать»-<br>отметить ритмичное<br>выполнение движений<br>отдельными детьми. |  |
| <b>Пальчиковая<br/>гимнастика.</b>                   | «Две тетери»-выполнять<br>упражнение оп показу<br>педагога.  |                        | «Две тетери», «Сорока-<br>белобочка»- выполнять<br>движения ритмично, внятно<br>проговаривать слова.  | «Прилетели гули», «Тики-<br>так»- развивать чувство<br>ритма, интонационный и<br>тембровый слух, мелкую<br>моторику, работать над<br>выразительностью речи.  |  |
| <b>Слушание<br/>музыки.</b>                          | «Капризуля»муз.Волкова-<br>прослушать пьесу.<br>рассказать о средствах муз.<br>выразительности.  |                        | «Колыбельная»-слушать<br>музыку спокойного,<br>напевного характера, игровой<br>момент.  | «Капризуля»муз.Волкова-<br>обратить внимание на<br>характерные особенности<br>музыки, мимические<br>этюды.   |  |
| <b>Распевание,<br/>пение.</b>                        | « Я иду с<br>цветами»муз.Тиличевой-<br>знакомство с попевкой.<br>проговорить слова<br>выразительно.<br>«Бобик»муз.Попатенко-<br>упражнение на<br>звукоподражание.<br>«Пирожки»муз.Филиппенк<br>о- знакомство с песней. |                        | «Бобик»муз.Тиличевой-<br>пение песни, игровой<br>момент.<br>«Маша и<br>каша»муз.Назаровой, «я иду с<br>цветами»муз.Тиличевой,<br>«Пирожки»муз.Филиппенко -<br>учить петь слаженно,<br>начинать пение всем вместе,<br>пение оп подгруппам.     | «Бобик»муз.Попатенко-<br>игровой момент.<br>«Самолёт»муз.Тиличевой<br>, «Заинька»муз.Красева-<br>пение знакомых песен,<br>начинать и заканчивать<br>пение с музыкой.   |  |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  | беседа о предстоящем празднике.<br>«Маме песенку пою»муз. Попатенко- петь легко, радостно.   |   |  |  |  |
| <b>Пляска, игра.</b>                         | «Пляска с платочками»муз.Тиличеевой- выполнять движения по показу воспитателя.   |   | «Поссорились- помирились»муз.Вилькорейской- вспомнить знакомую пляску. создать радостное настроение.   | «Пляска с платочками»муз.Тиличеевой, « Стуколка» (у.н.м.)- выполнять движения с воспитателем. игровой момент.  |  |
|  | <b>3 неделя.</b>   |   | <b>4 неделя.</b>   |  |  |
|  | <b>1 занятие. Тема: «Зверюшки в гостях у ребят»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Киска хочет танцевать».</b>   | <b>1 занятие.Тема: «Иго-го, поёт лошадка»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Кто пришёл?».</b>  |  |
| <b>Приветствие.</b>                          | Поздороваться с детьми с различной интонацией-развивать детскую активность, творчество, формировать коммуникативные навыки.  | поприветствовать кошечку по разному- развивать интонационную выразительность, ритмичность.  | Поздороваться с лошадкой по- лошадиному- развивать звуковысотный слух. интонационную выразительность.  | Поздороваться с кошечкой и собачкой- упражнять в звукоподражании. развивать слух. музыкальную память и чувство ритма.  |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b>      | «Да-да-да»муз.Тиличеевой- подпевать воспитателю. выполнять движения по тексту. Упражнение «Бег и махи руками»муз.Жилина- учить самостоятельно реагировать на смену музыки. | «Сапожки»(р.н.м.)- самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, учить двигаться парами. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять движения мягко и ритмично. | «Марш»муз.Тиличеевой, Упражнение «Воротики»муз.Ломовой- приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Выставление ноги на пятку (р.н.м.)- выполнять движения по показу воспитателя. | «Кошечка»муз.Ломовой- приучать реагировать на характер музыки, выполнять движения выразительно. «Бег и подпрыгивание»муз.Ломовой- учить бегать легко врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах, согласовывать движения с музыкой. |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | Игры с пуговицами- закреплять понятия долгих и коротких звуков.  | Играем для кошечки- обратить внимание на ритмичность игры и танца   | «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»-закрепление  | « Пляска кошечки и собачки»- учить аккомпанировать   |  |

|                                |  |  |   |  |  |
|--------------------------------|--|--|---|--|--|
|                                |  | кошечки.<br>Ритм в стихах. «Барабан»-<br>развивать чувство ритма.<br>выразительность, память ,<br>эмоциональную речь.  | долгих и коротких звуков.<br>«Танец лошадки»(ч.н.м.)-<br>продолжать учить ритмично<br>играть на бубенцах и<br>палочках.   | персонажу во время танца,<br>закрепить название<br>знакомых муз.<br>инструментов.  |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b> | «Две тетери», «Семья»-<br>вспомнить знакомые<br>стихотворения,<br>проговаривать их с<br>желанием.  | «Бабушка очки надела»,<br>«Кот Мурлыка»- развивать<br>интонационную<br>выразительность.  | «Две тетери», «Тики-так»-<br>развивать чувство ритма,<br>звуковысотный слух,<br>интонационную<br>выразительность.   | « Сорока-белобока», «<br>Семья»-выполнять<br>движения ритмично.  |  |
| <b>Слушание музыки.</b>        | «Марш»муз.Тиличеевой-<br>приучать реагировать на<br>маршевый характер<br>музыки, развивать<br>координацию рук и ног.   | «Колыбельная»-<br>рассмотреть иллюстрацию,<br>прослушать музыку,<br>игровой момент.  | «Лошадка»муз.Симанского-<br>обратить внимание,<br>насколько ритмично дети<br>выполняют задание. дать<br>положительную оценку.   | «Марш»муз.Тиличеевой,<br>«Колыбельная»муз.Разоре<br>нова- развивать<br>эмоциональную<br>отзывчивость на<br>разнохарактерную музыку,<br>подводить к умению<br>самостоятельно<br>определять характер<br>музыки.      |  |
| <b>Распевание, пение.</b>      | « Я иду с цветами»муз.<br>Тиличеевой- учить петь на<br>одном звуке, передавая<br>простой ритмический<br>рисунок. правильно<br>артикулировать гласные<br>звуки.<br>«Маме песенку<br>пою»муз.Александровой-<br>учить петь активно,<br>эмоционально.<br>«Маша и<br>каша»муз.Назаровой-<br>работать над протяжным<br>пением. | «Пирожки»муз.Филиппенк<br>о, «<br>Самолёт»муз.Тиличеевой,<br>«Кошка» муз.<br>Александрова- развивать<br>эмоциональную<br>отзывчивость на музыку<br>разного характера, учить<br>петь слаженно, не отставая<br>и не опережая друг друга. | «Игра с лошадкой» муз.<br>Кишко- слушание песни,<br>беседа о характере и<br>содержании песни.<br>«Бобик»муз. Попатенко-<br>учить петь эмоционально,<br>слаженно, не напрягаясь. | «Игра с<br>лошадкой»муз.Кишко-<br>учить слушать вступление.<br>«Бобик»муз.Попатенко-<br>петь весело,<br>эмоционально ,<br>заканчивать песенку мягко<br>и тихо.<br>«Маша и<br>каша»муз.Назаровой- петь<br>радостно. |  |
| <b>Пляска, игра.</b>           | « Приседай» (э.н.м.)-  | «Пляска с  | «Приседай»(э.н.м.)-   | «Кошка и   |  |

|  |  |   |   |   |  |
|--|--|---|---|---|--|
|  | создать радостное настроение.  | султанчиками»(х.н.м.)-<br>менять движения со сменой частей музыки, упражнять в лёгком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве.  | выполнять движения с воспитателем.  | котят»муз.Витлина,<br>«Серенькая кошечка»муз.Витлина-<br>приучать прислушиваться к музыке, согласовывать движения с правилами игры.   |  |
| <b>Апрель.</b>                               |  |   |   |   |  |
| <b>1 неделя.</b>                             |  |   | <b>2 неделя.</b>  |   |  |
|  | <b>1 занятие.Тема: «Есть у солнышка дружка».</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Воробей».</b>   | <b>1 занятие.Тема: «Большие и маленькие»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Солнышко и дождик»</b>  |  |
| <b>Приветствие</b>                           | Повторить приветствие куклы, пропетое на одном звуке- развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.                       | Пропеть приветствие птичкам высоким и низким голосом- развивать внимание, звуковысотный слух.   | Поприветствовать куклу, походить с ней большими и маленькими шажками- развивать ритмическое восприятие через движение.  | Поздороваться с птичками- развивать внимание. звуковысотный слух.   |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b>      | «Да-да-да»муз.Тиличеевой- согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально. «Упражнение с лентами»(б.н.м.)- обратить внимание на мягкие и расслабленные руки. | «Воробушки»(в.н.м.)- продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках, чётко останавливаться с концом музыки. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку детей, выполнять упражнение по показу воспитателя. | «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова- приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Стуколка»(у.н.м.)- изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. | «Воробушки»(в.н.м.)- упражнять в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперёд. «Сапожки»(р.н.м.)- самостоятельно изменять движения со сменой музыки. |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | Сделать солнышку лучики разной длины- пропевать короткие и длинные звуки.  | «Ритмическая цепочка из жучков»- выложить простую ритмическую цепочку, проговорить и  | Игра «Паровоз»-повторить знакомую игру, создать радостное настроение. Играем для куклы- развивать   |   |  |

|                                |   |  |   |  |  |
|--------------------------------|---|--|---|--|--|
|                                |   | прохлопать её совместно с детьми.  | чувство ритма, закрепить приёмы игры на разных муз. инструментах.   |  |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b> | «Коза»- знакомство с упражнением, выполнять упражнение совместно с педагогом.   | «Коза», «Две тетери»- выполнять движения совместно с педагогом.  | «Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»- развивать воображение, формировать интонационную выразительность, закрепить понятие звуковысотности.  | «Коза», «Наша бабушка»- развития мелкой моторики, памяти, формирование выразительной речи.   |  |
| <b>Слушание музыки.</b>        | «Резвушка»муз.Волкова-развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер музыки.  | «Воробей»муз.Руббаха-обратить внимание на легкий прыгающий характер музыки, отметить соответствие музыки характеру персонажа.  | «Резвушка»муз.Волкова-учить соотносить изображение на картинке с характером муз. произведения, предложить желающему ребёнку подвигаться так как «подсказывает» музыка.  | «Воробей»муз.Руббаха-формировать у детей умение слушать музыку, определять её характерные особенности.   |  |
| <b>Распевание , пение.</b>     | «Есть у солнышка друзья»муз.Тиличевой-повторное слушание песни, внятно проговорить слова, обратить внимание на ласковый и спокойный характер музыки.<br>«Петушок»(р.н.п.)-приучать к протяжному пению.<br>«Маша и каша»муз.Назаровой- петь вместе, без крика. | «Я иду с цветами»муз.Тиличевой-упражнять детей в интонации на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок, правильно артикулировать звуки в словах.<br>«Кап-кап»муз.Финкельштейна-приучать эмоционально отзываться на весёлую музыку, расширять знания детей об окружающем мире, активизировать словарный запас.<br>«Есть у солнышка друзья»муз.Тиличевой-петь протяжно, | «Кап-кап»муз.Финкельштейна-учить начинать пение после вступления.<br>«Ладушки»(р.н.м.), « Где же наши ручки»муз.Ломовой-вспомнить знакомые песни, активизировать детей на подпевание.<br>«Есть у солнышка друзья»муз.Тиличевой- петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. | «Есть у солнышка друзья»муз.Тиличевой, «Кап-кап»муз.Финкельштейна-учить передавать в пении весёлый, радостный характер музыки. петь слаженно, правильно произносить слова. |  |



|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  |   | неторопливо, правильно артикулировать гласные звуки.   |  |  |  |
| <b>Пляска, игра.</b>                         | «Поссорились-помирились»муз.Вилькорейской- приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки.  | «Солнышко и дождик»муз.Раухвергера- создать радостное настроение.  | «Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- двигаться под музыку, следить за осанкой.   | «Солнышко и дождик»муз.Раухвергера- создать радостную. непринуждённую атмосферу. |  |
|  | <b>3 неделя.</b>  |  | <b>4 неделя.</b>   |  |  |
|  | <b>1 занятие.Тема: «в гостях у солнышка».</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Песни солнышку поём»</b>   | <b>1 занятие.Тема: «Вот сапожки хороши».</b>   | <b>2 занятие.</b>  |  |
| <b>Приветствие.</b>                          | Поздравляемся с куклой-отхлопать ритмический рисунок, который проиграет кукла, продолжать формирование ритмического восприятия.   | Поздравляемся с птичкой высоким и низким голосом- развитие звуковысотного слуха.   | Повторить приветствие пропетое куклой- продолжать формировать слуховое восприятие.                                   | <b>Тематическое занятие : «Прогулка в весенний лес»</b>                          |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b>      | Игра «Пройдём в ворота»муз.Тиличевой-учить ритмично ходить и бегать, развивать координацию рук и ног, реагировать на смену звучания музыки.<br>«Да-да-да»муз.Тиличевой- выполнять движения в парах. | «Ножками затопали»муз.Раухвергера- выполнять движения ритмично, совместно с воспитателем.<br>«Воробушки»(в.н.м.)- учить детей импровизировать. | Тематическое занятие : «Прогулка в весенний лес»   |  |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | Ритм в стихах «Барабан»- проговаривая текст ритмично хлопать в ладоши, стучать на барабанах, топтать ногами.  | «Ритмическая цепочка из жучков»- проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах предложенный вариант.                                 | Ритм в стихах «Барабан»- проведение подготовительного упражнения для игры на барабанах.<br>Игра «Паровоз»- вспомнить |  |  |

|                                |   |   |   |  |  |
|--------------------------------|---|---|---|--|--|
|                                |   |   | знакомое упражнение, выполнять ритмично.  |  |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b> | «Семья», «Тики-так»- выполнять движения ритмично по показу педагога.  | «Коза», «Две тетери»- выполнять движения по показу кого-то из детей.  | «Мы платочки постираем», «Семья»- прочитать потешку таким голосом каким хочешь, развивать фантазию, самостоятельность.  |  |  |
| <b>Слушание музыки.</b>        | «марш»муз.Парлова- повторное слушание пьесы, напомнить характер, предложить выполнить движения, соответствующие характеру музыки. | «Воробей»муз.Руббаха- развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.   | «Марш»муз.Парлова, «Резвушка»муз.Волкова- учить сравнивать разнохарактерные произведения, поощрять выполнение движений. соответствующих характеру музыки.   |  |  |
| <b>Распевание, пение.</b>      | исполнение знакомых песен с муз. сопровождением и без него- учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.            | «Кап- кап»муз.Финкельштейна, другие знакомые песни по желанию детей.- учить петь без муз. сопровождения. Петь без напряжения, внятно произносить слова. | «Я иду с цветями»муз.Тиличевой- учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок. «Самолёт»муз.Тиличевой- учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе. |  |  |
| <b>Пляска, игра.</b>           | Игра «Самолёт»муз.Банниковой- развивать лёгкость бега, учить передавать игровой образ.  | «Берёзка»муз.Рустамова- закрепить правила хоровода, выполнять движения с платочками.  | «Берёзка»муз.Рустамова- активизировать детей на подпевание.   |  |  |
| <b>Май.</b>                    |   |   |   |  |  |
| <b>1 неделя.</b>               |   |   | <b>2 неделя.</b>  |  |  |
|                                | <b>1 занятие.Тема: «Транспорт»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Вышла курочка гулять»</b>   | <b>1 занятие.Тема: «Вот платочки хороши»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Скачем на лошадке»</b> |  |
| <b>Приветствие.</b>            | Поздравляемся с мишкой- чтение стихотворения,   | Повторить приветствие курочки- учить произносить  | Поздравляемся с собачкой- активизировать  | Поздравляемся с лошадкой- учить            |  |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  | учить изменять тембр голоса по указанию педагога.  | с разной интонацией и в разном ритме.   | малоактивных детей.  | произносить приветствие с различной динамикой и интонацией.  |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b>      | Упражнение «Топающий шаг»(р.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми, учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга, формировать понятие о звуковысотности. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять движение естественно, следить за осанкой. | «Побегали-потопали»муз.Бетховена-формировать коммуникативные навыки. Упражнение «Выставление ноги вперёд на пятку»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку, учить выполнять движения ритмично. | Упражнение «Бег с платочками»(у.н.м.)- учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную непринуждённую атмосферу. «Да-да-да»муз.Тиличеевой-закрепление знакомых движений. | Упражнение «Пройдём в ворота»Муз.Тиличеевой и Ломовой- приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Упражнение «Скачут лошадки»(ч.н.м.)- выполнять движения в рассыпную, останавливаться с концом музыки. |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | Игра «Паровоз»- проговорить и прохлопать выложенные ритмические цепочки, проиграть на различных муз. инструментах.   | Ритмические цепочки.- прохлопать и проиграть на муз. инструментах выложенные ритмические цепочки.   | Игра «Паровоз»-повторение знакомой игры, активизировать малоактивных детей.  | «Учим лошадку танцевать»(ч.н.м.)- ритмично хлопать и играть на бубнах. Игра «Паровоз»- проговорить и озвучить с помощью муз. инструментов ритмический рисунок.   |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>               | «Овечки»- рассмотреть дудочку, показать способы извлечения звука, выполнить движения совместно с воспитателем.   | «Овечка», «Коза»-обратить внимание, насколько ритмично и интонационно выразительно дети выполняют упражнение.   | «Сорока», «Бабушка очки надела»- развивать эмоциональную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.  | «Овечки», «Тики-так»- выполнять упражнение по показу ребёнка.  |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                      | «Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера-развивать эмоциональный  | «Курочка»муз.Любарского-знакомство с пьесой, предложить прослушать  | «Колыбельная»- развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё   | «Лошадка»муз.Симанского - развивать умение эмоционально откликаться  |  |

|                               |   |  |   |  |  |
|-------------------------------|---|--|---|--|--|
|                               | отклик на характерную музыку.   | рассказ по содержанию муз. произведения.   | откликаться.  | на музыку.   |  |
| <b>Распевание, пение.</b>     | «Машина»муз.Попатенко-знакомство с песней, беседа по содержанию, рассмотреть игрушку, рассказать о средствах муз. выразительности.<br>«Самолёт»муз.Тиличеевой-учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении. | «Я иду с цветами»муз.Тиличеевой-учить интонированию на одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок.<br>«Цыплята»муз.Филиппенко - упражнение на звукоподражание.<br>«Машина»муз.Попатенко.-учить внятно произносить слова, отчётливо проговаривать гласные звуки. развивать умение эмоционально отзываться на характер муз произведения. | «Поезд»муз.Метлова-активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей.<br>«Машина»муз.Попатенко-учить активно подпевать, передавая весёлый характер песни. ритмично имитировать звучание автомобиля, начинать петь после вступление с педагогом.<br>«Самолёт»муз.Тиличеевой-правильно интонировать движение мелодии вверх. петь активно. слаженно. | «Поезд»муз.Метлова-исполнять песню с движением.<br>«Машина»муз.Попатенко-петь лёгким звуком в умеренном темпе.<br>«Игра с лошадкой»муз.Кишко.-петь активно,эмоционально. |  |
| <b>Пляска , игра.</b>         | «Воробушки и автомобиль»муз.Раухвергера.- отработать лёгкий и чёткий топающий шаг.  | «Чёрная курица»(ч.н.м.)- проведение игры, отметить активно подпевающих детей.  | «Самолёт»муз.Банниковой-подводить детей к умению передавать игровой образ. Развивать лёгкость бега.   | «Приседай»(э.н.м.)-выполнять движения под музыку.  |  |
|                               | <b>3 неделя.</b>  |  | <b>4 неделя.</b>  |  |  |
|                               | <b>1 занятие. Тема: «Воробушки»</b>   | <b>2 занятие. Тема: «Курочка и петушок».</b>   | <b>1 занятие. Тема: «Гости к нам пришли»</b>  | <b>2 занятие. Тема «Игра с лошадкой»</b>   |  |
| <b>Приветствие.</b>           | Поздороваемся как мишка-учить воспроизводить предложенный тембр и ритмический рисунок.  | Поздороваемся с курочкой-произносить приветствие в различном регистре и с различной ритмической комбинацией.   | Поздороваемся с собачкой-повторять приветствие произнесённое в разном ритме , с различной интонацией.   | Поздороваемся с лошадкой по разному-учить произносить приветствие в различном ритме, с различной интонацией, развивать инициативу, самостоятельность.                    |  |
| <b>Музыкально-ритмические</b> | Упражнение «Топающий шаг»(р.н.м.)- обратить   | «Побегали-потопали»муз.Бетховена-  | «Мячики»муз.Сатулиной-учить прыгать и бегать легко,   | Упражнение «Всадники и лошадки»(ч.н.м.)-учить  |  |

|  |   |   |  |   |  |
|--|---|---|--|---|--|
| <b>движения.</b>                             | внимание, кто из детей выполняет движения ритмично. Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять ритмично, по показу воспитателя. | учить изменять движения в связи со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение «Выставление ноги вперёд на пятку»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку, учить выполнять движения под музыку. | следить за осанкой, не наталкиваться друг на друга. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)- учить согласовывать свои движения с музыкой. | двигаться в паре. «Стуколка»(у.н.м.)- выполнять движения ритмично.  |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | Игра «Паровоз»- проговорить, протопать, прохлопать, проиграть на различных муз. инструментах ритмический рисунок.   | Проговорить, протопать, прохлопать песенку курочки. проиграть её на муз. инструментах-развивать ритмической восприятие.   | Ритмическая цепочка из солнышек- соотносить изображение с ритмическим рисунком. «Пляска собачки»- активизировать малоактивных детей.               | «Играем для лошадки»(ч.н.м.)- предложить самостоятельно выбрать муз. инструмент для того чтобы озвучить муз. отрывок. |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>               | «Семья», «Две тетери»- выполнять движения ритмично.   | «Овечки», «Коза»- вспомнить знакомые стихи, развивать мелкую моторику.  | «Кот Мурлыка», «Наша бабушка»- выполнять движения по показу детей, поощрять инициативу, самостоятельность.   | «Овечки», «Мы платочки постираем»- отметить ритмичное выполнение движений детьми.                                     |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                      | «Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера-напомнить о характере музыки, подвигаться в соответствии с характером музыки.   | «Курочка»муз.Любарского-развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обогащать детей музыкальными впечатлениями.   | «Колыбельная»- закрепить понятие «колыбельная».  | «Лошадка»муз.Симанского - закрепить у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать.                           |  |
| <b>Распевание, пение.</b>                    | «Есть у солнышка друзья»муз.Тиличевой-правильно артикулировать гласные звуки, не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.  | «Цыплята»муз.Филиппенко - пение песни с инсценированием. «Есть у солнышка друзья»муз.Тиличевой-следить за правильной  | «Поезд»муз.Метлова- учить активно подпевать, соотносить движения с музыкой. «Цыплята»муз.Филиппенко-учить эмоционально                             | «Игра с лошадкой»муз.Кишко-правильно пропевать гласные звуки в отдельных словах. «Машина»муз.Попатенко-               |  |

|                     |  |   |   |   |  |
|---------------------|--|---|---|---|--|
|                     | «Машина»муз.Попатенко-предложить детям узнать песню по вступлению, петь весело, эмоционально.  | артикуляцией гласных звуков.<br>«Петушок»(р.н.м.)-петь протяжно.                            | передавать игровой образ.   | учить детей петь с муз. сопровождением и без него.  |  |
| <b>Пляска, игра</b> | «Воробушки и автомобиль»муз.Раухвергера- самостоятельно реагировать на смену характера музыки, продолжать учить бегать легко, используя всё пространство зала. | «Чёрная курица»(ч.н.м.)-учить выразительно передавать образ курицы, действовать по сигналу. | «Пляска с платочком»муз.Тиличеевой-выполнять движения по тексту совместно с воспитателем. | «Лошадки скачут»муз.Витлина, «Мой конёк»(ч.н.м.)- упражнять детей в выполнении прямого галопа, развивать чёткость движений. |  |

### Перспективно-календарный план по музыкальному воспитанию в средней группе.

| месяц                                   | Сентябрь.  |  |   |  | Примечания. |
|---|--|--|---|--|-------------|
|   | 1 неделя.  |  | 2 неделя.   |  |             |
| раздел                                  | 1 занятие.Тема: «Нам весело»   | 2 занятие.Тема: «Побежали вдоль реки»  | 1 занятие.Тема: «Мы шагаем».  | 2 занятие.Тема: «Котя-котик»   |             |
| <b>Приветствие.</b>                     | Спеть приветствие на низких и высоких тонах, показать рукой.   | Пропеть приветствие на высоких и низких тонах с изменением темпа.  | Пение приветствия с изменением ритмической формулы.   | Пение приветствия в разном ритме шепотом и громко.   |             |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b> | «Марш» муз.Тиличеевой.-следить за осанкой, двигаться бодрым шагом друг за другом.<br>« Барабанщик»муз.Кабалевского.- | «Марш» муз. Тиличеевой -учить детей реагировать на окончание музыки.<br>«Барабанщик»муз.Кабалевского<br>-имитировать игру на | « Марш» муз.Тиличеевой -выполнять движения в соответствии с характером музыки, обратить внимание на осанку детей.<br>«Колыбельная»муз.Левидов | «Колыбельная»муз.Левидова -развивать детское воображение.<br>«Барабанщики»муз.Кабалевского<br>-активизировать малоактивных |             |

|  |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
|  | маршировать по залу под чтение стихотворения.<br>Упражнение « Качание рук с лентами.»муз. Жилина.- выполнять движения легко, плавно по показу воспитателя.                 | барабана в ритме музыки.<br>Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- обратить внимание детей на весёлый, плясовой характер музыки. Учить различать динамические оттенки и реагировать на них. | а.<br>-учить детей самостоятельно Выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной.<br>Упражнение «Качание рук с лентами и лёгкий бег»муз. Жилина.- использовать всё пространство зала, различать двухчастную форму, менять движения с музыкой, движения плавные. | детей, двигаться врассыпную по всему залу.<br>Упражнение «Пружинка»(р.н.м.) -обратить внимание детей на весёлый плясовой характер музыки, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.                                    |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | «Андрей-воробей»(р.н.м.)- Знакомство с попевкой, рассказ о шуточном характере музыки.  | «Андрей-воробей»(р.н.м.)- Пропеть попевку, обратить внимание на длинные и короткие звуки, прохлопать ритмический рисунок.   | « Петушок»(р.н.п.)-четко проговаривать слова знакомой поправки, прохлопать ритмический рисунок.<br>«Андрей-воробей»(р.н.м.)- развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.  | «Коты»-дети прохлопывают ритм, повторяя за педагогом.<br>«Андрей-воробей»(р.н.м.)- вспомнить попевку, прохлопать ритм, выложить ритм на фланалеграфе.<br>«Плясовая для кота»-развивать коммуникативные качества, играть ритмично. |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>               | «Побежали вдоль реки»- выполнять движения под слова воспитателя, ускоряя темп.<br>«Ножками затопали»муз. Раухвергера.— обратить внимание на ритмичное выполнение движений. | «Побежали вдоль реки»- развивать мелкую моторику, эмоциональную отзывчивость.<br>« Кот-мурлыка»,<br>« Бабушка очки надела»- проговаривать текст с разной интонацией.                | «Побежали вдоль реки»- соотносить движения пальцев с текстом, развивать воображение.<br>«Тики -так»-развитие звуковысотного слуха.   | « Мы платочки постираем»- развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность.<br>«Семья»-выполнять упражнение поочередно каждой рукой, согласовывая интонацию с текстом.                       |  |
| <b>Слушание</b>                              | «Марш»муз.Дунаевского.-  | «Полянка»(р.н.м.)-  | «Марш»муз.Дунаевского-   | «Полянка»(р.н.м.)-развивать   |  |

|                                |  |   |   |   |  |
|--------------------------------|--|---|---|---|--|
| <b>музыки.</b>                 | Знакомство с жанром «марш», рассказ о характере произведения.  | воспитывать у детей культуру слушания, умение дослушивать до конца.   | развивать речь, воображение, учить эмоционально отзываться на музыку, закрепить понятие жанра.  | воображение, речь, звуковысотный слух.  |  |
| <b>Пение, распевание.</b>      | «Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)- знакомство с попевкой, объяснить новые слова. «Барабанщик»муз.Красева- Обратить внимание на бодрый, ритмичный характер музыки, «Петушок», «Ладушки», «Где же наши ручки»- вспомнить знакомые песни. | «Кто проснулся рано»муз.Гриневича- знакомство с новой песней, беседа по содержанию. «Барабанщик»муз.Красева- повторное слушание песни, прохлопать ритм припева по коленям. «Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)- развитие артикуляционного аппарата, внимание, умение вслушиваться и понимать текст. | «Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)-четко артикулировать звуки с ускорением. «Барабанщик»муз.Красева- исполнение песни с муз. сопровождением, прохлопать ритм припева. «Кто проснулся рано»муз.Гриневича- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание. | «Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)- пение в различном темпе, инсценирование песни. «Барабанщик»муз.Красева- пение песни, прохлопать ритм по коленям. «Котик»муз.Кишко- знакомство с песней, беседа по содержанию, учиться петь протяжно. |  |
| <b>Игры, пляски. Хороводы.</b> | «Нам весело», «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)-учить детей изменять движения со сменой музыки, бегать врассыпную, ритмично хлопать в ладоши и топтать ногами.  | «Нам весело», «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)-учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Игра «Петушок»-создать радостное настроение, игровой момент.  | «Нам весело», «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)-учить детей согласовывать движения с двухчастной формой, ориентировка в пространстве.  | «Кот Васька»муз.Лобачева- активизировать малоактивных детей.  |  |
|                                | <b>3 неделя.</b>   |   | <b>4 неделя.</b>  |   |  |
|                                | <b>1 занятие.Тема: «Где спрятался котик»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Большие и маленькие ноги»</b>   | <b>1 занятие.Тема: «Кот Мурлыка».</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Зайчик, ты зайчик»</b>  |  |
| <b>Приветствие.</b>            | Игровой момент.- где спрятался котик? «Колыбельная»муз.Левидова.- позвать котика шёпотом, громче, громко, повторить приветствие  | Повторить приветствие зайчика- шёпотом, громче, громко.   | Поздороваться с котиком-развивать интонационную выразительность, звуковысотность, чувство ритма.  | Поздороваться с зайчиком шёпотом, громче, громко, проговорить и прохлопать его имя.   |  |



|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | котика.   |  |  |  |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b>      | «Марш»муз.Тиличеевой-учить ходить ритмично.<br>«Барабанщик»муз.Кабалевского- различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки.<br>Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-развивать у детей внимание и умение повторять движения за солистом. | Упражнение «Прыжки»муз.Кабалевского-прыгать легко на двух ногах, на одной ноге.<br>«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова.-вспомнить знакомое упражнение.<br>Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-учить детей наблюдать и выполнять движения на «свою»музыку. | «Марш»муз.Тиличеевой, «Барабанщик»муз.Кабалевского,<br>«Колыбельная»муз.Левидова- обратить внимание на ритмичное выполнение движений, самостоятельно изменять движения с музыкой, развивать воображение, творчество. | «Колыбельная»муз.Левидова, «Барабанщик» муз.Кабалевского- учить детей двигаться, используя всё пространство зала.<br>Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-учить детей выполнять движения легко, «пружинисто». |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | «Котя»-следить за тем насколько ритмично дети прохлопывают упражнение.<br>«Андрей-воробей»(р.н.м.)-учить детей слушать «свою» музыку.   | «Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)-знакомство с песней.<br>Прохлопать её ритм.<br>«Андрей-воробей»(р.н.м.)-выложить ритмический рисунок попевки, проговорить его.   | «Котя»-ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение.<br>«Андрей-воробей»(р.н.м.)-Выложить ритмический рисунок попевки, прохлопать и проговорить его.  | «Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)-ритмично прохлопать упражнение, чётко проговаривать слова.   |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>               | «Две тетери», «Коза»-напомнить детям знакомые потешки с помощью жестов и предложить их узнать, развивать память, воображение.   | «Побежали вдоль реки», «Прилетели гули».-развивать фантазию детей, поощрять их творчество.   | «Кот Мурлыка», «Тик-так»-развивать память, речь, интонационную выразительность, воображение, мелкую моторику пальцев рук.  | «Бабушка очки надела»-напомнить потешку с помощью жестов. Проговорить её разными по высоте звуками.  |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                      | «Марш»муз.Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.)-формировать у детей доброжелательное отношение друг у другу. Умение радоваться за друзей.  | «Полянка»(р.н.м.), «Колыбельная»муз.Левидова.- развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку.   | «Марш»муз.Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.)-Учить детей доброжелательно к выступлению других, учить соотносить зрительные и слуховые восприятия.  | «Марш»муз.Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.)-поощрять правильные ответы, обогащать словарный запас.  |  |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
| <b>Распевание, пение.</b>                | «Котик»муз.Кишко.- выразительное исполнение песни. Распевка «Мяу-мяу», показ рукой направления мелодии. «Чики- чики- чикалочки»(р.н.м.)-пение прибаутки с ускорением, проговорить текст с различной интонацией. «Кто проснулся рано»муз. Гриневича.- узнать песню по мелодии, петь протяжно. | «Колыбельная зайчонка»муз.Карасёва- знакомство с новой песней, беседа о характере и содержании песни. «Котик»муз. Кишко.- учить петь эмоционально, четко проговаривая слова песни. «Кто проснулся рано»муз. Гриневича.- учить петь эмоционально. | «Колыбельная зайчонка»муз.Карасёва- повторное слушание песни, игровой момент. «Котик»муз.Кишко, «Барабанщик»муз.Красева- учить узнавать знакомые песни по вступлению или муз. фрагменту, развивать муз. память, учить вовремя начинать пение. | «Чики-чики-чикалочки»(р.н.п.)- пение все группой и индивидуально. «Кто проснулся рано»муз.Гриневича.- узнать знакомую песню по небольшому фрагменту. «Колыбельная зайчонка»муз.Карасёва- учить детей петь ласково, спокойно, протяжно. |  |
| <b>Игры, пляски, хороводы.</b>           | «Кот Васька»муз. Лобачёва- вспомнить знакомую игру.  | Пляска «Нам весело»(у.н.м.)- учить детей изменять движения со сменой частей музыки, выполнять движения ритмично. «Зайнька»(р.н.п.)- инсценирование пляски по показу воспитателя.   | «Кот Васька»муз. Лобачёва- учить петь сольно, уметь слушать солиста, выразительно предавать образ кота, легко бегать, передавая образ мышек.  | Пляска «Нам весело»(у. н.м.)- учить реагировать на двухчастную форму музыки, исполнять знакомые танцевальные движения. «Зайнька»(р.н.м.)-выбрать на роль зайчика ребёнка.  |  |
| <b>Октябрь</b>                           |  |  |   |  |  |
|  | <b>1 неделя.</b>   |  | <b>2 неделя</b>   |  |  |
|  | <b>1 занятие. Тема: «Лошадка»</b>  | <b>2 занятие. Тема: «Мячики»</b>   | <b>1 занятие.Тема: «Осень в гости к нам пришла»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Грустное настроение»</b>   |  |
| <b>Приветствие.</b>                      | Поздоровайся с лошадкой.- поздороваться в разном ритме и с разной интонацией.  | Поздороваться с зайчиком разными голосами- развивать интонационную выразительность.  | Поздоровайся с петушком по петушинуму -игровой момент.  | Ответим котикку так же- подстраивать свой голос к голосу взрослого.  |  |
| <b>Музыкально- ритмические движения.</b> | «Лошадка»муз.Банниковой- учить детей передавать образ лошадки. Обратить внимание на осанку детей. Упражнение с лентами муз.Жилина- развивать   | «Марш»муз.Шуберта- ходить бодро, энергично, следить за осанкой, останавливаться с концом музыки. «Мячики»муз.Сатулиной-  | Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- развивать наблюдательность, внимание. чувство ритма. «Марш»муз.Шуберта- ходьба в колонне по одному  | Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- развивать наблюдательность , внимание. чувство ритма. «Марш»муз.Тиличевой- заканчивать движение с  |  |

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | наблюдательность, внимание.   | выполнять движения вместе с воспитателем.  | со сменой ведущего, следить за осанкой.  | окончанием музыки, проявлять фантазию.   |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | Прохлопать стихотворение А. Барто «Лошадка»<br>Проговорить и прохлопать строчку таблицы- развивать чувство ритма.<br>«Пляска для лошадки»муз. Витлина- подыграть предложенную мелодию на деревянных инструментах, учить вступать в нужный момент.       | «Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- пропеть и прохлопать песню. Упражнение «Божьи коровки»-проговорить и прохлопать ритмический рисунок предыдущей песенки, проиграть его на муз. инструментах.   | «Петушок»(р.н.м.)- чётко проговаривать слова, прохлопать ритмический рисунок.<br>«Андрей-воробей»(р.н.м.)- развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.<br>«Где наши ручки»муз. Тиличеевой- развитие внимания, наблюдательности. | «Котя»- проговорить и прохлопать потешку, обратить внимание на ритмичность. Пляска для игрушек(у.н.м.)- развивать коммуникативную культуру, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, различать двухчастную форму.  |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика</b>                | «Раз, два, три, четыре, пять»-знакомство с новым упражнением.<br>«Побежали вдоль реки»- проговаривать текст чётко, постепенно ускоряя.  | «Прилетели гули», «Мы платочки стираем»- проговаривать тексты с различной интонацией.  | «Раз, два, три, четыре, пять»- выполнять упражнение вместе с педагогом.<br>«Семья»-развитие звуковысотного слуха, интонационной выразительности, фантазии.   | «Кот Мурлыка»- развитие памяти, внимания, творчества.  |  |
| <b>Слушание.</b>                             | «Полька»муз .Глинки.- знакомство с новым танцевальным жанром- полькой. Рассказ о характере танца.   | «Грустное настроение»муз. Штейнвиля- развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.  | «Полька»муз.Глинки- расширять кругозор детей, словарный запас, развивать умение слушать музыку.  | «Грустное настроение»муз.Штейнвиля- обогащение словаря детей, развивать умение слушать и понимать музыку.  |  |
| <b>Распевание, пение.</b>                    | «Игра с лошадкой»муз. Кишко- напомнить песню, предложить подыграть её на муз. инструментах.<br>«Лошадка Зорька»муз. Ломовой- знакомство с новой песней, проговорить текст, объяснить новые слова.<br>«Котик»муз. Кишко, «Чики-чики- чикалочки»(р.н.м.)- | «Колыбельная зайчонка»муз. Карасёвой- воспитывать доброе отношение друг к другу.<br>«Лошадка Зорька»муз. Ломовой- проговорить текст песни, обратить внимание на вступление и заключение.<br>«Барабанщик»муз. Красева- узнать песню по фрагменту, игровой момент. | «Осень»муз.Филиппенко- прослушать новую песню, беседа по содержанию.<br>«Котик»муз.Кишко, «Кто проснулся рано»муз.Гриневича, «Лошадка Зорька»муз.Ломовой- пение знакомых песен.<br>«Петушок»(р.н.м.)- учить начинать и заканчивать   | Распевка «Мяу-мяу»- учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче. Выразительно.<br>«Котик»муз.Кишко, «Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)-узнать песню сыгранную в низком регистре, отметить, что было необычного.<br>«Осенние распевки» муз. Сидоровой- спеть распевки |  |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | вспомнить знакомые песни.<br>Петь с желанием.  |  | пение всем вместе, петь согласованно, протяжно.  | протяжным звуком, неторопливо, учить брать дыхание после каждой фразы.<br>«Осень»муз. Филиппенко- знакомство с песней, игровой момент.   |  |
| <b>Игры, пляски, хороводы.</b>           | «Огородная- хороводная»муз. Можжевелова- знакомство с новым хороводом, рассмотреть знакомые овощи, выполнение движений по показу педагога.<br>Игра «Ловишки с лошадкой»муз. Гайдна- учить согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки. | «Огородная- хороводная» муз. Можжевелова- выполнять движения по показу педагога.<br>«Заинька»(р.н.м.)- провести знакомую игру.<br>Активизировать малоактивных детей.<br>Игра «Ловишки» муз. Гайдна- учить детей соблюдать правила игры: убегать и догонять только после окончания музыки, вызвать у детей радость, эмоциональный отклик. | «Петушок»(р.н.м.)- поощрять активность детей, создать радостное настроение.<br>«Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения под пение педагога.<br>«Огородная- хороводная»муз. Можжевелова - выполнять движения по тексту. | «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения вместе с воспитателем.<br>«Кот Васька»муз. Лобачёва- учить согласовывать движения с текстом, выполняя их выразительно, соблюдать правила игры, выразительно передавать образ мышек. |  |
|  | <b>3 неделя</b>  |  | <b>4 неделя.</b>   |  |  |
|  | <b>1 занятие.Тема: «Осенние листочки»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Кто проснулся рано?»</b>   | <b>1 занятие.Тема: «Весёлый оркестр»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Где наши ручки».</b>   |  |
| <b>Приветствие.</b>                      | Поздоровайся с лошадкой-здороваться с различной интонацией.  | Спеть приветствие разными по высоте звуками.- развитие звуковысотного слуха, чувства ритма. интонационной выразительности.   | Поздоровайся с зайчиком- повторить ритмический рисунок.  | Поздоровайся с куклой- произносить приветствие с разной интонацией.  |  |
| <b>Музыкально- ритмические движения.</b> | Упражнение «Качание рук»муз. Жилина- согласовывать движения с двухчастной формой музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять   | Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- развивать чувство ритма, внимание.<br>«Марш»муз. Шуберта-останавливаться с концом музыки, двигаться в  | «Мячики»муз. Сатулиной- развивать наблюдательность, совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве, выполнять  | «Марш»муз. Шуберта- отражать характер музыки в движении.<br>Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- развивать наблюдательность, внимание,  |  |

|  |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|--|--|
|  | <p>движения с предметами. «Лошадка»муз. Бунниковой- передавать игровой образ через движение. Упражнение «Притопы с топотушками»(р.н.м.)- учить детей согласовывать движения с музыкой.</p>  | соответствии с характером музыки.   | <p>движения в соответствии с музыкой. Упражнение «Качание рук»муз. Жилина- учить бегать легко, поощрять элементы творчества, изменять движения с музыкой.</p>                                   | двигательное творчество.   |  |
| <b>Развитие чувства ритма. музицирование</b> | <p>Проговорить и прохлопать стихотворение про лошадку. Игра «Узнай песенку»(р.н.м.)- узнать знакомую песенку, сыгранную в другом регистре, прохлопать ритм. «Пляска для лошадки»муз. Витлина- обратить внимание на ритмичность выполнения движений.</p> | <p>«Котя»- проговорить и прохлопать потешку, проиграть на деревянных и звенящих музыкальных инструментах. «Где наши ручки»муз. Тиличевой- выполнять движения под пение педагога. Упражнение «Узнай песенку»(р.н.м.)- узнать попевку по мелодии, прохлопать и проговорить текст.</p> | <p>«Зайчик», «Андрей-воробей»- узнать мелодию. Сыгранную на треугольнике, прохлопать и проговорить текст. «Весёлый оркестр»(у.н.м.)- исполнение мелодии на муз. инструментах по подгруппам.</p> | <p>«Где наши ручки»муз. Тиличевой- подпевать педагогу. Прохлопать ритм по показу педагога. «Концерт для куклы»- учить играть в оркестре, доставить радость от собственного исполнения.</p> |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>               | <p>«Раз, два, три, четыре, пять», «Коза»- учить проговаривать текст эмоционально.</p>   | <p>«Побежали вдоль реки», «Тики- так»- узнавать упражнение по показу, без словесного сопровождения.</p>   | <p>«Раз, два, три, четыре, пять», «Две тетери»-учить проговаривать слова эмоционально, выразительно, развивать мелкую моторику.</p>   | <p>«Коза», «Бабушка очки надела»- развитие творчества детей, их фантазии.</p>  |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                      | <p>«Полька»муз. Глинки, «Грустное настроение»муз. Штейнвиля- учить соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь</p>  | <p>«Полька»муз. Глинки- побуждать детей танцевать свободно, непринуждённо.</p>  | <p>«Марш»муз. Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.)- поощрять танцевальное творчество.</p>   | <p>«Грустное настроение»муз. Штейнвиля-, «Полька»муз. Глинки- развитие речи, обогащение словарного запаса, развивать умение вслушиваться в звучание музыки, находить и</p>                 |  |

|                                |  |   |  |   |  |
|--------------------------------|--|---|--|---|--|
|                                | объяснять выбор, развивать речь, воображение, формировать эмоциональную отзывчивость.  |   |  | придумывать свои сюжеты.  |  |
| <b>Распевание.<br/>Пение.</b>  | «Осенние распевки»муз. Сидоровой- учить детей брать дыхание после каждой фразы.<br>«Осень»муз. Филиппенко- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание.<br>«Лошадка Зорька»муз. Ломовой- узнать песню по мелодии, напетой педагогом, подпевание.<br>«Барабанщик»муз. Карасёвой- инсценирование песни. | «Осенние распевки»муз. Сидоровой, «Осень»муз. Филиппенко- узнать песню по мелодии, напетой закрытым звуком, четко артикулировать слова.<br>«Кто проснулся рано»муз. Гриневича- воспитывать умение слушать пение других детей, учить вовремя вступать, подводить детей к инсценированию песен. | «Чики- чики- чикалочки»(р.н.м.)- спеть попевку шёпотом, постепенно ускоряя темп, усиливая звук.<br>«Осенние распевки»муз. Сидоровой- петь протяжно, неторопливо.<br>«Осень»муз. Филиппенко- подпевание песни.<br>«Колыбельная зайчонка»муз. Карасёвой- пение песни без муз. сопровождения.<br>«Барабанщик»муз. Красева - исполнение песни, привлечь к «игре на барабане» малоактивных детей. | «Осенние распевки»муз. Сидоровой- учить детей брать дыхание после каждой фразы.<br>«Осень»муз. Филиппенко- развитие памяти, музыкального слуха, голоса. |  |
| <b>Игры, пляски, хороводы.</b> | «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения под пение педагога.<br>«Пляска парами»(л.н.м.)- придумать свой танец с листочками. Побуждать детей к творчеству.<br>«Огородная- хороводная»муз. Можжевелова- поощрять детское творчество,   | «Танец осенних листочков» муз. Филиппенко- исполнение танца по кругу. Игровой момент.<br>«Ловишки с петушком»муз. Гайдна- двигаться в соответствии с музыкой, создать радостное настроение.   | «Таней осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения под пение педагога.<br>«Пляска парами»(л.н.м.)- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.<br>«Огородная- хороводная»муз. Можжевелова- исполнить песню в хороводе, поощрять самостоятельность.  | «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко, «Огородная- хороводная»муз. Можжевелова- исполнение с предметами. Инсценирование.                             |  |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  | самостоятельность.   |   |  |  |  |
|  | <b>Ноябрь.</b>   |   |  |  |  |
|  | <b>1 неделя.</b>   |   | <b>2 неделя.</b>   |  |  |
|  | <b>1 занятие.Тема: «Ходьба и бег»</b>  | <b>2занятие.Тема: «Варись, варись кашка».</b>   | <b>1 занятие.Тема: «Осенний вальс»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Танец осенних листочков»</b>   |  |
| <b>Приветствие.</b>                          | Пропеть «доброе утро» высоким и низким голосом.  | Поздоровайся с котиком по кошачьи, игровой момент.  | Поздоровайся с лошадкой-игровой момент.<br>Творческое задание «Играем в цирк»- ходить высоко поднимая колени, следить за осанкой.  | Поздоровайся с котиком-развитие вопросительной интонации в естественной обстановке, игровой момент.  |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b>      | Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением музыки.<br>«Притопы с топотушками»(р.н.м.)-учить согласовывать движения с музыкой.<br>Упражнение «Прыжки»муз. Кабалевского- развивать детское творчество. | Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- выполнение движений по указанию педагога.<br>«Притопы с топотушками»(р.н.м.)- учить согласовывать движения с музыкой.                                  | Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- развивать наблюдательность, внимание. чувство ритма.<br>«Марш»муз. Тиличевой-останавливаться с концом музыки.  | «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения с листьями по показу педагога и под его пение.<br>Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- изменять движения с изменением музыки. слышать музыкальный сигнал.<br>Упражнение «Прыжки»муз. Кабалевского- выполнять разнообразные прыжки под музыку. |  |
| <b>Развитие чувства ритма. музицирование</b> | «Летчик»муз. Тиличевой- слушание попевки, игровой момент.  | «Котя»- чётко проговаривать слова. Прохлопывать ритм.<br>«Пляска для котика»- похлопать под плясовую музыку.<br>«Где наши ручки»муз. Тиличевой- развивать слуховое внимание, ритмичность. | Проговорить и прохлопать стихотворение А. Барто «Лошадка».<br>«Андрей- воробей»(р.н.м.)- пропеть мелодию, прохлопать ритмический рисунок, выложить кружочками.<br>Игра «Весёлый оркестр»- исполнение на муз. инструментах по подгруппам. | «Котя»- развитие внимания, воспитание выдержки.<br>«Танцуем для котика»_ исполнение на муз. инструментах по подгруппам.<br>«Лётчик»муз. Тиличевой- пение попевки, выложить ритмический рисунок, проговорить его.   |  |

|                                |   |  |   |  |  |
|--------------------------------|---|--|---|--|--|
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b> | «Капуста»- знакомство со стихотворением.<br>«Кот Мурлыка»-узнать упражнение без речевого сопровождения.   | «Капуста»- выполнять упражнение постепенно ускоряя темп.   | «Капуста», «Прилетели гули», «Тики- так»- проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.   | «Капуста», «Коза»- выполнять упражнение в различном темпе, четко проговаривая слова.   |  |
| <b>Слушание музыки.</b>        | «Вальс»муз. Шуберта- прослушать произведение. Рассказ о вальсе, отметить характер музыки.   | «Кот и мышь»муз. Рыбицкого- рассматривание иллюстраций, проиграть отдельные части музыки, учить соотносить музыку с изображением.  | «Вальс»муз. Шуберта- прослушать произведение, обратить внимание на характер музыки, дать возможность подвигаться под вальс.   | «Кот и мышь»муз. Рыбицкого- отдельно проиграть части изображающие кота и мышь, охарактеризовать эти темы.  |  |
| <b>Распевание, пение.</b>      | Упражнение на дыхание.- предложить подышать как паровоз, подуть как ветерок.....<br>«Варись, варись кашка»муз. Туманян- знакомство с песней. Проговорить текст, беседа о содержании.<br>«Осень»муз. Филиппенко- учить напевному исполнению. | «Варись, варись кашка»муз. Туманян- спеть песню медленно, чётко проговаривая слова, спросить о чем поётся в песне.<br>«Котик»муз. Кишко- пение знакомой песни, петь напевно, мелодично. Исполнение знакомых песен по желанию детей- воспитывать интерес к совместному пению. | «Варись, варись, кашка»муз. Туманян- узнать песню, сыгранную в низком регистре, пропеть.<br>«Осень»муз. Филиппенко- продолжать учить напевному пению. Исполнение знакомых песен по желанию детей- пение с муз. сопровождением и без него. | «Варись, варись, кашка»муз. Туманян- спеть песню всем вместе, протягивая звуки.<br>«Первый снег»муз. Филиппенко- знакомство с новой песней, беседа о её содержании, рассматривание иллюстраций.<br>«Котик»муз. Кишко- петь неторопливо, ласково, протяжно. |  |
| <b>Игры, пляски, хороводы.</b> | «Огородная- хороводная»муз. Можжевелова, «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- исполнение знакомых танцев, отметить самостоятельное выполнение движений.  | Игра «Хитрый кот»- двигательная активность. Игра «Колпачок»(р.н.м.)- выполнять движения по показу педагога.  | «Огородная- хороводная»муз. Можжевелова- инсценирование песни. Активизировать малоактивных детей.<br>«Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения по показу педагога и под его пение.                                     | «Хитрый кот»(р.н.м.)- вспомнить знакомую игру.<br>«Колпачок»(р.н.м.)- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.   |  |
| <b>3 неделя</b>                |   |  | <b>4 неделя</b>   |  |  |



|  | <b>1 занятие.<br/>Тема: «Снег-снежок»</b>  | <b>2 занятие. Тема: «Я люблю свою лошадку»</b>   | <b>1 занятие. Тема: «Петушок-золотой гребешок».</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Кот и мышь»</b>  |  |
|--|--|--|---|--|--|
| <b>Приветствие.</b>                          | Поздоровайся с разной игрушкой по разному.   | Поздоровайся с лошадкой как лошадка, с зайчиком как зайчик.- воспитывать слуховое восприятие.  | Поздоровайся с петушком-пение высоким и низким голосом в разном ритме.  | Пропеть приветствие высоким и низким звуком, дети повторяют по-кошачьи.  |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b>      | «Марш»муз. Шуберта-останавливаться с концом музыки.<br>Упражнение для рук муз. Жилина- продолжать учить ориентироваться в пространстве.<br>Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- передавать ритмичный2, весёлый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать наблюдательность внимание. | Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- учить слышать изменения музыки.<br>«Мячики»муз. Сатулиной- правильно выполнять задание. Слышать окончание музыки. | «Марш»муз.Шуберта- выполнять движения чётко и ритмично в ритме марша.<br>«Кружение парами»(л.н.м.)- учить чувствовать окончание музыки.<br>«Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения под пение и по показу педагога.<br>Творческое задание(вальс муз.Шуберта)- представить себя листочками, придумать свой красивый танец. | Упражнение для рук.»Вальс»муз.Жилина- продолжать учить детей ориентироваться в пространстве.<br>«Лошадки»муз.Банниковой- обратить внимание на осанку детей.<br>«Кружение парами»(л.н.м.)- исполнение в парах.  |  |
| <b>Развитие чувства ритма. музицирование</b> | «Лётчик»муз. Тиличеевой- отметить правильное выполнение задания.<br>«Где наши ручки»муз. Тиличеевой- спеть песенку про всех детей, а затем про одного ребёнка.   | «Я люблю свою лошадку», «Зайчик ты, зайчик»- четко и выразительно прочитать стихи, прохлопать ритм.<br>«Танец игрушек»- различать части музыки.      | Проговорить и прохлопать ритмический рисунок изображённый на карточке.<br>«Петушок»(р.н.м.)- пропеть мелодию. Прохлопать ритмический рисунок, спеть на слоги: «ти-та».<br>«Андрей-воробей»(р.н.м.)- пропеть попевку.<br>Прохлопать ритмический рисунок, сыграть мелодию на муз инструменте.   | «Котя»- развивать внимание , выдержку.<br>«Полька для котика»- исполнение на муз. инструментах, по подгруппам.<br>«Лётчик»муз.Тиличеевой- спеть попевку. Прохлопать ритм, предложить одному из детей спеть мелодию, подыгрывая себе на инструменте.<br>Игра «Самолёт»- проговорить и прохлопать ритмический рисунок. |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>               | «Капуста», «Раз, два, три, четыре, пять», «Две   | «Капуста», «Наша бабушка идёт», «Побежали вдоль  | «Капуста», «Семья», «Мы платочки стираем»-  | «Тики- так»- показать детям упражнение без речевого  |  |

|                                |   |  |  |   |  |
|--------------------------------|---|--|--|---|--|
|                                | тетери»-проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.   | реки»- проговаривать текст чётко. Ритмично, с разными интонациями.   | проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.  | сопровождения, попросить угадать.   |  |
| <b>Слушание музыки.</b>        | «Вальс»муз. Шуберта, «Кот и мышь»муз. Рыбицкого - прослушать знакомые пьесы, узнать их.   | «Полька»муз.Глинки- закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.   | «Грустное настроение»муз. Штейнвиля- напомнить название произведения, придумать историю, соответствующую настроению музыки.  | «Вальс»муз.Шуберта-узнать муз. произведение по сыгранной мелодии, обратить внимание на лёгкую и плавную мелодию.<br>«Кот и мышь»муз.Рыбицкого- прослушать музыкальное произведение до конца, закрепить понятие ввысоке и низкие звуки, легкая музыка. |  |
| <b>Распевание, пение.</b>      | «Первый снег»муз. Филиппенко- проговорить слова песни, объяснить содержание, объяснить трудные слова.<br>Игра в загадки- узнать мелодии песен сыгранных в высоком и низком регистре, спетых закрытым звуком и на «ля- ля»<br>Исполнение знакомых песен об игрушках- закрепить понятие муз. вступление, учить начинать песню после вступления, слушать проигрыш, дослушивать заключение. | «Первый снег»муз.Филиппенко- спеть песню, рассказать о характере мелодии, обратить внимание на протяжные звуки, активизировать детей на подпевание.<br>«Лошадка Зорька»муз.Ломовой- предложить желающим сыграть на палочках.<br>«Колыбельная зайчонка» муз. Карасёвой- перед началом пения выразительно проговорить слова песни.<br>«Чики-чики- чикалочки»(р.н.м.)- спеть прибаутку постепенно ускоряя темп. | «Первый снег»муз.Филиппенко- проговорить текст с паузой перед последним слогом.<br>«Варись, варись, кашка»муз. Туманян- спеть песню без муз. сопровождения, пение по подгруппам.<br>«Кто проснулся рано»муз.Гриневича- сольное исполнение песни.<br>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | «Первый снег»муз.Филиппенко- проговорить текст выразительно с паузой перед последним словом каждой строчки.<br>«Котик»муз.Кишко- развитие коммуникативных способностей, развитие самостоятельности, доброго отношения друг к другу.                   |  |
| <b>Игры, пляски, хороводы.</b> | Игра «Ищи игрушку»(р.н.м.)-   | «Заинька»(р.н.м.)- выполнять пляску по показу  | «Колпачок»(р.н.м.)- проведение игры, отметить  | «Кот Васька»муз.Лобачёва- выразительно передавать   |  |

|   |  |  |   |   |  |
|---|--|--|---|---|--|
|   | двигательная активность. Творческая пляска- отметить самостоятельность движений.   | педагога. Игровой момент. Игра «Ищи лошадку»(р.н.м.)- двигаться легко под музыку. Творческая пляска(у.н.м.)- игровой момент, отметить разнообразие движений.   | самостоятельное выполнение танцевальных движений. Игра «Ловишки с петушком»муз.Гайдна- поощрять активность детей, создать радостное настро-е  | образ кота, легко бегать, передавая образ мышек. Творческая пляска- активизировать малоактивных детей.  |  |
| <b>Декабрь.</b>                           |  |  |   |   |  |
|   | <b>1 неделя.</b>   |  | <b>2 неделя.</b>  |   |  |
|   | <b>1 занятие.Тема: «Шагаем как медведи»</b>  | <b>2 занятие. Тема: «Игра в снежки»</b>  | <b>1 занятие.Тема: «Бегемотик танцует».</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Дед Мороз приходи»</b>  |  |
| <b>Приветствие.</b>                       | <hr/>  | Поздоровайся с куклой  | Поздоровайся с лошадкой по лошадиному- создать свободную, непринужденную обстановку.  | «Дед Мороз»муз.Герчик- Поздоровайся с дедом Морозом и скажи ему своё имя.   |  |
| <b>Упражнения на дыхание.</b>             | Подуем на снежинки, подуем на замёрзшее стекло.- учить выдыхать быстро и отрывисто, долго и протяжно.  | <hr/>  | <hr/>   | <hr/>   |  |
| <b>Музыкально - ритмические движения.</b> | «Шагаем как медведи»муз.Каменоградского- ходьба вразвалочку по всему залу. Упражнение «Качание рук»муз.Жилина- выполнять красивые движения руками, поочерёдно поднимая и опуская их. «Ёлка- елочка»муз.Попатенко- выполнение движений по показу воспитателя под его пение. | «Мячики»муз.Сатулиной- выполнять лёгкие прыжки на двух ногах и бег врассыпную Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)-ходьба по кругу взявшись за руки. «Ёлка- ёлочка»муз.Попатенко, «Весёлый Новый год»муз.Жарковского- выполнение движений по показу и под пение педагога. | «Всадники»муз. Витлина- следить за осанкой, двигаться ритмично. «Шагаем, как медведи»муз. Каменоградского- двигаться не торопясь, вперевалочку. «Ёлка- ёлочка»муз.Попатенко- петь и танцевать под музыку по показу воспитателя. «Весёлый Новый год»муз. Жарковского- выполнять движения с воспитателем, подпевать слова. Упражнение «Кружение | «Шагаем ,как медведи»муз. Каменоградской- начинать и заканчивать движения с музыкой. «Полечка»муз.Кабалевского- выполнять разнообразные прыжки, показывать ушки, лапки ,хвостик. «Вальс»муз.Шуберта- выполнять шаги, кружиться, смотреть на свой хвостик. Следить за осанкой. «Танец в кругу»(ф.н.м.)- выполнять движения по показу педагога. |  |

|                                |   |  |   |   |  |
|--------------------------------|---|--|---|---|--|
|                                |   |  | парами»(л.н.м.)-напомнить детям ,как нужно держать круг.  |   |  |
| <b>Развитие чувства ритма.</b> | «Сорока»- знакомство с попевкой, выполнять действия по показу педагога.   | «Сорока»-проговорить и прохлопать ритмический рисунок попевки, проиграть на муз. инструменте.<br>«Полька для куклы»- проиграть мелодию на муз инструментах.  | «Паровоз»- проговорить и прохлопать имя ребёнка- машиниста.<br>«Сорока»- пропеть потешку. Проговорить и прохлопать ритм.<br>«Всадники»муз.Витлина- предложить проиграть мелодию для лошадок на муз. инструментах. | «Сорока»- пропеть мелодию песенки. Прохлопать ритмический рисунок. Выложить его солнышками.   |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика</b>  | «Снежок»-выполнять движения ритмично.<br>«Капуста»-показать упражнение жестами без слов.  | «Снежок»-выполнять движения с настроением.   | «Снежок», «Кот Мурлыка»- проговаривать текст шёпотом, в полный голос, с разными интонациями.  | «Снежок»- выполняя упражнение произносить текст ласковым голосом, затем хитрым.   |  |
| <b>Слушание музыки.</b>        | «Бегемотик танцует»- проиграть отдельные фрагменты пьесы, помочь понять, как движения бегемотиков сочетаются с музыкальным сопровождением.  | «Вальс-шутка»Муз.Шостаковича- Рассказать детям о характере музыкального произведения, обратить внимание на название вальса   | «Бегемотик танцует»- рассматривание картины, проиграть отдельные фрагменты пьесы. Побеседовать о них.   | «Вальс-шутка»муз.Шостаковича- Напомнить о характере музыкального произведения.  |  |
| <b>Распевание. Пение.</b>      | «Весёлый Новый год»муз.Жарковского- знакомство с новой песней, рассмотреть иллюстрацию, беседа по содержанию<br>«Котик»муз.Кишко,<br>«Варись, варись, кашка»муз.Туманян,<br>«Лошадка Зорька»муз.Ломовой,<br>«Первый | «Первый снег»муз.Филиппенко- спеть песню закрытым звуком, исполнить песню спокойно, неторопливо, протягивая гласные звуки.<br>Исполнение песни по желанию детей- петь без крика, естественным голосом. | «Лошадка Зорька»муз.Ломовой- узнать песню по вступлению сыгранному в высоком регистре.<br>Исполнение песен по желанию детей- активизировать малоактивных детей.   | «Дед Мороз»муз.Герчик- продолжение знакомства с новой песней, рассказать о содержании и характере.<br>«Первый снег»муз.Филиппенко- повторить текст по фразам, подпевание. |  |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  | снег»муз.Филиппенко-<br>узнать знакомые песни по<br>фрагментам.  |   |  |  |  |
| <b>Игры, пляски,<br/>хороводы.</b>               | «Дети и<br>медведь»муз.Верховенца-<br>проведение игры вокруг<br>маленькой ёлки.<br>Игра «Мишка пришёл в<br>гости»муз.Раухвергера-<br>проведение знакомой игры.   | «Дети и<br>медведь»муз.Веховенца-<br>обратить внимание на<br>самостоятельное изменение<br>движений под музыку.<br>«Вальс»муз.Шубета-<br>предложить всем детям<br>превратиться в снежинок,<br>двигаться легко и свободно,<br>вместе с воспитателем.  | «Полька»муз.Штрауса-<br>знакомство с танцем,<br>игровой момент.  | «Пляска с<br>султанчиками»(х.н.м.)-<br>выполнять движения вместе с<br>воспитателем.<br>«Вальс снежинок»выполнять<br>движения по показу<br>воспитателя.<br>Игра «Зайцы и<br>лиса»муз.Рожавской- двигаться<br>легко, свободно                          |  |
|  | <b>3 неделя.</b>   |   | <b>4 неделя.</b>   |  |  |
|  | <b>1 занятие.Тема:<br/>«Погремушки хороши»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Мишка<br/>пришёл в гости»</b>   | <b>1 занятие. Тема: «Скоро<br/>Новый год»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Пляска<br/>зверей».</b>  |  |
| <b>Приветствие.</b>                              | Поздороваться с елочкой и<br>лисичкой высоким и<br>низким голосом.   | Игра «Мишка пришёл в<br>гости»поощрять своё<br>приветствие.   | Поздороваться с зайчиком<br>,используя различные<br>интонации.   | Поздоровайся с гостем его<br>голосом.  |  |
| <b>Музыкально-<br/>ритмические<br/>движения.</b> | Игра с погремушками.<br>муз.Жилина- знакомство с<br>праздником.<br>Упражнение «Хороводный<br>шаг»(р.н.м.)- спокойная<br>ходьба по залу врассыпную,<br>с концом музыки делать<br>круг, учить двигаться по<br>кругу.<br>«Ёлка-<br>ёлочка»муз.Попатенко.<br>«Весёлый Новый<br>год»муз.Жарковского-<br>выполнение движения<br>вместе с воспитателем. | «Зайчики»муз.Кабалевского,<br>«Лиса»муз.Шуберта,<br>«Снежинки»- выполнять<br>движения в соответствии с<br>музыкой.<br>«Шагаем ,как медведи»муз.<br>Каменоградского- двигать в<br>разных направлениях,<br>встречаясь приветствовать<br>друг друга.<br>«Танец в кругу»(ф.н.м.)-<br>выполнять движения<br>знакомых персонажей. | «Большие и маленькие<br>ноги»муз.Агафонникова-<br>двигаться под пение<br>педагога выполнять<br>движения по его показу.<br>«Зайчики»муз.Кабалевского-<br>прыгать с продвижением<br>вперёд в разных<br>направлениях.<br>«Танец в кругу»(ф.н.м.)-<br>использовать знакомые<br>танцевальные движения.<br>«Ёлка-<br>ёлочка»муз.Попатенко,<br>«Весёлый Новый<br>год»муз.Жарковского-<br>выполнять движения в | «Марш»муз.Шуберта-<br>выполнение движений по<br>подгруппам.<br>«Танец в кругу»(ф.н.м.)-<br>двигаться легко.<br>Непринужденно.<br>«Ёлочка-елка»муз.Попатенко,<br>«Весёлый Новый<br>год»муз.Жарковского- петь и<br>двигаться вместе с<br>воспитателем. |  |

|                                |  |   |   |   |  |
|--------------------------------|--|---|---|---|--|
|                                |  |   | соответствии с текстом.   |   |  |
| <b>Развитие чувства ритма.</b> | «сорока»- узнать песню по мелодии сыгранной в низком регистре, спеть песню, прохлопать ритм. Игра «Узнай инструмент»- узнавать и правильно называть знакомые муз. инструменты.<br>«Пляска лисички»(р.н.м.)- сыграть на инструментах музыку для пляски лисички. | «Лётчик»муз.Тиличевой- спеть песню. Прохлопать ритмический рисунок. Выложить ритмическую формулу на фланелеграфе. «Плясовая для мишки»- предложить детям выбрать тембр музыки. для пляски медведя, предложить детям подыграть на муз. инструментах. | «Зайчик, ты зайчик»(р.н.м.)- спеть песню, прохлопать ритм. Игра «Узнай инструмент»- привлечь к игре на муз. инструментах детей. «Полянка»(р.н.м.)- учить различать двухчастную форму. | «Сорока»-пропеть потешку. Прохлопать ритм, выложить его на фланелеграфе, сыграть получившуюся мелодию на любом муз. инструменте. «Пляска для зверей»(р.н.м.)- предложить выбрать муз. инструмент соответствующий характеру персонажа. |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b> | «Снежок», «Капуста»-узнать упражнение показанное без речевого сопровождения.   | «Снежок», «Коза»- предложить узнать упражнение без речевого сопровождения.  | «Кот Мурлыка», «Тики-так»- привлечь детей к показу упражнений без речевого сопровождения.   | « Снежок», «Наша бабушка идёт»-предложить узнать упражнения без речевого сопровождения, проговорить с разными интонациями.  |  |
| <b>Слушание музыки.</b>        | «Бегемотик танцует», «Вальс-шутка»муз.Шостаковича- сравнить два разнохарактерных произведения, предложить рассказать о характере понравившегося произведения.  | «Вальс» муз.Шуберта- закрепить понятие о танцевальном жанре вальс.  | «Кот и мышь»муз.Филиппенко- закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук, учить высказываться словом об услышанном.  | «Бегемотик танцует», «Вальс-шутка»муз.Шостаковича- узнать и правильно назвать муз. произведения.  |  |
| <b>Распевание. Пение.</b>      | «Дед Мороз»муз.Герчик- проговорить текст песни, внятно произносить слова.  | «Ёлочка-елка»муз. Попатенко, «Весёлый Новый год»муз. Жарковского, «Дед Мороз»муз. Герчик- исполнять знакомые песни легко, без крика, естественным голосом. «Первый снег»муз. Филиппенко- сольное  | «Первый снег»муз.Филиппенко- активизировать детей на подпевание. Исполнение песен по желанию детей- петь в ритме музыки, внятно проговаривать слова.                                  | Исполнение песен по желанию игрушек- узнать песни спетые на «ля-ля»   |  |

|   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|--|--|
|   |   | исполнение песни.   |   |  |  |
| <b>Игры, пляски, хороводы.</b>          | «Вальс снежинок»муз.Шуберта-выполнять движения вместе с педагогом.<br>«Танец клоунов»муз.Штрауса,<br>«Игра «Зайцы и лиса»муз.Рожавской-создать радостное настроение, двигаться легко. | «Дети и медведь»муз.Верховенца-выбрать на роль медведя ребёнка.<br>Игра с погремушками.<br>муз.Жилина- изменять движения с изменением музыки.                         | «Пляска парами»(л.н.м.)-изменять движения с изменением музыки, следить за осанкой.<br>Игра «Лиса и зайцы»муз.Рожавской-двигаться по всему залу, выполнять лёгкие прыжки.                  | «Шагаем ,как медведи»муз.Верховенца-поощрять самостоятельность и творчество.<br>Игра с погремушками муз.Жилина- двигаться легко под музыку.<br>«Пляска парами»(л.н.м.)-выполнять движения вместе с воспитателем. |  |
| <b>Январь.</b>                          |   |   |   |  |  |
|   | <b>1 неделя.</b>  |   | <b>2 неделя.</b>  |  |  |
|   | <b>1 занятие. Тема: «Танец и марш»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «В гостях у бабушки»</b>   | <b>1 занятие. Тема: «Саночки»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Весёлый оркестр»</b>   |  |
| <b>Приветствие.</b>                     | Предложить желающему ребёнку поздороваться с детьми- развитие творчества, самостоятельности, активности.  | Предложить желающему ребёнку поздороваться с детьми- развитие творчества, самостоятельности, активности.  | Повторить приветствие лошадки-активизировать малоактивных детей.<br>Упражнение «Высокий шаг»муз.Банникова-двигаться по залу с высоким подниманием колен, останавливаться с концом музыки. | Поприветствовать петушка высоким и низким голосом.   |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b> | «Марш»муз.Шуберта-двигаться ритмично, заканчивать движение с концом музыки.<br>«Выставление ноги на носочек»(р.н.м.)- развитие чувства ритма,   | «Мячики»муз.Сатулиной-выполнять прыжки на двух ногах и лёгкий бег врассыпную.<br>«Хороводный шаг»(р.н.м.)-учиться ориентироваться в пространстве, следить за осанкой. | «Хороводный шаг»(р.н.м.)-отметить правильное выполнение движений.<br>следить за осанкой.  | «Ходьба и бег»(л.н.м.)-продолжать учить изменять направление движения с изменением музыки, заканчивать движение с окончанием музыки.<br>«Выставление ноги на пятку»(р.н.м.)- выполнять упражнение по показу      |  |

|  |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
|  |   |   |   | воспитателя.  |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | «Сорока»-выложить ритмический рисунок попевки кружочками.<br>«Барашеньки»(р.н.м.)- слушание попевки спетой педагогом, объяснение непонятных слов.<br>«Паровоз»муз.Эрнесакса- прохлопать и проговорить имена персонажей. Едущих в вагоне. Спеть новую песню, прохлопать ритм четвертями, рассказать о характере муз. произведения. | «Андрей-воробей»(р.н.м.)- пропеть мелодию песни, прохлопать ритм, выложить слова кружочками.<br>«Барашеньки»(р.н.м.)- прослушать прибаутку.<br>Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса- пропеть звукоподражания высокими и низкими голосами., проговорить и прохлопать ритмический рисунок песенки. | «Барашеньки»(р.н.м)- учить протягивать гласные.<br>Прохлопать ритм стихотворения «Лошадка». «Всадники»муз.Витлина- проиграть мелодию на муз. инструментах, закрепить их название. | «Барашеньки»(р.н.м.)- узнать песню по мелодии. прохлопать ритмический рисунок.<br>Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса- продолжать учить выкладывать ритмический рисунок знакомой попевки.<br>Игра «Весёлый оркестр»- проиграть предложенную мелодию на муз. инструментах. |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>               | «Овечка»-знакомство со стихотворением, выполнять движения по показу педагога.<br>«Мы платочки стираем»- узнать упражнение показанное без слов.  | «Овечка», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»- показ упражнения без словесного сопровождения.  | «Овечки», «Коза»- проговорить потешки шёпотом, чётко проговаривая слова.  | «Наша бабушка идёт»- проговорить потешку шёпотом, с различной интонацией.   |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                      | «Немецкий танец»муз.Бетховена- прослушать пьесу. Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о характере музыки.   | «Два петуха»муз.Разоренова- прослушать пьесу. Показ иллюстрации. Развитие слуха, внимания, доброго отношения друг к другу.  | «Немецкий танец»муз.Бетховена- рассказать о характере музыки, прослушать произведение.  | «Два петуха»муз.Разоренова- развитие речи, фантазии.  |  |
| <b>Распевание, пение.</b>                    | «Песенка про хомячка»муз.Абелян.- знакомство с песней, обратить внимание на характер музыки, беседа о содержании.<br>«Саночки»муз.Филиппенко-   | «Песенка про хомячка»муз.Абелян- слушание песни, проговорить текст чётко и выразительно.<br>Игра «Музыкальные загадки»- узнать песню,   | «Песенка про хомячка»муз.Абелян- чётко проговорить текст песни.<br>«Лошадка Зорька»муз.Ломовой- предложить желающим детям сыграть повторение                                      | «Песенка про хомячка»муз.Абелян, «Саночки»муз.Филиппенко- подпевание песен.   |  |



|   |  |   |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|
|   | прослушать песню, предложить подвигаться на мелодию припева.   | которую хочет спеть ребёнок, исполненную в другом регистре. «Саночки»муз.Филиппенко-повторное слушание песни, инсценирование.   | мелодии на муз. инструментах. «Саночки»муз.Филиппенко-привлечь детей к пению припева .   |  |  |
| <b>Игры, пляски, хороводы.</b>          | Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса-выполнять игровые действия под пение педагога.   | Игра «паровоз»муз.Эрнесакса-выполнять игровые движения под пение педагога. «Покажи ладошки»(л.н.м.)-упражнять детей в лёгком беге по кругу.   | «Пляска парами»(л.н.м.)-поощрять самостоятельность и творчество.   | Игра «Покажи ладошки»(л.н.м.)- выполнять движения под музыку. «Игра с погремушками». муз.Жилина- создать радостное настроение.   |  |
|   | <b>3 неделя.</b>   |   | <b>4 неделя.</b>   |  |  |
|   | <b>1 занятие.Тема: «Паровоз»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Мы танцуем»</b>   | <b>1 занятие.Тема: «Машина»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Муз. игры»</b>   |  |
| <b>Приветствие.</b>                     | Предложить желающему ребёнку поздороваться с детьми- развитие творчества, самостоятельности, активности.   | Поздороваться разными интонациями и в разном ритме.   | Повторить приветствие лошадки- активизировать малоактивных детей.  | Поздороваться с солнышком высоким и низким голосом- придумать приветствие деревьям, птичкам...- поощрять инициативу, самостоятельность.  |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b> | Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- выполнять движения под музыку. Упражнение для рук «Вальс»муз.Жилина-изменять движения с изменением музыки. «Саночки»муз.Филиппенко-выполнять игровые действия с пением. | «Хороводный шаг»(р.н.м.)- продолжать учить выполнять шаг с носка. Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- ходить друг за другом бодро и ритмично, бегать врассыпную с концом музыки строиться в колонну. | «Марш»муз.Тиличевой-обратить внимание детей на чёткую, ритмичную музыку. Предложить внимательно слушать музыку и чётко остановиться с её окончанием. Упражнение « Выставление ноги на пятку»(р.н.м.)- на 1-ю часть музыки выставлять ногу на носочек, а на 2-ю на пятку. | «Мячики»муз.Сатулиной- выполнять упражнения по очереди по подгруппам, бегать по всему залу. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- продолжать учить детей выполнять шаг с носка. |  |
| <b>Развитие</b>                         | «Барашеньки»(р.н.м.)-  | «Барашеньки»(р.н.м.)-   | «Барашеньки»(р.н.м.)- спеть  | «Барашеньки»(р.н.м.)-  |  |

|                                     |   |   |   |   |  |
|-------------------------------------|---|---|---|---|--|
| <b>чувства ритма, музицирование</b> | прохлопать ритм попевки, пропеть её.<br>«Паровоз»муз.Эрнесакса-пропеть звукоподражания высоким и низким голосом.  | узнать попевку исполненную на шумовом инструменте, прослушать попевку и ритмический рисунок.<br>Игра и песня «Паровоз»муз.Эрнесакса-прохлопать четвертями стихотворение. Сыграть на муз. инструментах песенку, которую везёт паровоз. | попевку, прохлопать ритмический рисунок.<br>Игра «Паровоз»-пение звукоподражание высоким и низким голосом.<br>Игра «Лошадка»- развитие слуха, внимания, наблюдательности.   | простучать ритм попевки по ладошке своего соседа.<br>Игра «Весёлый оркестр»проиграть предложенную мелодию на муз. инструментах.   |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>      | «Овечка», «Капуста»-проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.   | «Овечка», « Раз, два, три, четыре, пять»-проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.  | «Наша бабушка идёт», «Кот Мурлыка»- проговаривать текст чётко. Ритмично. с разными интонациями.   | «Овечка», «Снежок»-проговорить текст с различной интонацией чётко, ритмично.  |  |
| <b>Слушание музыки.</b>             | «Немецкий танец»муз.Бетховена-закрепление понятий «плавная», «спокойная», «неторопливая».<br>«Два петуха»муз.Разоренова-закрепление понятий « стремительная» , «отрывистая», «быстрая». | «Вальс-шутка»муз.Шостаковича-продолжать формировать представление о танцевальных жанрах, предложить подвигаться под музыку.   | «Бегемотик танцует»-предложить детям рассмотреть знакомую картинку. Напомнить отдельные фрагменты пьесы, закрепить название пьесы.  | «Немецкий танец»муз.Бетховена. « Два петуха»муз.Разоренова-закрепить понятия характерные для той или иной пьесы.  |  |
| <b>Распевание, пение.</b>           | «Песенка про хомячка»муз.Абелян, «Паровоз»муз.Эрнесакса-учить протягивать длинные звуки.<br>«Машина»муз.Попатенко-пение знакомой песни, начинать и заканчивать пение с музыкой.         | «Машина»муз.Попатенко-исполнить знакомую песню с настроением. Выполнять игровые движения.<br>«Саночки»муз.Филиппенко-развитие внимания. Пение знакомых песен по желанию детей.  | «Песенка про хомячка»муз.Абелян- узнать песню по мелодии сыгранной в высоком и низком регистрах. Спеть по фразам без муз. сопровождения.<br>«Лошадка Зорька»муз.Ломовой-проиграть повторение мелодии на ударных инструментах. | Игра «Музыкальные загадки»,Игра « Паровоз»муз.Эрнесакса-поощрять интерес детей к пению. Через движения закреплять понятия длинных и коротких звуков.<br>«Машина»муз.Попатенко-выполнять игровые действия под пение песни. |  |

|   |  |   |   |   |  |
|---|--|---|---|---|--|
|   |  |   | «Саночки»муз.Филиппенко-спеть песню, подыграть на колокольчиках.<br>«Машина»муз.Попатенко-пение знакомой песни, обратить внимание на чистоту интонирования. |   |  |
| <b>Игры, пляски, хороводы.</b>          | Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса-выполнять движения под музыку, вместе с педагогом. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.), «Марш»муз.Тиличевой, «Полянка»(р.н.м.)- развитие звуковысотного слуха. | Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса-развитие внимания, слуха, умение ориентироваться по звуку, быстроты реакции. «Покажи ладошки»муз.Штрауса, «Пляска парами»(л.н.м.)- дать возможность детям почувствовать концовку. | Творческое задание: ходить как цирковые лошадки, принять красивую позу с концом музыки. Игра «Колпачок»(р.н.м.)- активизировать малоактивных детей.         | «Колпачок»(р.н.м.)- выбрать водящего считалкой. Поощрять инициативу и самостоятельность. «Пляска парами»(л.н.м.)- отметить самостоятельное изменение движений под музыку.                                   |  |
| <b>Февраль.</b>                         |  |   |   |   |  |
| <b>1 неделя.</b>                        |  |   | <b>2 неделя.</b>  |   |  |
|   | <b>1 занятие.Тема: «Шарик»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Кто лучше поёт-девочки или мальчики»</b>  | <b>1 занятие.Тема: «Мячики»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Куклы»</b>  |  |
| <b>Приветствие.</b>                     | Повторить приветствие педагога.  | Поздоровайся с куклами звучащими жестами.- развивать внимание.  | Повторить звучащие жесты педагога- предложить придумать свои жесты.   | Поздоровайся с куклой с различной интонацией.- развивать интонационную выразительность и умение показывать тот или иной характер.   |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b> | Упражнение «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса-передавать в движении характер музыки. «Марш»муз.Тиличевой-ходьба в разных направлениях, останавливаться с концом  | Упражнение «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса-развивать координацию движений, слышать смену частей музыки. «Машина»муз.Попатенко-выполнять игровые действия с пением.   | «Мячики»муз.Сатулиной-выполнение упражнения по подгруппам. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)-учить детей выполнять шаг с носка, «держат круг».            | Упражнение «выставление ноги на пятку, носок»(р.н.м.)-учить координировано выполнять движения. Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки, |  |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | музыки.  | «Всадники»муз.Витлина-закрепить умение ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость.  |  | различать двухчастную форму, развивать умение ориентироваться в пространстве.  |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | « Я иду с цветами»муз.Тиличеевой-пропевание мелодии в высоком и низком регистрах.<br>«Сорока»-спеть попевку, выложить ритм кружочками.<br>«Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)-прохлопать плясовую четвертными длительностями. | «Я иду с цветами»муз.Тиличеевой-проговорить ритмический рисунок попевки, прохлопать, проиграть на муз. инструментах.<br>«Паровоз»муз. Эрнесакса-спеть всем вместе песню.<br>«Полька для куклы»(у.н.м.)-прохлопать ритмический рисунок четвертями, проиграть её на муз. инструментах. | «Зайчик»- прохлопать ритм стихотворение , проиграть его на муз. инструментах, выложить кружками.<br>«Где наши ручки»муз. Тиличеевой- привлечь детей к пропеванию муз. ответа, активизировать малоактивных детей. | «Лётчик»муз. Тиличеевой-развитие звуковысотного слуха.<br>«Пляска для куклы»(у.н.м.)- развитие динамического слуха, чувства ритма. |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>               | «Шарик»-знакомство с упражнением.<br>«Кот Мурлыка»-чётко проговаривать слова стихотворения.  | «Шарик»-учить выдувать воздух долго.<br>«Овечка»- вспомнить знакомое упражнение.   | «Тики- так», «Мы платочки стираем»- выполнять упражнение вместе с педагогом.   | «Семья», «Две тетери»-выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения.   |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                      | «Смелый наездник»муз. Шумана.- слушание музыки, беседа о характере и содержании пьесы.   | «Маша спит»муз. Фрида-знакомство с пьесой, объяснить содержание и характер, обратить внимание на средства муз. выразительности.  | «Смелый наездник»муз. Шумана- учить детей вслушиваться и понимать муз. произведение, различать части музыки, развивать мышление, речь, расширять словарный запас.  | «Маша спит»муз.Фрида-развивать муз. память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определённым действием.                 |  |
| <b>Распевание, пение.</b>                    | «Саночки»муз. Филиппенко- узнать пьесу по мелодии припева.<br>«Песенка хомячка»муз. Абемян- узнать песню по  | «Машина»муз. Попатенко, «Песенка хомячка»муз. Абемян, «Саночки»муз. Филиппенко- учить петь эмоционально,   | «Машина»муз. Попатенко, « Песенка хомячка»муз. Абемян, «Саночки»муз. Филиппенко- сольное пение, пение по подгруппам.   | Вспомнить знакомые песни - петь коллективно и с солистами, с муз. сопровождением и без него.                                       |  |

|  |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
|  | мелодии сыгранной в низком регистре.<br>«Машина»муз. Попатенко- активизировать детей на сольное исполнение песни.   | согласованно.   |   |   |  |
| <b>Игры, пляски, хороводы.</b>           | «Пляска парами»(л.н.м.)- двигаться парами по кругу. Игра «Ловишки»муз. Гайдна- действовать на звуковой сигнал, создать радостное настроение.  | «Колпачок»( р.н.м.)- создать радостное настроение. Игра «Покажи ладошки»(л.н.м.)- выполнять движения ритмично, с настроением. Свободная пляска – развитие двигательного творчества, умение сочетать музыку с движениями менять её в соответствии с изменением музыки. | «Зайка»(р.н.м.)- развивать детское творчество. Игра с погремушками) муз. Жилина- создать радостное настроение. Воспитывать выдержку.  | «Покажи ладошки»(л.н.м.), «Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- формирование коммуникативной культуры, воспитание доброжелательного отношения друг к другу.  |  |
|  | <b>3 неделя.</b>  |   | <b>4 неделя.</b>  |   |  |
|  | <b>1 занятие.Тема: «Муз. загадки»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Игрушки»</b>  | <b>1 занятие.Тема: «Мы запели песенку»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Хлоп-хлоп»</b>  |  |
| <b>Приветствие.</b>                      | Поздоровайся с петушком- заинтересовать игровым моментом, обратить внимание правильность и ритмичность повторения предложенного прив-я.   | Разбудим котика- произносить приветствие с различной интонацией   | Игра «Мишка пришёл в гости»-развивать чувство ритма, ориентироваться в пространстве, закрепить звукоподражания, развитие интонационной выраз-ти.  | Поздоровайся с куклой по разному- поощрять инициативу, творчество.  |  |
| <b>Музыкально- ритмические движения.</b> | «Марш»муз.Шуберта – развитие музыкального слуха, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног.<br>«Зайчики»муз.Кабалевского - выполнять движения в парах, развивать | «Мячики»муз.Сатулиной- учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко, следить за осанкой, развивать ориентировку в пространстве.<br>Игра «Пузырь»-знакомство с новой игрой, вызвать интерес , эмоциональный                       | Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- знакомство с игрой. Объяснить правила. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- продолжать учить детей выполнять шаг с носка, выполнять движения в соответствии с музыкой. | «Марш» муз.Тиличевой- обратить внимание на то кто из детей справился с заданием. Игра «Пузырь»муз.Сатулиной- учить самостоятельно изменять движения с изменением музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, вызвать эмоциональный отклик. |  |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  | коммуникативные качества.  | отклик.<br>Упражнение «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса-развивать координацию рук, внимание.   |  | «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса-развивать координацию рук, внимание.  |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | Игра «Паровоз»-прохлопать ритмический рисунок, узнать песенку по выложенному ритмическому рисунку.<br>«Петушок»(р.н.м.)- выложить ритмический рисунок, проговорить, проиграть, прохлопать его.<br>«Пляска петушка»муз.Глинки-развивать внимание, отметить ритмичность выполнения движений. | «Барашеньки»(р.н.м.)- пропеть мелодию, прохлопать ритмический рисунок.<br>«Пляска для котика»(у.н.м.)- доставить детям радость и удовольствие от своего выступления.          | «Лётчик»муз.Тиличеевой- узнать песенку, исполненную в различных регистрах .<br>«Где наши ручки»муз.Тиличеевой- воспитывать коммуникативные качества.   | Проговорить ритмические формулы, изображенные на карточках.<br>«Я иду с цветами»муз.Тиличеевой- выложить ритмический рисунок песенки, проговорить. Прохлопать его вместе с воспитателем. |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>               | «Шарик», «Коза»- согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально, ритмично.  | «Шарик», « Прилетели гули»- угадать стихотворение показанное педагогом с помощью жестов.  | «Шарик»- выполнять упражнение три раза, надувая шарик разного объёма, развивать поверхностное дыхание.<br>«Кот Мурлыка»-вспомнить знакомое упражнение. | «Шарик»- выполнять упражнение вместе с воспитателем.<br>«Овечка»- вспомнить знакомое упражнение, поощрить малоактивных детей.  |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                      | «Смелый наездник»муз.Шумана, «Маша спит»муз.Фрида-развивать речь, воображение, учить эмоционально отзываться на музыку.  | «Два петуха» муз.Разоренова- обратить внимание на средства муз. выразительности. Учить слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления, развивать речь, воображение. | «Немецкий танец» муз.Бетховена- закрепить понятие «танец».Учить соотносить характер музыки с движениями.   | «Смелый наездник» муз.Шумана, «Маша спит»муз.Фрида- вызвать у детей эмоциональную отзывчивость.  |  |
| <b>Распевание, пение.</b>                    | «Мы запели песенку»муз.Рустамова-  | «Мы запели песенку»муз.Рустамова-   | «Мы запели песенку»муз.Рустамова,  | «Мы запели песенку»муз.Рустамова,  |  |

|                                |   |   |   |  |  |
|--------------------------------|---|---|---|--|--|
|                                | учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы.<br>«Паровоз»муз.Эрнесакса-развивать внимание и слух детей.                    | ответить на вопросы по содержанию песни, проговорить слова, активизировать детей на подпевание припева.<br>«Саночки»муз.Филиппенко-развивать внимание, умение слушать пение других детей и вовремя вступить.<br>«Котик»муз.Кишко- узнать песню по сыгранной мелодии, петь протяжно, ласково.<br>«Машина»муз.Попатенко-узнать песню по мелодии спетой закрытым звуком. | «Паровоз»муз.Эрнесакса,<br>«Машина»муз.Попатенко,<br>«Песенка про хомячка» муз.Абелян- вспомнить знакомые песни, исполнять их с настроением, без крика.   | «Паровоз»муз.Эрнесакса,<br>«Песенка про хомячка» муз.Абелян- петь с настроением, начинать и заканчивать пение с музыкой.     |  |
| <b>Игры, пляски, хороводы.</b> | «Пляска парами»(л.н.м.),игра «Петушок»(р.н.м.), игра «Ловишки»муз.Гайдна-создать радостное настроение. Двигательная активность. | «Кот Васька»-обратить внимание на умение передавать игровой образ.  | «Полька»муз.Штрауса-выполнять танцевальные движения с воспитателем, поощрять творчество.<br>«Дети и медведь»муз.Верховенца-создать радостное настроение. Выполнять игровые действия под музыку. | «Колпачёк»(р.н.м.), «Полька»муз.Штрауса-двигаться легко, с музыкой.  |  |
| <b>Март.</b>                   |   |   |   |  |  |
| <b>1 неделя.</b>               |   |   | <b>2 неделя.</b>  |  |  |
|                                | <b>1 занятие.Тема: «Весёлоепутешествие для бабушек и мам»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «О животных»</b>   | <b>1 занятие.Тема: «Ёжик»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Новый дом!»</b>  |  |
| <b>Приветствие.</b>            |   | Поприветствовать собачку в разном ритме с различной интонацией- создать интересную игровую ситуацию, которая поможет  | Упражнение «Спокойный шаг»(р.н.м.)- создать игровую ситуацию, воспитывать доброжелательное  | Предложить повторить приветствие кого-либо из детей- развивать слух, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию. |  |

|  |                        |  |  |  |  |
|--|------------------------|--|--|--|--|
|  | <b>Мамин праздник.</b> | включить детей в игру без напряжения.  | отношение к окружающим.  |  |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b>      |                        | «Скачут по дорожке»муз.Филиппенко-знакомство с упражнением. Показ движений воспитателем.<br>«Марш»муз.Шуберта-следить за осанкой, останавливаться с концом музыки. | Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- следить за осанкой, координировать работы рук и ног.<br>«Хлоп-хлоп»муз.Штрауса-поощрять самостоятельность, творчество.  | «Марш»муз.Шуберта- обратить внимание на чёткую и ритмичную музыку, предложить двигаться в соответствии с характером музыки.<br>«Мячики»муз.Сатулиной-отрабатывать легкий бег и прыжки. |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> |                        | «Спой и сыгрой своё имя»-помочь ребёнку в случае затруднения.<br>«Пляска с собачкой»-двигательная активность, активизировать малоактивных детей.                   | «Ёжик»- рассматривание игрушки, игровой момент. Игра «Узнай инструмент»-продолжать развивать слуховое восприятие, закрепить название знакомых муз. инструментов.<br>Пляска для собачки и ёжика»(у.н.м.)- продолжать учить различать двухчастную форму. | «Ёжик»- проговорить и прохлопать ритм потешки, дать понятие аккорд.<br>«Пляска для ёжика»(у.н.м.)- предложить подыграть мелодию на ложках и бубнах по подгруппам.                      |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>               |                        | «Два ежа»-знакомство со стихотворением.  | «Два ежа»- предложить одному из детей показать знакомое упражнение без словесного сопровождения.   | «Два ежа»- продолжать разучивание нового упражнения.   |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                      |                        | «Вальс»муз.Грибоедова-продолжать знакомить с жанром вальса, просмотр видеозаписи.  | «Ёжик»муз.Кабалевского-развивать речь, воображение, умение слушать музыку, учить эмоционально отзываться на характер музыки.   | «Вальс»муз. Грибоедова-развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения.   |  |
| <b>Распевание. Пение.</b>                    |                        | «Воробей»муз.Герчик- учить внимательно слушать музыку, дослушивать до  | «Ёжик»- обратить внимание детей на различную высоту звуков, учить показывать   | «Ёжик»- спеть попевку, показывая направление мелодии.  |  |



|   |   |  |  |   |  |
|---|---|--|--|---|--|
|   |   | конца, отвечать на вопросы по содержанию.<br>«Мы запели песенку»муз.Рустамова-пропеть припев в различном диапазоне, продолжать развивать звуковысотный слух.<br>«Машина»муз.Попатенко,<br>«Песенка про хомячка»муз.Абелян- узнать знакомые песни по фрагменту и по вступлению. | рукой.<br>«Воробей»муз.Герчик-выразительное проговаривание текста песни, учить внимательно слушать музыку.<br>«Мы запели песенку»муз.Рустамова-узнать песню по мелодии припева, развивать внимание, умение начинать пение с музыкой. | «Новы дом»муз.Бойко- учить внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы по содержанию.<br>«Воробей»муз.Герчик-исполнять знакомую песню с настроением. |  |
| <b>Игры, пляски, хороводы.</b>          |   | «Игра с платочком»(н.м.)- выполнять движения под пение и по показу педагога.<br>«Пляска с платочком»(х.н.м.)- разучивание движений пляски.   | «Пляска с платочком»(н.м.)- создать эмоциональный подъём, выполнять движения под пение педагога и по его показу.<br>«Игра с ёжиком»муз.Сидоровой- знакомство с игрой.  | «Кто у нас хороший»(р.н.м.)- доставить детям радость , положительные эмоции.  |  |
|   | <b>3 неделя.</b>  |  | <b>4 неделя.</b>   |   |  |
|   | <b>1 занятие.Тема: «День рождения ёжика»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Узнай инструмент»</b>  | <b>1 занятие.Тема: «Игрушки»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Вот платочки хороши».</b>   |  |
| <b>Приветствие.</b>                     | Поздороваться с ёжиком с различной интонацией-развивать интонационную выразительность.  | Найди зайчика- продолжать учить ориентироваться в пространстве.  | Поздоровайся с лошадкой – повторить приветствие произнесенное в разном ритме и с разной интонацией.  | Предложить кому-то из детей поприветствовать остальных-поощрять фантазию, самостоятельность.  |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b> | «Скачут по дорожке»муз.Филиппенко-учить выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко.<br>Упражнение для рук «Вальс»муз.Жилина- | «Зайчики»муз.Кабалевского-развитие двигательного творчества.<br>«Марш»муз.Шуберта-выполнять упражнение по подгруппам, следить за осанкой, координировать   | «Лошадки»муз.Банниковой-менять направление движения в зависимости от указаний всадника, развивать внимание, быстроту реакции.<br>Упражнение «Выставление   | «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса-развивать координацию, внимание.<br>«Скачут по дорожке»муз.Филиппенко-продолжать учить скакать с ноги на ногу.                             |  |

|  |   |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
|  | выполнять движения совместно с воспитателем, следить за осанкой.  | работы рук и ног.   | ноги»(р.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений.   |  |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | Проговорить и прохлопать изображенный на карточке ритмический рисунок-продолжать учить слышать долготу звуков.<br>«Ёжик»- проговорить и прохлопать песенки в нескольких вариантах.<br>«Где наши ручки»муз.Тиличевой-развивать внимание, быстроту реакции, активность. | «Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- спеть песенку и прохлопать ритмический рисунок, сыграть попевку на выбранном муз. инструменте.<br>Игра «Узнай инструмент»- продолжать развитие слухового восприятия.<br>«Пляска для зайчика»- учить различать смену частей музыки. | Таблица «Л»-проговорить ритмично первую и вторую строчки таблицы.<br>«Лошадка»- учить слушать игру других детей и вовремя вступать.<br>«Пляска для лошадки»- продолжать учить играть в оркестре. | «Паровоз»- предложить отдельным детям подыграть аккомпонемент.   |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>               | «Два ежа»- предложить одному из детей показать движения на текст, который проговаривает педагог.<br>«Тики-так»- показать упражнение без словесного сопровождения, отметить детей, которые его узнали.   | «Два ежа»- проговаривать слова в различном муз. регистре.<br>«Шарик», «Капуста»- узнать упражнение показанные педагогом без речевого сопровождения.   | «Овечка», « Мы платочки стираем», «Шарик»- чётко и выразительно проговаривать слова.   | «Два ежа»- предложить 2-3 детям рассказать и показать упражнение.<br>«Наша бабушка», «Кот Мурлыка»- проговаривать слова внятно, развивать активность, уверенность. |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                      | «Ёжик»муз.Кабалевского-учить детей передавать муз. Впечатления в движении.  | «Вальс»муз.Грибоедова, «Ёжик»муз.Кабалевского-выполнять танцевальные под разнохарактерные пьесы, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.   | « Смелый наездник»муз.Шуберта, «Маша спит»муз.Фрида-закрепить знания детей, ещё раз рассказать о характере музыки, средствах муз. выразительности.   | «Вальс»муз.Грибоедова, «Ёжик»муз.Кабалевского-развитие муз. памяти, воображения, речи.   |  |
| <b>Распевание, пение.</b>                    | «Ёжик»- спеть знакомую попевку, показывая направление мелодии рукой.  | «Ёжик»- чётко и выразительно проговаривать текст потешки , спеть попевку,   | «Воробей»муз.Герчик- учить детей простейшему иценированию, выразительно передавать   | «Воробей»муз.Герчик-чётко и выразительно проговаривать слова, сольное пение.<br>«Ёжик»- пение попевки,   |  |

|                                 |  |  |   |   |  |
|---------------------------------|--|--|---|---|--|
|                                 | «Новый дом»муз.Бойко- рассмотреть рисунки подготовленные детьми дома, игровой момент. «Воробей»муз.Герчик- учить детей правильно интонировать мелодию песни. Чётко артикулировать гласные звуки, петь выразительно. Игра «Музыкальные загадки»- узнать мелодии знакомых песен, сыгранных в разных регистрах. | показывая интервалы рукой. «Новый дом»муз.Бойко- активизировать детей на подпевание песни, обратить внимание на то, что последние звуки нужно протягивать долго. «Воробей»муз.Герчик- учить правильно интонировать мелодию, чётко артикулировать звуки, петь выразительно, передавая ласковы и добрый характер музыки. «Мы запели песенку»муз.Рустамова- узнать песню по мелодии напетой педагогом на любой слог, предложить детям подыграть аккомпанемент на муз. инструментах. | игровой образ. «Ёжик»- спеть попевку, показать рукой направление мелодии. «Новый дом»муз.Бойко- пение песни без муз. сопровождение цепочкой. «Лошадка Зорька»муз.Ломовой- групповое и сольное пение., чётко артикулировать звуки. Петь согласованно.  | показывая направление мелодии. «Новый дом»муз.Бойко- развивать звуковысотный слух, память, внимание.  |  |
| <b>Игры, пляски, хороводы.</b>  | Пляска «Покажи ладошки»(л.н.м.)- выполнять движения ритмично, четко. «Игра с ёжиком»муз.Сидоровой- создать радостное настроение.   | «Зайка»(р.н.м.)- активизировать малоактивных детей. «Игра с ёжиком»муз.Сидоровой- активизировать детей на подпевание, создать радостное настроение.  | «Кто у нас хороший»(р.н.м.)- развивать внимание, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Игра « Ищи игрушку»(р.н.м.)- учить различать части и выполнять движения в соответствии с ними, развивать внимание. ориентировку в пространстве. | «Пляска с платочками»(н.м.)- дети выполняют движения по показу педагога и под его пение. «Колпачок»(р.н.м.)- учить детей выполнять знакомые танцевальные движения, импровизировать. |  |
| <b>Апрель.</b>                  |  |  |   |   |  |
| <b>1 неделя.</b>                |  |  | <b>2 неделя.</b>  |   |  |
| <b>1 занятие.Тема: «Весёлый</b> |  | <b>2 занятие.Тема: «Зайка»</b>   |   | <b>1 занятие.Тема: «Полечка»</b>  |  |
|                                 |  |  |   | <b>2 занятие.Тема: «Угадай на</b>   |  |

|  | <b>оркестр»</b>   |   |  | <b>чём играю»</b>   |  |
|--|---|---|--|---|--|
| <b>Приветствие.</b>                          | Повторить приветствие педагога- развивать внимание и ритmicность.   | Проговорить и прохлопать ритмический рисунок предложенный зайчиком- продолжать развивать слуховое восприятие.   | Поздороваться с собачкой- продолжать учить воспроизводить ритмический рисунок и высоту звучания.   | Прохлопать так как зайчик проиграет на барабане- продолжать развитие ритмического восприятия.   |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b>      | «Дудочка»муз.Ломовой- показ муз. инструмента. Разучивание движений под музыку.<br>«Мячики»муз.Сатулиной- знакомство с игрой.  | «Дудочка»муз.Ломовой, «Марш»муз.Шуберта- напомнить детям характер музыки и движения.<br>«Скачут по дорожке»муз.Филипенко- выполнять движения всей группой и по подгруппам.  | «Упражнение с флажками»муз.Козырева- выполнять движения с воспитателем и по его показу.<br>«Хлоп-хлоп»муз.Штрауса- двигаться под музыку. Продолжать учить изменять движения с изменением музыки. | Марш и бег под барабан- двигаться в соответствии с ритмом.<br>«Дудочка»муз.Ломовой- развитие мелкой моторики, отметить выразительное выполнение движений отдельными детьми.   |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | «Божья коровка»- знакомство со стихотворением. Проговорить. Прохлопать ритмический рисунок. Игра « Весёлый оркестр»(р.н.м.)- чётко проговаривать ритмическую формулу. | «Божья коровка»- проговорить потешку, прохлопать ритмический рисунок.<br>«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- чётко проговорить потешку. Прохлопать ритм четверными и восьмыми длительностями.<br>«Танец зайчиков»- подыграть танцующему зайчику на знакомых муз. инструментах. | «Божья коровка»(р.н.м.)- выложить потешку кружочками, прохлопать ритмический рисунок.<br>«Танец собачки»- подыграть танцующей собачке на знакомых муз. инструментах.                             | «Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- пропеть потешку и прохлопать ритмический рисунок, выложить ритмический рисунок кружочками.<br>«Лётчик»муз.Тиличеевой- напомнить знакомую попевку. Показать направление мелодии, пропевая высокие и низкие звуки.<br>«Самолёт»муз.Магиденко- рассмотреть иллюстрацию, слушание попевки. |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>               | «Замок»-знакомство со стихотворением.<br>«Шарик»- выполнять упражнение с показом, на последнем куплете задержать дыхание и выдыхать его как можно                     | «Замок»- педагог проговаривает слова, дети выполняют движения.<br>«Кот Мурлыка»- узнать упражнение показанное педагогом без речевого сопровождения.   | «Замок»- чётко проговаривать слова с различной интонацией.<br>«Тики-так», «Коза»- показать упражнение без речевого сопровождения.  | «Овечка», « Мы платочки стираем»- выполнять упражнения, проговаривая текст с разной интонацией.   |  |

|                                    |   |   |  |   |  |
|------------------------------------|---|---|--|---|--|
|                                    | дольше.   |   |  |   |  |
| <b>Слушание.</b>                   | «Полечка»муз.Кабалевског<br>о- прослушать пьесу.<br>Обратить внимание на<br>средства муз.<br>выразительности, игровой<br>момент.  | «Марш<br>солдатиков»муз.Юцевич.-<br>рассмотреть картинку,<br>рассказать о характере муз.<br>произведения.   | «Полечка»<br>муз.Кабалевского- закрепить<br>понятие о жанрах<br>танцевальной музыки.   | «Марш<br>солдатиков»муз.Юцевич.-<br>рассказать о характере муз.<br>произведения.  |  |
| <b>Распевание,<br/>пение.</b>      | «Весенняя<br>полька»муз.Тиличеевой-<br>рассмотреть иллюстрацию,<br>ответить на вопросы по<br>содержанию, предложить<br>подпевать припев.<br>«Воробей»муз.Герчик-<br>узнать мелодию песни.<br>Сыгранную в самом низком<br>регистре, сольное пение.                 | «Солнышко»- знакомство с<br>весенней распевкой.<br>« Весенняя<br>полька»муз.Тиличеевой-<br>спеть песню. Задать вопросы<br>по содержанию,<br>активизировать на<br>подпевание припева.<br>Пение знакомых песен по<br>желанию детей- начинать и<br>заканчивать пение с<br>музыкой. | «Солнышко»- спеть попевку.<br>Показывая направление<br>мелодии рукой.<br>«Весенняя<br>полька»муз.Тиличеевой-<br>активизировать детей на<br>подпевание песни.                         | «Весенняя<br>полька»муз.Тиличеевой-<br>активизировать детей на<br>подпевание песни.<br>«Машина»муз.Попатенко-<br>инсценирование песни по<br>подгруппам. |  |
| <b>Игры, пляски,<br/>хороводы.</b> | «Весёлый танец»(л.н.м.)-<br>выполнять движения под<br>музыку, двигаться<br>ритмично.<br>Игра<br>«Жмурки»муз.Флотова-<br>знакомство с игрой, учить<br>слышать окончание<br>мелодии.<br>«Кто у нас<br>хороший»(р.н.м.)-<br>воспитывать<br>коммуникативные качества. | «Весёлый танец»(л.н.м.)-<br>исполнение пляски с<br>солистами, играющими на<br>бубнах.<br>Игра «Жмурки»муз.Флотова-<br>создать радостное<br>настроение, роль выполняет<br>воспитатель.   | Игра «Ловишки с<br>собачкой»муз.Гайдна-<br>вспомнить знакомую игру,<br>ориентироваться в<br>пространстве.<br>Свободная пляска(у.н.м.)-<br>развитие самостоятельности,<br>творчества. | «Лётчики на<br>аэродром»муз.Раухвергера-<br>выполнять движения под<br>музыку с воспитателем,<br>ориентироваться в<br>пространстве.                      |  |
|                                    | <b>3 неделя.</b>  |   | <b>4 неделя.</b>   |   |  |
|                                    | <b>1 занятие.Тема: «Птички»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Едет<br/>паровоз»</b>   | <b>1 занятие.Тема: «Весна<br/>идёт»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Самолёт<br/>построим сами»</b>  |  |
| <b>Приветствие.</b>                | Повторить приветствие   | Поприветствовать куклу  | Поздороваться так как  | Поздороваться с зайчиком с  |  |

|   |   |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
|   | простуканное педагогом палочками- обратить внимание на ритмичность, продолжать развивать слуховое восприятие.   | звучащими жестами- развивать внимание, слуховую память.  | педагог сыграет на барабане- внимательно слушать игру на барабане, наблюдать за взрослым.  | различной интонацией.- воспитывать интонационную выразительность.  |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b> | «Упражнение с флажками»муз.Козыревой- выполнение упражнения по подгруппам.<br>«Лошадки»муз.Банниковой - выполнять движения по словесному указанию педагога. создать радостное настроение. | «Скачут по дорожке » муз.Филиппенко- активизировать малоактивных детей, развивать коммуникативные навыки.<br>Упражнение «Выставление ноги на пятку»муз.Лещинской- выполнять упражнение эмоционально. | «Дудочка» муз.Ломовой- слушать игру педагога, имитировать движения.<br>«Мячики»муз.Сатулиной- слышать окончание музыки, делать ровный круг.  | «Упражнение с флажками» муз.Козыревой, «Скачут по дорожке»муз.Филиппенко- активизировать малоактивных детей, развивать коммуникативные навыки.   |  |
| <b>Развитие чувства ритма.</b>          | «Петушок» (р.н.м.)- спеть знакомую песню, прохлопать ритмический рисунок, выложить ритмический рисунок кружочками, проиграть на муз. инструментах.  | «Паровоз»-проговорить, прохлопать, проиграть предложенный ритмический рисунок.<br>«Весёлый концерт»- поощрять инициативу, творческую активность.   | «Божья коровка»- прохлопать потешку, выложить ритмический рисунок, проговорить его.<br>«Я иду с цветами»муз.Тиличеевой- спеть песенку, выложить ритмический рисунок. прохлопать его, проиграть на барабане.<br>«Марш»муз.Шуберта- предложить желающему ребёнку сыграть марш на барабане. | «Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- пропеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, предложить желающим детям сыграть попевку на ф-но.<br>«Пляска зайчика» муз.Кабалевского- проиграть попевку на муз. инструментах. |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>          | «Замок»-выполнять упражнение. проговаривая текст с различной интонацией.<br>«Шарик»- показ упражнения без словесного  | «Две тетери», «Наша бабушка идёт»-выполнять упражнение, проговаривая текст с разной интонацией.  | «Два ежа», «Кот Мурлыка»- активизировать детей на выполнение роли педагога.  | «Замок»- показать упражнение без речевого сопровождения.<br>«Тики-так»-вспомнить знакомое упражнение.  |  |

|                                |  |   |   |   |  |
|--------------------------------|--|---|---|---|--|
|                                | сопровождения.   |   |   |   |  |
| <b>Слушание музыки.</b>        | «Полечка»муз.Кабалевског о, «Марш солдатиков»муз.Юцкевич.- закрепление понятий о жанровой музыке.  | «Вальс»муз.Грибоедова- предложить детям сымитировать игру на муз. инструменте под звучание музыки.  | «Ёжик»муз.Кабалевского- рассмотреть картинку, вспомнить характер муз. произведения.   | «Полечка»муз.Кабалевского, «Марш солдатиков»муз.Юцкевич.- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.  |  |
| <b>Распевание, пение.</b>      | «Три синички»(р.н.п.)- пение песни, ответить на вопросы по содержанию. «Кто проснулся рано»муз.Гриневича- узнать знакомую песню, пропеть мелодию на ля-ля, пение с солистами. «Самолёт»муз.Магиденко- рассматривание иллюстраций, беседа о содержании песни. | «Три синички»(р.н.м.)- рассмотреть иллюстрацию, чётко и выразительно проговорить текст, активизировать детей на подпевание. «Паровоз»муз.Эрнесакса- узнать песню по сыгранной мелодии, прохлопать ритмический рисунок песни, пение с солистами. | «Три синички»(р.н.м.)- рассмотреть картинку, вспомнить название произведения, активизировать детей на подпевание. «Барабанщик»муз.Красева- узнать песню по мелодии. «Весенняя полька»муз.Тиличеевой- узнать пению по мелодии спетой на ля-ля. | «Три синички»(р.н.м.)- узнать песню по мелодии сыгранной в низком и высоком регистрах. «Лётчик»муз.Тиличеевой- пение песни, внятно проговаривая слова.      |  |
| <b>Игры, пляски, хороводы.</b> | «Летчики на аэродром»муз.Раухвергера- продолжать учить ориентироваться в пространстве, напомнить детям движения свободной пляски.  | Игра «Паровоз»- создать радостное настроение, воспитывать желание петь и играть под музыку.   | «Весёлая пляска»(л.н.м.)- развивать детское двигательное творчество. Игра «Жмурки»муз.Флотова- двигательная активность, активизировать малоактивных детей.  | «Зайка»(р.н.м.)- реагировать на двухчастную форму муз. произведения. «Лётчики на аэродром»муз.Раухвергера- продолжать учить ориентироваться в пространстве. |  |
| <b>Май.</b>                    |  |   |   |   |  |
| <b>1 неделя.</b>               |  |   | <b>2 неделя.</b>  |   |  |
|                                | <b>1 занятие.Тема: «Ходим-бегаем»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Играем и пляшем»</b>  | <b>1 занятие.Тема: «Колыбельная»</b>  | <b>2 занятие.Тема:«Шуточка»</b>   |  |
| <b>Приветствие.</b>            | Поздороваться с зайчиком высоким и низким голосом- продолжать развивать звуковысотное восприятие, упражнение на дыхание  | Поприветствовать котика разным голосом, в различных ритмических комбинациях.  | Поздоровайся с зайчиком- прохлопать ритмический рисунок, который зайчик простучал флажками, развивать слуховое  | Поздороваться с лошадкой так как она попросит- произносить приветствие с различной интонацией.  |  |

|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
|  | «сдуть пушинку с носа зайчика»-долгий выдох.   |  | восприятие.   |   |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b>      | Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.)- не заострять внимание детей на правильном выполнении движения.<br>«Марш под барабан»- ходить в таком ритме, как играет барабан, развивать ритмическое восприятие. | Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.)- выполнение упражнения с муз. сопровождением и без него.<br>Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- ходить взявшись за руки, шаг с носка.   | «Упражнение с флажками»муз.Козыревой- продолжать учить различать двухчастную форму муз. произведения.<br>Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.)- выполнять движения всем вместе, а затем по подгруппам.  | «Скачут лошадки»муз.Витлина- выполнять упражнение в парах, игровой момент.<br>«Упражнение для рук»муз.Жилина- развитие детского творчества, дать положительную оценку.  |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | «Два кота»(п.н.м.)- знакомство с попевкой, прохлопать ритмический рисунок.<br>«Полька для зайчика»- учить слышать двухчастную форму муз. произведения.   | «Два кота»(п.н.м.)- спеть песню, прохлопать ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе, предложить двум детям озвучить историю рассказанную педагогом.<br>«Весёлый концерт»- исполнение предложенной мелодии по подгруппам. | «Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- пропеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, выложенный кружками, предложить одному из детей проиграть его на фортепиано.<br>Игра «Узнай инструмент»- ведущим игры выбрать ребёнка, активизировать малоактивных детей.<br>«Полечка»муз.Кабалевского- исполнение произведения на муз. инструментах. | «Петушок»(р.н.м.)- спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок, выложить ритмический рисунок солнышками и кружками, проиграть на любом муз. инструменте.<br>«Мой конёк»(ч.н.м.)- подыграть мелодию на деревянных муз. инструментах. |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>               | «Пекарь»-знакомство с упражнением, выполнять движения совместно с педагогом.<br>«Шарик»- повторить знакомое упражнение, отметить правильное выполнение движений отдельными детьми.               | «Пекарь», «Замок»- проговаривать слова шёпотом, высоким и низким голосом, с соответствующей интонацией.  | «Кот Мурлыка», «Два ежа»- вспомнить знакомые упражнения, внятно проговаривать слова.  | «Пекарь», «Наша бабушка идёт», «Овечки»- выполнять упражнения, проговаривая текст с различной интонацией.   |  |
| <b>Слушание</b>                              | «Колыбельная»муз.Моцарт  | «Шуточка»муз.Селиванова-   | «Колыбельная»муз.Моцарта  | «Шуточка»муз.Селиванова-  |  |



|                                |  |   |   |   |  |
|--------------------------------|--|---|---|---|--|
| <b>музыки.</b>                 | а- слушание песни спокойного характера, игровой момент.  | объяснить смысл слова «Шуточка», обратить внимание на весёлый, задорный характер музыки, динамические оттенки, прочитайте шуточное стихотворение.   | - закрепить название пьесы, понятие «колыбельная».  | прослушать музыку, прочитайте шуточное стихотворение, совместно с воспитателем придумать шуточную историю.  |  |
| <b>Распевание, пение.</b>      | «Зайчик»муз.Старокадомского- рассмотреть иллюстрацию, рассказать о характере песни, её содержании, выразительно проговорить текст.<br>«Барабанщик»муз.Красева- узнать песню по мелодии, пение с солистами. | «Зайчик»муз.Старокадомского- рассмотреть картинку, рассказать о характере песни, её содержании.<br>«Три синички»(р.н.м.),<br>«Весенняя полька»муз.Тиличевой- узнать пение по мелодии сыгранной в верхнем регистре, ответить на вопрос о чём поётся в песне. | «Зайчик»муз.Старокадомского- чётко и выразительно проговорить слова, активизировать детей на подпевание.<br>«Три синички»(р.н.м.)- узнать песню по мелодии спетой педагогом на ля-ля. Исполнение песен по желанию детей- пение парочкой, с солистами. | «Зайчик»муз.Старокадомского, «Лошадка Зорька»-узнать песню по сыгранной мелодии, предложить подыграть на колокольчиках.   |  |
| <b>Игры, пляски, хороводы.</b> | Игра «Ловишки с зайчиком»муз.Гайднадвигательная активность, ориентировка в пространстве.   | «Вот так вот»(б.н.м.)- выполнять движения под пение и по показу педагога.<br>Игра «Кот Васька»муз.Лобачёва- выполнять движения под музыку.  | «Вот так вот»(б.н.м.)- дети выполняют движения под пение и по показу педагога.<br>«Заинька»(р.н.м.)- проведение игры с солистом.<br>«Свободная пляска»- выполнение танцевальных движения совместно с воспитателем.                                    | «Покажи ладошки»(л.н.м.)- выполнять движения под музыку, следить за осанкой.<br>Игра «Жмурки»муз.Флотова-во время игры имитировать голос лошадки, стараясь не подражать другим. |  |
|                                | <b>3 неделя.</b>   |   | <b>4 неделя.</b>  |   |  |
|                                | <b>1 занятие.Тема: «Хохлатка»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Как на нашем на лугу»</b>   | <b>1 занятие.Тема: «Мячики»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Вот и лето к нам пришло»</b>  |  |
| <b>Приветствие.</b>            | Повтори приветствие солиста- повторять интонации и ритмический рисунок.  | Поздороваемся с барабаном- прохлопать приветствие, которое проиграет педагог.   | Разбудим собачку- учить раскрепощаться в игровой ситуации, чувствовать себя свободно.   | Повтори приветствие педагога- повторить чередование хлопков и хлепков, развивать ритмическое восприятие.  |  |
| <b>Музыкально-</b>             | Упражнение   | «Марш под барабан»-   | «Мячики»муз.Сатулиной-  | Упражнение  |  |

|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
| <b>ритмические движения.</b>                 | «Подскоки»(ф.н.м.), «Дудочка»муз.Ломовой-активизировать малоактивных детей.  | изменять ритм движения с изменением ритма педагога. «Упражнение для рук с ленточками»муз.Жилина-развитие детского творчества.   | выполнять движения по подгруппам, реагировать на окончание музыки. «Дудочка»муз.Ломовой-проведение упражнения с муз. инструментами.   | «Подскоки»(ф.н.м.), упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- двигаться свободно, ритмично.   |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | «Два кота» (п.н.п)- проявить своё творчество, стараться не повторять сочинения других. «Полечка»муз.Кабалевског о- реагировать на мелодию исполненную в различных регистрах. | «Андрей-воробей»- спеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, выложить ритм кружками, проиграть на любых муз. инструментах. «Паровоз»- прохлопать и проиграть ритм. карточку | Проговорить ритмический рисунок, изображённый на выбранной ребёнком карточке.- развивать внимание, ритмическое восприятие. «Полечка»муз.Кабалевского- проиграть знакомую мелод. | «Два кота»(п.н.п.)-прослушать произведение, прохлопать и пропеть ритмический рисунок. «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)- проиграть мелодию по подгруппам.                   |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>               | «Пекарь», «Тики-так»- узнать упражнение ,показанное педагогом без речевого сопровождения.  | «Замок», «Шарик»- выполнять упражнение , проговаривая текст с различной интонацией  | «Две тетери», «Кот Мурлыка»- узнать упражнение показанное педагогом без речевого сопровождения, выполнять движения по показу ребёнка.   | «Пекарь», «Раз, два, три, четыре, пять»- показать детям упражнение без речевого сопровождения, тот кто узнал, рассказывает и показывает его детям.                   |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                      | «Колыбельная»муз.Моцарта, «Шуточка»муз.Селиванова- прослушать два разнохарактерных произведения, помочь выразить своё отношение к музыке.                                    | «Марш солдатиков»муз.Юцкевич- прослушать знакомую пьесу, рассмотреть иллюстрацию, предложить подвигаться под маршевую музыку.   | «Полька»муз.Штрауса- прослушать пьесу в аудиозаписи, закрепить название пьесы, закрепить знания о характере музыки.   | «Шуточка»муз.Селиванова, «Колыбельная»муз.Моцарта- узнать знакомое произведение, обосновать свой ответ, закреплять понятия «нежная, спокойная, задорная, озорная...» |  |
| <b>Распевание, пение.</b>                    | «Хохлатка»муз.Филиппенко - знакомство с новой песней, прослушать песню, ответить на вопросы по содержанию. Пение знакомых песен по желанию детей- педагог                    | «Хохлатка»муз.Филиппенко- рассмотреть картинку, прослушать пьесу. «Паровоз»муз.Эрнесакса- вспомнить слова песни, прохлопать в ладоши ритмический рисунок                        | «Собачка»муз.Раухвергера- вспомнить знакомую песню, петь слаженно, внятно проговаривать слова. «Хохлатка»муз.Филиппенко, «Зайчик»муз.Старокадомско го- исполнение знакомых      | «Хохлатка»муз.Филиппенко- беседа о характере песни, её содержании, чётко проговорить слова. активизировать детей на подпевание. Пение знакомых песен по              |  |

|                                       |   |   |   |  |  |
|---------------------------------------|---|---|---|--|--|
|                                       | <p>проигрывает мелодию предложенной песни, дети её узнают.</p> <p>«Самолет»муз.Магиденко-напомнить детям слова песни, активизировать на подпевание.</p> | <p>проигрыша.</p>   | <p>песен сольно, парочкой по подгруппам.</p>  | <p>желанию детей- петь легко, слаженно, естественным звуком.</p>   |  |
| <p><b>Игры, пляски, хороводы.</b></p> | <p>«Лётчики, на аэродром»муз.Раухвергера-начинать и заканчивать движения с музыкой, повторить игру 2-3 раза.</p>  | <p>Игра «Паровоз»- учить двигаться по залу топающим шагом.</p> <p>«Как на нашем на лугу»муз.Бирнова, игра «Ловишки»муз.Гайдна-вспомнить знакомые игры и хороводы.</p> | <p>«Вот так вот»(б.н.м.)-выполнять движения под пение и по показу педагога.</p> <p>«Пляска с платочками»(р.н.м)-выполнять знакомые танцевальные движения по подсказке педагога.</p> | <p>«Ёжик»муз.Кабалевского, Игра «Ловишки»муз.Гайдна, «Пляска парами»(л.н.м.)-вспомнить знакомые игры и пляски, двигаться под музыку.</p> |  |

## Перспективно-календарный план музыкальных занятий в старшей группе.

| Месяц.  | Сентябрь.  |   |   |  | Примечания. |
|---|--|---|---|--|-------------|
|   | 1 неделя.  |   | 2 неделя.   |  |             |
| раздел.                                       | 1 занятие.Тема: «Вот и стали мы на год взрослей» | 2 занятие. Тема: «Знакомство с творчеством П.И. Чайковского.»   | 1 занятие.Тема: «Великаны и гномы»  | 2 занятие.Тема: «Русский фольклор»   |             |
| <b>Приветствие.</b>                           | _____  | Повторить приветствие педагога.   | Поприветствовать друг друга с пожатием руки.  | Игра «Здравствуйте.»   |             |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b>       | _____  | «Марш»муз.Надененко-реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.<br>Упражнение для рук.(п.н.м.)- учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движения руками, отмечая акцент. | «Великаны и гномы»муз.Львова-Компанейца.-выполнять движения под музыку и с небольшим ускорением.<br>Упражнение «Попрыгунчики»муз.Шуберта- выполнять энергичные прыжки сначала на месте, а затем с продвижением вперёд.<br>Танцевальное движение «Хороводный шаг»(р.н.м.)-ходить враспынну в одном направлении, оттягивая носок, следить за осанкой. | «Марш»муз.Надененко-ходьба в разных направлениях, с четкой остановкой, легкий бег врассыпную.<br>Упражнение для рук(п.н.м.)-выполнять движения мягкими, свободными руками. |             |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> | _____  | «Тук-тук, молотком»-знакомство с попевкой, отхлопать ритм по показу хорошо слышащего ребёнка.<br>«Белочка»-проговорить  | «Тук-тук, молотком»-активизировать детей на подпевание и проигрывание попевки с помощью атрибутов.<br>«Кружочки»-учить  | «Тук-тук, молотком»-инсценирование попевки.<br>Таблица «М»-выложить ритмический рисунок, проговорить и   |             |

|                                |   |  |   |  |  |
|--------------------------------|---|--|---|--|--|
|                                |   | по слогам и отхлопать слово: «Бе-лоч-ка».  | выкладывать ритмический рисунок и отхлопывать его.  | прохлопать его.  |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b> | _____   | «Поросята»-знакомство с упражнением  | «Поросята»- создать радостное настроение, внятно проговаривать слова. согласовывая движения с текстом.  | «Поросята»- выполнять движения по показу ребёнка.  |  |
| <b>Слушание музыки.</b>        | _____   | Знакомство с творчеством Чайковского- показать детям портрет композитора, рассказать об истории создание «Детского альбома». | «Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова.-формировать у детей эмоциональную отзывчивость.   | «Марш деревянных солдатиков»муз. Чайковского- рассказ о характере музыкального произведения, обратить внимание на трёхчастную форму. |  |
| <b>Распевание, пение.</b>      | _____   | «Жил-был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- знакомство с песней, беседа о характере и содержании.                          | «Жил-был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- повторное слушание песни, обратить внимание на характер исполнения отдельных куплетов, разучивание припева. «Урожай собирай»муз. Филиппенко- знакомство с песней, заинтересовать содержанием. | «Бай-качи,качи»(р.н.м.)- учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором.        |  |
| <b>Пляска.</b>                 | Свободная пляска.- активизировать всех детей. | «Приглашение»-(у.н.м.)- учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.                | «Приглашение»-(у.н.м.)- согласовывать движения с характером музыки.   | «Шел козёл по лесу»(р.н.м.)- повторение знакомой пляски.   |  |
| <b>Игра.</b>                   |   | «Воротики»(р.н.м.)-  | «Воротики»(р.н.м.)-   | «Плетень»(р.н.м.)-   |  |

|   |   |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
|   |   | повторение знакомой игры.  | создать радостное настроение.<br>активизировать малоактивных детей.  | знакомство с игрой, предварительно обговорить с детьми, какие движения могут выполнять те или иные персонажи, отметить выразительные. интересные движения детей.                                       |  |
|   | <b>3 неделя</b>   |  | <b>4 неделя.</b>   |  |  |
|   | <b>1 занятие. Тема: «Урожай собирай»</b>  | <b>2 занятие. Тема: «Осень в гости просим»</b>   | <b>1 занятие. Тема: «Пляши-веселись от души»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Прыгунчики».</b>   |  |
| <b>Приветствие.</b>                     | Игра «Здравствуйте».  | Поздороваться с водящим ребёнком так как скажет педагог.   | Игра «Здравствуйте»-создание тёплой , дружеской атмосферы, формирование коммуникативных навыков.   | Игра «Здравствуйте»-активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.  |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b> | «Великаны и гномы»муз. Львова- Компанейца. - реагировать на изменение музыки.<br>Упражнение «Попрыгунчики»муз. Шуберта –учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёров, формировать коммуникативные навыки. Танцевальное движение «Хороводный шаг»(р.н.м.)-ходить по кругу. разведя | «Марш»муз. Надененко- быстро реагировать на смену частей музыки.<br>Упражнение для рук(п.н.м.)-совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребёнка ведущего. | «Великаны и гномы»муз. Львова- Компанейца-двигаться с музыкальным сопровождением и без него.<br>Упражнение «Попрыгунчики»муз.Шуберта- отметить все движения, которые выполнили дети .Поощрять инициативу всех детей. Учить согласовывать движения с партнёром. Танцевальное движение «Хороводный шаг»(р.н.м.)-формировать правильную | «Марш»муз .Надененко-реагировать на смену звучания музыки. развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение для рук с ленточками .(п.н.м.)-отметить наиболее ритмичное выполнение движений. |  |

|   |   |  |   |  |  |
|---|---|--|---|--|--|
|   | руки в стороны.   |  | осанку.   |  |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> | «Тук-тук, молотком»- развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работа с ритмическими карточками.- проговорить и прохлопать ритм, изображённый на карточке. | Тук-тук, молотком»- развитие чистоты интонирования, внимания. Карточки и жуки- учить детей сопоставлять изображение кружков и жуков. | Тук-тук, молотком»- исполнение попевок по подгруппам. Работа с ритмическими карточками- соотносить изображение на карточке с количеством жуков. | Тук-тук, молотком»- развивать внимание. Работа с ритмическими карточками- подобрать карточку к ритму выложенному педагогом.                                    |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>                | «Поросята»- выполнять знакомые упражнения с желанием.   | «Поросята»- напомнить детям знакомые упражнения.   | «Поросята»- дети выполняют пальчиковую гимнастику по показу ребёнка.  | «Поросята»- повторение знакомых упражнений по желанию детей.   |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                       | «Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова- учить детей слушать музыку от начала до конца. развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.       | «Марш деревянных солдатиков»муз. Чайковского- повторное слушание, обратить внимание на части пьесы.                                  | «Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова- слушание пьесы, инсценирование содержания   | «Марш деревянных солдатиков»муз. Чайковского. «Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова—узнать знакомые произведения. правильно назвать их, проинсценировать. |  |
| <b>Распевание. пение.</b>                     | «Бай- качи, качи»(р.н.м.)- четко, выразительно проговаривать слова прибаутки, пропеть встречающиеся в мелодии интервалы.  | «Бай- качи, качи»(р.н.м.)- внятно проговаривать слова. развивать артикуляционный аппарат.  | «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- исполнение песни, инсценирование. «Урожай собирай»муз. Филиппенко- закрепление                    | «Бай- качи, качи»(р.н.м.)- дети учатся брать дыхание и медленно выдыхать. «Жил был у   |  |

|                 |  |  |   |  |  |
|-----------------|--|--|---|--|--|
|                 | «Урожай собирай»муз. Филиппенко- выполнять движения под пение по показу педагога.<br>«Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- узнать песню по мелодии, проинсценировать её. | «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- выразительно выполнять роль персонажей песни.<br>«Урожай собирай»муз. Филиппенко- разучивание хоровода по показу педагога. | текста, исполнение песни в хороводе.  | бабушки»(р.н.м.)- пение песни цепочкой а капелла.<br>«Урожай собирай»муз. Филиппенко- учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию. |  |
| <b>Пляска.</b>  | «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- создание весёлой шуточной атмосферы.  | «Приглашение»(у. н.м.)-согласовывать движения с музыкой. Двигаться выразительно.   | «Приглашение»(у. н.м.)- исполнение пляски, выполнение движений совместно с воспитателем.        | «Приглашение»(у. н.м.)-соотносить движения с музыкой, двигаться эмоционально.  |  |
| <b>Игра.</b>    | «Плетень»муз. Калининкова.- проведение игры под пение и с участием педагога.   | «Воротики»(р.н.м.)- учить ориентироваться в пространстве, ходить змейкой, меняя направление.   | «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- учить реагировать на звуковой сигнал, создать радостную атмосферу. | «Плетень»(р.н.м.)- продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей.<br>Упражнение «Прыгунчики»муз. Шуберта- активизировать малоактивных детей, создать радостное настроение.                |  |
| <b>Октябрь.</b> |  |  |   |  |  |
| <b>1 неделя</b> |  |  | <b>2 неделя.</b>  |  |  |



|  | <b>1 занятие. Тема: «Друзят в нашей группе-девочки и мальчики»</b>   | <b>2 занятие. Тема: «Кап-кап»</b>   | <b>1 занятие. Тема: « Падают листья»</b>   | <b>2 занятие. Тема: «К нам гости пришли»</b>  |  |
|--|--|---|--|---|--|
| <b>Приветствие.</b>                          | Игра «Здравствуйте»-поздороваться с выбранным ребёнком разным голосом.   | Игра «Здравствуйте»-поздороваться с различной интонацией.   | Игра «Здравствуйте»-учить детей придумывать свои варианты приветствия.   | Игра «Здравствуйте»-двигаться через зал, активизировать малоактивных детей.   |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b>      | «Марш»муз. Золотарёва-развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук.<br>«Прыжки»(а. н.м.)- Знакомство с упражнением. | Упражнение «Поскоки»муз. Ломовой-выполнять движения легко. непринуждённо, руками двигать свободно.<br>«Буратино и Мальвина»-упражнение на напряжение и расслабление.<br>упражнение «Гусеница»муз. Агафонникова- изменять движения с музыкой, двигаться слаженно.<br>Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)-отхлопать ритм, выполнять движения по показу педагога. | «Марш»муз. Золотарёва-учить детей ориентироваться в пространстве.<br>Упражнение «Прыжки»(а. н.м.)-отметить правильное выполнение движений отдельными детьми. | Упражнение «Поскоки»-добиваться ритмичного и лёгкого выполнения поскоков.<br>Упражнение «Гусеница»муз. Агафонникова-стараться ходить синхронно в своей команде. Учить детей ходить меняя, направление движения.<br>Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)-выполнять с музыкальным сопровождением и без него. |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | «Кап-кап»-знакомство с песенкой, простучать ритм по ладошке.   | «Кап-кап»-продолжение знакомства с песенкой, отхлопать ритм с   | «Кап-кап»-продолжение знакомства с песенкой, подпевание конца муз.   | «Кап-кап»-спеть песенку от ноты «до», прохлопать  |  |

|                                |  |  |   |  |  |
|--------------------------------|--|--|---|--|--|
|                                | Таблица «М»- предложить желающему ребёнку выложить любую строчку из таблицы, проговорить её, одновременно хлопая в ладоши.   | педагогом.<br>«Гусеница»-придумать гусенице имя. выложить его кружочками. отхлопать ритм.  | фраз.<br>Работа с таблицей- проговорить ритмический рисунок таблицы.  | ритм, спеть по очереди.<br>«Гусеница»- придумать гусенице имя, прохлопать его. проиграть получившийся ритмический рисунок на муз. инструментах.            |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b> | «Дружат в нашей группе»-выполнять движения и проговаривать слова вместе с воспитателем.  | «Дружат в нашей группе»-разучивание упражнения.  | «Дружат в нашей группе»,<br>«Поросята»-повторить знакомые стихотворение, следить за артикуляцией.   | Выполнить знакомые упражнения по желанию детей.  |  |
| <b>Слушание музыки.</b>        | «Полька»муз Чайковского- выбрать из предложенных картинок ту которая соответствует музыке.   | «На слонах в Индии»муз. Гедике.- развивать воображение ,связную речь, мышление.  | «Полька»муз Чайковского- продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой муз. произведения, вспомнить название и характер музыкального произведения.                              | «На слонах в Индии»муз. Гедике- прослушать знакомое произведение. обратить внимание на средства музыкальной выразительности.                               |  |
| <b>Распевание, пение.</b>      | Осенние распевки- знакомство с распевками, разучивание текста, пение шёпотом «Падают листья»муз .Красева.- рассматривание иллюстраций, чтение стихов об осени .Слушание песни. | Осенние распевки- пение а капелла.<br>«Падают листья»муз. Красева- разучивание слов песни с голоса взрослого, подпевание.<br>«Бай- качи , качи»(р.н.м)- учить детей правильно брать дыхание и медленно выдыхать. | Осенние распевки- чисто интонировать мелодию. следить за артикуляцией.<br>«Падают листья»муз. Красева- учить детей петь лёгким , напевным звуком.<br>«Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)-спеть | «К нам гости пришли»муз. Александрова- пение песни. беседа по содержанию, расширять словарь детей.<br>«Падают листья»муз. Красева- пропеть встречающиеся в |  |

|                |   |   |  |   |  |
|----------------|---|---|--|---|--|
|                | «Урожай собирай»муз. Филлипенко- узнать песню по фрагменту мелодии, пение с солистами, активизировать малоактивных детей. | «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- узнать песню по мелодии спетой на «ля-ля», пение песни цепочкой, а капелла. Инсценирование песни. | песню с соответствующей мелодии интонацией, повторное инсценирование песни.  | мелодии интервалы со словами. Предложить спеть песню спокойно, протяжно. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- пение песни с инсценировкой. активизировать малоактивных детей.                |  |
| <b>Пляска.</b> | «Пляска с притопами»(у. н.м.)-разучивание движений пляски.  | «Пляска с притопами»(у. н.м.)-напомнить движения танца, учить выполнять движения под музыку.  | «Пляска с притопами»(у. н.м.)-напомнить движения танца, исполнить его под фонограмму, индивидуальное исполнение танца. «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)-создать радостное настроение, позабавить детей. | «Весёлый танец»(е.н.м.)- выполнение движений по показу педагога, создать непринуждённую обстановку. «Танец с притопами»(у. н.м.)- предложить придумать движения танца. соответствующие данной музыке. |  |
| <b>Игра.</b>   | «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- развивать внимание детей. согласовывать движения с музыкой.                        | «Воротики» (р.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал.   | «Ловишки»муз.Гайдна-напомнить правила игры, воспитывать желание играть в знакомые игры.  | «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- формировать активность, развивать внимание.  |  |
|                | <b>3 неделя.</b>  |   | <b>4 неделя.</b>   |   |  |
|                | <b>1 занятие. Тема: «Осеннее настроение»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Кто лучше танцует»</b>  | <b>1 занятие.Тема: «Поиграй со мной дружок»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Гусеница»</b>   |  |

|   |   |  |  |   |  |
|---|---|--|--|---|--|
| <b>Приветствие.</b>                           | Игра «Здравствуйте»- повторное проведение игры, развивать коммуникативные качества.   | Игра «Здравствуйте»- приветствовать друг друга высоким и низким голосом, подражая различным животным.  | Игра «Здравствуйте»- активизировать малоактивных детей.  | Игра «Здравствуйте»- двигаясь свободно по залу приветствовать друг друга с различной интонацией.  |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b>       | «Марш» муз. Наданенко- быстро и чётко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание, наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве<br>Упражнение для рук с лентами(п.н.м.)-следить за осанкой, обратить внимание на характер выполнения движений.. | «Великаны и гномы»муз. Львова- Компанейца.- соотносить движения с музыкой<br>Упражнение «Прыгунчики»муз .Шуберта- выполнять движения по подгруппам, активизировать малоактивных детей.<br>Танцевальное движение «Хороводный шаг»- напомнить детям, что идти надо с носочка, за спиной впереди идущего. | «Марш»муз. Золотарёва- учить детей чётко останавливаться с окончанием музыки.<br>Упражнение «Прыжки»(а. н.м.)- выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени.<br>Согласовывать движения с музыкой. | Упражнение «Поскоки»муз. Ломовой- развивать координацию движений, продолжать учить скакать с ноги на ногу.<br>Упражнение «Гусеница»муз. Агафонникова- ходить в цепочке согласованно, менять движения в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве.<br>Танцевальное движение « Ковырялочка»(ливенская полька) - знакомство с движением |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> | «Тук-тук, молотком»- вспомнить попевку, пропеть и прохлопать ритм, выложить и отхлопать ритм имени  | «Кап-кап»-спеть песенку по ролям, прохлопать сильные и слабые доли.<br>«Картинки»-учить выкладывать ритмическую  | «Кап-кап»- пение по подгруппа.<br>Работа с ритмическими карточками- исполнение ритмического рисунка на   | «Кап-кап»- спеть песню, прохлопывая только сильные доли, слабые.., сыграть на треугольнике.   |  |

|                                |  |   |  |   |  |
|--------------------------------|--|---|--|---|--|
|                                | животного.   | формулу изображенных животных, прохлопать её и проиграть на муз. инструментах.  | деревянных и металлических муз. инструментах.  | «Гусеница»- придумать имя, выложить его кружками и прохлопать.  |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b> | «Дружат в нашей группе»-напомнить детям знакомые упражнения.   | «Дружат в нашей группе», «Поросята»- повторить знакомые пальчиковые игры.   | «Дружат в нашей группе»- выполнить упражнение самостоятельно, выполнение других знакомых упражнений.   | Выполнить 2-3 движения по желанию детей-создать радостное настроение.   |  |
| <b>Слушание музыки.</b>        | «Полька»муз. Чайковского- продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой, прослушать польку в исполнении оркестра. напомнить, что такое оркестр.  | «На слонах в Индии»муз. Гедике.- прослушать муз. произведение, рассматривание иллюстраций.  | «Марш деревянных солдатиков»муз. Чайковского- слушание знакомого произведения. придумать движения соответствующие музыке. «Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова-развивать детское воображение, творчество.                        | «Полька»муз. Чайковского, «На слонах в Индии»муз. Гедике-учить эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызвать желание передать в движении то , о чём рассказала музыка. |  |
| <b>Распевание. пение.</b>      | «К нам гости пришли»муз .Александрова- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание повторяющихся слов. «Падают листья»муз .Красева- спокойное. неторопливое пение песни. «Жил был у бабушки | «К нам гости пришли »муз .Александрова- учить пропевать звуки, соотнося их с движением руки. «Падают листья» муз. Красева- узнать песню по мелодии. сыгранной на металлофоне. «Бай- качи, качи»(р.н.м.)-развивать у детей интерес петь, аккомпанируя себе на различных муз. | «К нам гости пришли»муз .Александрова- петь протяжно. «Урожай собирай» муз. Филиппенко- рассмотреть детские рисунки на тему осени. «Падают листья»муз. Попатенко- пение под фонограмму. «Бай- качи .качи»(р.н.м.)- узнать песню спетую | «Урожай собирай»муз. Филиппенко- пение песни в хороводе. проинсценировать её. «Падают листья»муз. Красева- пение песни под фонограмму, внимательно слушать музыку. «Бай- качи, качи»(р.н.м.)- учить   |  |

|                  |  |  |  |   |  |
|------------------|--|--|--|---|--|
|                  | серенький козлик»(р.н.м.)- вспомнить знакомую песню, пропеть её с настроением. | инструментах.  | голосом без слов, исполнить аккомпанируя на муз. инструментах.         | детей петь самостоятельно с муз. сопровождением и без него. «К нам гости пришли»муз .Александрова- пение с солистами.   |  |
| <b>Пляска.</b>   | «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)-проведение игры, создать радостное настроение.     | «Пляска с притопами»(у.н.м.)- напомнить движения танца, исполнить его врассыпную и в кругу. «Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнение танца по подгруппам, воспитывать внимание. | «Пляска с притопами»(у.н.м.)- исполнение танца по аудиозапись.         | «Пляска с притопами»(у.н.м.)- продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носках, притопывать ногой, отмечая ритмический рисунок.  |  |
| <b>Игра.</b>     | «Ловишка» муз. Гайдна- учить детей действовать по сигналу.                     | «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- учить детей ориентироваться в пространстве.   | Игра «Ворон»(р.н.м.)- продолжать знакомить детей с русским фольклором. | «Ворон»(р.н.м.)- выполнять движения под пение педагога. «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- учить ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыки, учить быстро строить круг, находить своего ведущего. |  |
| <b>Ноябрь.</b>   |  |  |  |   |  |
| <b>1 неделя.</b> |  |  | <b>2 неделя</b>  |   |  |
|                  | <b>1 занятие.Тема: «Всадники»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «наши верные друзья- животные»</b>  | <b>1 занятие.Тема: «Снег посыпал в ноябре»</b>                         | <b>2 занятие.Тема: «Топотушки»</b>  |  |

|  |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
| Приветствие.                           | Игра «Здравствуйте»-создать хорошее настроение, весёлую дружескую атмосферу.   | Игра «Здравствуйте»-развивать коммуникативные качества.   | Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-двигаться свободно по залу, учить слышать заключительный аккорд.   | Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- создать доброжелательную атмосферу, позитивный настрой.  |  |
| Музыкально-ритмические движения.       | «Марш»муз.Робера-учить менять характер движения в соответствии с музыкой, сохраняя темп и ритм движения, следить за осанкой, развивать чувство ритма. продолжать знакомить с трёхчастной формой. «Всадники»муз.Витлина-совершенствовать движения галопа, развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный муз. образ. следить за осанкой. | Упражнение «Топотушки»(р.н.м.)-согласовывать движения с музыкой. двигаться топающим шагом, слегка согнув ноги в коленях. Выполняя хороводный шаг следить за осанкой. «Аист»-учить детей притопывать ногами поочерёдно. Развивать координацию движений, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создать радостное настроение. Танцевальное движение «Кружение»(у.н.м.)-следить за осанкой, двигаться ритмично. | «Марш»муз.Робера-учить изменять движения в соответствии с изменением музыки, формировать правильную осанку пополнять словарный запас детей. «Всадники»муз.Витлина-совершенствовать движения галопа. развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный образ. | Упражнение «Топотушки»(р.н.м.)-слышать изменения музыки, передавать настроение. «Аист»-развитие координации, чувства ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создание весёлого настроения. Упражнение «Поскоки»муз .Ломовой- отметить сольное исполнение отдельными детьми. Упражнение «Кружение»(у.н.м.)-вовремя кружения следить за осанкой, двигаться легко. |  |
| Развитие чувства ритма. музицирование. | «Тик-так»- знакомство с попевкой, подпевание. Работа с ритмическими карточками.- проговорить, прохлопать, проиграть на муз инструментах  | «Тик-тик-так»- повторить попевку. прохлопать сильные доли. Работа с ритмическими карточками- проговорить . прохлопать, проиграть ритмический рисунок.   | «Тик-тик-так»- повторить попевку. прохлопать ритм. «Рыбки»- выложить 3-4 рисунка. прохлопать и проговорить ритм, проиграть на муз.   | «Тик-так»- выполнять движения с помощью воспитателя. «Рыбки»- проговорить, прохлопать,  |  |

|                         |  |   |   |  |  |
|-------------------------|--|---|---|--|--|
|                         | предложенный ритмический рисунок.  | выложенный кем-то из детей.   | инструментах.   | проиграть 2-3 ритмических рисунка.   |  |
| Пальчиковая гимнастика. | «Зайка»- выполнять движения вместе с воспитателем.   | «Зайка», «Поросята»- повторить знакомые упражнения.   | «Шарик», «Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей, все дети выполняют упражнения по их показу.  | «Капуста», «Зайка»- выполнять упражнения по показу ребёнка, активизировать малоактивных детей.   |  |
| Слушание музыки.        | «Сладкая грёза»муз. Чайковского- помочь услышать повторяющийся мотив. обратить внимание на характер музыки.  | «Мышки»муз. Жилинского- обратить внимание на соответствие музыки и образа, отметить средства муз. выразительности.  | «Сладкая грёза» муз. Чайковского- напомнить название муз. произведения, рассказать о характере, потанцевать с шарфиками.  | «Мышки»муз. Жилинского- повторное слушание пьесы, беседа о характере, придумать движения под музыку.   |  |
| Распевание, пение.      | «От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе- знакомство с новой песней. беседа о содержании и характере музыки.<br>«Бай-качи, качи» (р.н.м.)- пение песни под фонограмму.<br>«Падают листья» муз. Красева- закрепление песни, сольное пение. | «От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе - повторное слушание песни, подпевание припева.<br>«К нам гости пришли»муз. Александрова - работать над чистотой интонирования. | «Снежная песенка»муз. Львова- Компанейца- знакомство с новой песней, прослушать и рассказать о чём поётся в песне. обратить внимание на характер.<br>«От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе- напомнить значение терминов «солист», «хор», развивать детское воображение. | «Снежная песенка»муз. Львова- Компанейца.- повторное слушание песни, проговаривание текста, активизировать детей на подпевание.<br>«От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе- пение песни, внятно проговаривать слова.<br>«Жил-был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- инсценирование песни, активизировать |  |



|   |  |  |   |   |  |
|---|--|--|---|---|--|
|   |  |  |   | малоактивных детей.   |  |
| Пляска.                                 | «Отвернись-повернись»(к.н.м.)- закрепить кружение на подскоке, двигаться непринуждённо, естественно.                                   | «Кошачий танец»-(рок-н-ролл)- исполнение движений по показу воспитателя, двигаться выразительно, легко.  | «Отвернись-повернись»(к.н.м.)- двигаться легко, чётко выполнять хлопки и притопы.   | «Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнение танца подгруппами.  |  |
| Игра.                                   | «Ворон»(р.н.м.)- учить выполнять движения непринуждённо.<br>«Займи место»(р.н.м.)- создать радостную, непринуждённую обстановку.       | «Кот и мыши»муз.Ломовой- двигаться под музыку. поощрять создание игрового образа.<br>«Догони меня»- двигательная активность, создать радостное настроение. | «Воротики»(р.н.м.)- закрепить знакомую игру.<br>«Ворон»(р.н.м.)- двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни, отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг. | «Займи место»(р.н.м.)- двигательная активность, обратить внимание на разнообразие танцевальных движений.              |  |
|   | <b>3 неделя.</b>   |  | <b>4 неделя.</b>  |   |  |
|   | <b>1 занятие. Тема: «Спой песню для друзей»</b>  | <b>2 занятие. Тема: «Большие и маленькие»</b>  | <b>1 занятие.Тема: «Музыкальные загадки»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Наши весёлые пальчики»</b>  |  |
| <b>Приветствие.</b>                     | Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- выполнять приветствие на каждый аккорд.   | Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- воспитывать коммуникативные качества.   | Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- ориентироваться на звуковой сигнал.  | Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- выполнить движения сначала под ф- но, затем под фонограмму.                              |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b> | «Марш»муз.Золотарёва- при движении активно работать руками, чётко останавливаться с окончанием музыки.<br>Упражнение «Прыжки»(а.н.м.)- | Упражнение «Гусеница». «Большие- маленькие ноги»муз.Агафонникова- ходить согласованно, используя всё пространство зала.<br>Упражнение                      | «Марш»муз.Робера- выполнять движения вместе с воспитателем, следить за осанкой.<br>«Всадники»муз.Витлина- выполнять галоп легко, ритмично, следить за   | Упражнение «Топотушки»(р.н.м.)- следить за осанкой.<br>учить двигаться ритмично.<br>«Аист»- развивать память, детскую |  |

|   |  |   |   |   |  |
|---|--|---|---|---|--|
|   | согласовывать движения с музыкой.  | «Поскоки»муз.Ломовой-учить выполнять поскоки на месте, следить за осанкой.<br>Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- выполнять движения с муз. сопровождением и без него.     | осанкой.  | активность.<br>Упражнение «Кружение»(у.н.м.)- выполнять движения в паре, отметить лучшую пару.  |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> | «Кап-кап»- спеть попевку. прохлопать ритм.<br>«Гусеница»- придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить его кружочками, проиграть на металлофоне. | «Тик-тик-так»- пропеть попевку, отхлопать ритмический рисунок, показать пальчиком стрелочки.<br>«Солнышко» и карточки.- проговорить, прохлопать и проиграть предложенный ритмический рисунок. | «Тик-тик-так»- проиграть ритмический рисунок на различных музыкальных инструментах по подгруппам.<br>«Гусеница»- придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить кружочками, проиграть ритмический рисунок на муз. инструментах. | «Тик-тик-так»- спеть песенку по фразам. прохлопать и проиграть ритмический рисунок.   |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>                | Вспомнить знакомые упражнения.   | «Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка»- вспомнить знакомые упражнения.  | «Зайка», «Поросята»- закрепить знакомые упражнения. проделать их самостоятельно.  | Повторение упражнений по желанию детей- активизировать малоактивных детей.  |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                       | «Сладкая грёза»муз. Чайковского-напомнить название пьесы. сыграть её на ф-но, прослушать в исполнении оркестра.                                      | «Мышки»муз.Жилинского-напомнить о характере пьесы, предложить подвигаться под музыку как мышки.   | «На слонах в Индии»муз. Гедике,<br>«Полька»муз. Чайковского- прослушать знакомые произведения, придумать движения соответствующие характеру музыки.   | «Сладкая грёза»муз. Чайковского,<br>«Мышки»муз.Жилинского- прослушать дв муз. произведения. правильно назвать их, учить определять динамику и темп. |  |

|                           |  |   |  |   |  |
|---------------------------|--|---|--|---|--|
| <b>Распевание, пение.</b> | «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Концерт «Спой песню для друзей»- предложить детям исполнить знакомые песни по желанию индивидуально и по подгруппам, активизировать малоактивных детей. | «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- учить петь лёгким звуком в оживлённом темпе, передавая весёлый характер песни. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе - пение по подгруппам.              | «Снежная песенка»муз. Львова- Компанейца- выразительно проговорить слова, активизировать детей на подпевание песни. «Музыкальные загадки»- учить напевать мелодии без слов, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- петь в подвижном темпе. без напряжения. «К нам гости пришли»муз.Александрова- пение с солистами, по фразам. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- пение под фонограмму. |  |
| <b>Пляска.</b>            | «Отвернись- повернись»(к.н.м.)- напомнить движения танца, закрепление.   | «Кошачий танец»( рок-н-ролл)- выполнение движений по показу педагога. создать радостное настроение.   | «Весёлый танец»(е.н.м.)- напомнить движения танца. предложить придумать свои движения.   | «Отвернись- повернись»(к.н.м.)- напомнить движения танца. исполнение под фонограмму.  |  |
| <b>Игра.</b>              | «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.   | «Догони меня»-развивать слуховую, внимание детей, создать радостную атмосферу. «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание. | «Ворон»(р.н.м.)- выразительно выполнять движения. «Займи место»(р.н.м.)- создать радостное настроение. воспитывать интерес к музыкальным играм.  | «Плетень»(р.н.м.)- повторение знакомой игры.  |  |
| <b>Декабрь.</b>           |  |   |  |   |  |
| <b>1 неделя.</b>          |  |   | <b>2 неделя.</b>   |   |  |
|                           | <b>1 занятие.Тема: «Колокольчик»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Ветерок и ветер».</b>   | <b>1 занятие.Тема: «Скоро Новый год»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Клоуны»</b>   |  |
| <b>Приветствие.</b>       | Игра   | Игра  | Поприветствовать друг  | Игра  |  |

|   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|--|
|   | «Здравствуйте»(д.н.м.)- создать непринуждённую обстановку, развивать слух, внимание.  | «Здравствуйте»(д.н.м.)- развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса, внимания.   | друга на одном звуке. затем на другом.<br>Игра<br>«Здравствуйте»(д.н.м.)- проведение игры про аудио запись.   | «Здравствуйте»(д.н.м .)- продолжать ориентироваться в пространстве, развивать внимание, внимательно слушать продолжительность звуков.   |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b>       | Упражнение «Приставной шаг»(н.н.м.)- знакомство с упражнением, выполнение вместе с воспитателем.<br>«Попрыгаем и побегаем»муз.Соснина-воспринимать лёгкую. подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. | «Ветерок и ветер»муз.Бетховена-развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создать выразительный музыкально-двигательный образ.<br>Упражнение «Притопы»(ф.н.м.)- выполнение движения по показу воспитателя.<br>Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- изменять движения с музыкой, следить за осанкой. | Упражнение «Приставной шаг»(н.н.м.)- следить за тем , чтобы дети сохраняли правильную осанку.<br>«Побегаем, попрыгаем»муз.Соснина-обратить внимание на лёгкий бег и непринуждённые прыжки, ритмичность. | «Ветерок и ветер»муз.Бетховена-учить различать двухчастную форму, самостоятельно изменять движения с музыкой.<br>Упражнение «Притопы»(ф.н.м.)- начинать движения с музыкой.<br>Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- выполнять весело с задором. |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> | «Колокольчик»- знакомство с упражнением, проговорить выложенный ритмический рисунок.<br>«Живые картинки»- активизировать малоактивных детей,  | «Колокольчики»-пение совместно с педагогом, того, что изображено колокольчиками.<br>«Живые картинки»- активизировать малоактивных детей.  | «Колокольчики»- выполнение упражнения с воспитателем, обратить внимание на ритмичность.<br>«Гусеница»- придумать гусенице имя, выложить его кружками, прохлопать.                                       | «Колокольчики»- прохлопать ритмический рисунок. прозвенеть его колокольчиками.<br>Работа с ритмическими карточками.- активизировать   |  |

|                                |   |  |  |  |  |
|--------------------------------|---|--|--|--|--|
|                                | воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.  |  |  | малоактивных детей.  |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b> | «Мы делили апельсин»- проговаривать знакомое стихотворение вместе с воспитателем, выполнять движения по показу.   | «Мы делили апельсин», «Зайка»- внятно проговаривать слова, четко артикулировать звуки.   | «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»-показ упражнений без словесного сопровождения, проговорить таким голосом каким хотят дети.   | «Шарик»- показ упражнения без речевого сопровождения, в роли педагога выступает ребёнок. «Капуста»- произносить текст с разной интонацией.   |  |
| <b>Слушание музыки.</b>        | «Болезнь куклы»муз.Чайковского-учить детей сопереживать.  | «Клоуны»муз.Кабалевског о- прослушать пьесу. беседа о характере, закрепить понятие трёхчастной формы.  | «Болезнь куклы»муз.Чайковского- прослушать произведение. напомнить о характере, слушание в записи.   | «Клоуны»муз.Кабале вского- рассказ о характере пьесы, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, понятие о трёхчастной форме.   |  |
| <b>Распевание, пение.</b>      | «Наша ёлка»муз.Островского- вызвать радостные эмоции у детей. «Дед Мороз»муз.Витлина- прослушать песню, активизировать на подпевание припева. Исполнение песен по желанию детей- петь без напряжения., лёгким звуком. | «Наша ёлка»муз.Островского- прослушать вступление, проговорить слова. подпевание песни. «Дед Мороз»муз.Витлина- повторное слушание песни, разучить припев. | «Наша ёлка»муз.Островского- спеть песню легко. без напряжения, чисто интонировать отдельные интервалы. «Дед Мороз»муз.Витлина- учить детей начинать пение после вступления, петь припев в более подвижном темпе. | «Наша ёлка»муз.Островског о- четко и выразительно проговаривать текст, пение цепочкой. «Дед Мороз»муз.Витлина- исполнение песни в хороводе. Пение знакомых песен по желанию детей- отметить чистоту интонирования. |  |

|   |   |  |  |   |  |
|---|---|--|--|---|--|
| <b>Пляски.</b>                          | «Потанцуй со мной ,дружок»(а.н.м.)- разучивание движения без музыки. по показу воспитателя.<br>«Танец в кругу»(ф.н.м.)- выполнять движения вместе с воспитателем. заканчивать движения с музыкой. | «Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)- исполнение танца под фонограмму по показу педагога.<br>«Танец по кругу»(ф.н.м.)- придумать вместе с детьми, кто как может танцевать(мишка. лисичка. старушка) | «Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)- выполнение движений под пение и по показу воспитателя.<br>«Весёлый танец»(е.н.м.)- напомнить движения, исполнение танца под инструментальное сопровождение. | «Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)- выполнять движения под пение по показу педагога.<br>«Кошачий танец»(рок-н-ролл)- самостоятельно придумать движения, выполнить их под музыку. |  |
| <b>Игра.</b>                            | «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, развивать внимание.               | Игра по желанию детей- воспитывать уважение друг к другу, коммуникативные качества.  | «Догони меня»- создать радостное настроение. двигательная активность.<br>«Займи место»(р.н.м.)- воспитывать коммуникативные качества.  | «Не выпустим»- развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности, активности.   |  |
|   | <b>3 неделя.</b>  |  | <b>4 неделя.</b>   |   |  |
|   | <b>1 занятие.Тема: «Наша ёлка»</b>  | <b>2 занятие. Тема: «Дед Мороз»</b>  | <b>1 занятие.Тема: «Потанцуй со мной дружок»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Новогодний праздник»</b>  |  |
| <b>Приветствие.</b>                     | Пропеть приветствие в высоком и низком регистре, показывая рукой.<br>Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- провести под фонограмму.  | Поздороваться по звукам мажорного трезвучия, показ рукой направления мелодии.<br>Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- проведение игры под фонограмму.  | Повторить приветствие за педагогом.<br>Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- согласовывать движения с музыкой, звучащей под фонограмму.   | <b>Новогодний праздник.</b>   |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b> | «Марш»муз.Робера- учить детей самостоятельно менять   | «Гопотушки»(р.н.м.)- выполнять упражнение с педагогом.   | «Приставной шаг»(н.н.м.)- выполнение движений в парах.   |   |  |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
|   | энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками.<br>«Всадники»муз.Витлина- обратить внимание на детей на то, что «всадники» не должны сталкиваться. | «Аист»-развитие памяти, детской активности.<br>Упражнение «Поскоки»муз.Ломовой- выполнять движения легко, используя всё пространство зала.<br>Упражнение «Кружение»(у.н.м.)- выполнять упражнения в парах. | «Побегаем, попрыгаем»муз.Соснина- обратить внимание на правильное выполнение прыжков.  |  |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> | «Тик-тик-так»- спеть попевку по подгруппам, прохлопать ритм, сымитировать игру на фортепиано.<br>«Карточки и снежинки»- проговорить , прохлопать , проиграть предложенный ритм.    | «Колокольчики»-спеть попевку. прохлопать ритмический рисунок.<br>«Гусеница»- проговорить , прохлопать имя гусеницы, проиграть ритмический рисунок.   | «Колокольчики»- обратить внимание на то , чтобы руки у детей были мягкими, тогда звучание будет нежным.<br>«Гусеница»- прохлопать ритмический рисунок по подгруппам. |  |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>                | «Мы делили апельсин», «Поросята»- повторить знакомые игры.   | «Зайка»-отметить соответствие интонации и мимики.<br>«Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей.   | Выполнение любимых упражнений малоактивными детьми- воспитывать уверенность в своих силах, поощрить детей.   |  |  |
| <b>Слушание.</b>                              | «Болезнь куклы»муз.Чайковского- слушание пьесы в оркестровом исполнении, определить характер.  | «Клоуны»муз.Кабалевског о- развивать навыки словесной характеристики произведения.   | «Болезнь куклы»муз. Чайковского, «Клоуны»муз.Кабалевско го- похвалить детей за весёлый танец и интересные движения.  |  |  |
| <b>Распевание, пение.</b>                     | «Наша ёлка»муз.Островского- пение с муз.   | «Наша ёлка»муз.Островского- чётко и внятно   | «Наша ёлка»муз.Островского- пение песни с  |  |  |

|   |  |  |   |   |  |
|---|--|--|---|---|--|
|   | сопровождением и без него.<br>«Дед Мороз»муз.Витлина-пение в хороводе.<br>Пение песен по желанию детей- вспомнить знакомые песни.<br>исполнять с желанием.       | проговаривать текст, пение а капелла.<br>«Дед Мороз»муз.Витлина-отметить чистоту интонирования.<br>Пение песен по желанию детей.- узнать песню пропетую ребёнком на «ля-ля». | движениями под музыку и а капелла.<br>«Дед Мороз»муз.Витлина, «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- петь знакомые песни легко , без напряжения. |   |  |
| <b>Пляски.</b>                          | «Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)-напомнить детям движения, исполнить с помощью педагога.<br>Творческая пляска.Рок-н-ролл- придумать смешные клоунские движения. | «Отвернись- повернись»(к.н.м.)-выполнение движений в кругу.<br>Творческая пляска. Рок-н-ролл.- отметить детские творческие находки.  | «Потанцуй со мной, дружок»(а.н.м.),<br>«Весёлый танец»(е.н.м.)-исполнение танцев под фонограмму.  |   |  |
| <b>Игры.</b>                            | «Не выпустим»- развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности.  | Игра «Ловишка»муз.Гайдна- формировать умение действовать по сигналу.   | «Догони меня»-проведение игры. создать радостное настроение. развивать внимание.  |   |  |
| <b>Январь.</b>                          |  |  |   |   |  |
| <b>1 неделя.</b>                        |  |  | <b>2 неделя.</b>  |   |  |
|   | <b>1 занятие.Тема:<br/>«Новогодние подарки»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Чудеса под ёлкой»</b>  | <b>1 занятие.Тема:<br/>«Зимушка-зима»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «В зимнем лесу»</b>  |  |
| <b>Приветствие.</b>                     | Проимпровизировать приветствие педагога-развитие мелодического слуха.  | Ответить на приветствие педагога как «Эхо»   | Пропеть приветствие по показу педагога.   | Поздороваться со всем, что видишь в зале- поддержать инициативу. самостоятельность. |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b> | «Марш»муз.Кишко-продолжать учить слышать конец муз. фразы.   | «Шаг и поскок»муз.Ломовой-согласовывать движения в соответствии с  | «Марш»муз.Кишко-учить двигаться в соответствии с характером музыки,   | «Шаг и поскок»муз.Ломовой-учить быстро реагировать на смену                         |  |



|   |  |   |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|
|   | Упражнение «Мячики»муз.Чайковско го- различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.  | двухчастной формой. Упражнение «Весёлые ножки»(л.н.м.)- выполнять движение легко, тянуть носок. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)- выполнять движения ритмично , без напряжения. | самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, бодрого шага. Упражнение «Мячики»муз.Чайковског о- учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале. | частей музыки, передавать в движении характер, выполнять движения в парах. «Весёлые ножки»( л.н.м.)- учить своевременно начинать и заканчивать движения. |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> | «Сел комарик на кусточек»- развитие метроритмического чувства с использованием звучащих жестов. Работа с ритмическими карточками.- проговорить ритмический рисунок. проиграть его с помощью звучащих жестов. | «Сел комарик под кусточек»- прослушать песенку, прохлопать ритм вместе с педагогом. Работа с карточками.  | «Сел комарик под кусточек»- соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию. Работа с карточками.   | «Сел комарик на дубочек»- соотносить игру на муз. инструментах с текстом. Работа с карточками- оказать помощь в подборе звучащих жестов.                 |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>                | «Коза и козлёнок»- знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога. «Поросята»- угадать упражнение показанное пантомимой.  | «Коза и козлёнок»- прослушать стихотворение. обратить внимание на образность. «Мы делили апельсин»- узнать упражнение по жестам.  | «Дружат в нашей группе»рассказывать весело, эмоционально, ритмично. «Зайка»- показ упражнения пантомимой.  | «Коза и козлёнок», «Шарик»- повторить знакомые упражнения.   |  |
| <b>Слушание.</b>                              | «Новая кукла»муз.Чайковского- учить детей передавать музыкальные   | «Страшилище»муз.Витлин а- обратить внимание на эмоции детей.  | «Новая кукла»муз.Чайковского – развитие коммуникативных  | «Страшилище»муз.В итлина- слушание пьесы в аудио записи, побеседовать об   |  |

|                           |  |   |  |  |  |
|---------------------------|--|---|--|--|--|
|                           | впечатления в речи.  |   | способностей, наблюдательности, речи.  | услышанном.  |  |
| <b>Распевание. пение.</b> | «Зимняя песенка»муз.Витлина- знакомство с новой песней. беседа по содержанию.<br>«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- сольное пение.<br>«От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- узнать мелодию, исполненную на металлофоне, инсценирование песни. | «Песенка друзей»муз.Герчик.- знакомство с новой песней.<br>«Зимняя песенка»муз.Витлина-учить детей выразительно передавать в пении весёлый характер музыки.<br>«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- узнать песню по мелодии , сыгранной в низком регистре.<br>«От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе - пение мелодии на «ля-ля». | «Зимняя песенка»муз.Витлина, «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца, «Песенка друзей»муз.Герчик- петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе.   | «Зимняя песенка»муз.Витлина -учить детей петь эмоционально.<br>«Песенка друзей»муз.Герчик, «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- узнать песню по припеву, проинсценировать знакомые песни. |  |
| <b>Пляски.</b>            | «Пляска парами»(ч.н.м.)- разучивание движений пляски с воспитателем. следить за осанкой.   | «Парная пляска»(ч.н.м.)- продолжать разучивание движений пляски.  | «Парная пляска»(ч.н.м.)- исполнение в парах без муз. сопровождения. а затем с муз. сопровождением. Свободная творческая пляска(р.н.м.)- учить использовать знакомые танцевальные движения, изменять движения со сменой музыки. | «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- создать радостное настроение. активизировать малоактивных детей.  |  |
| <b>Игра.</b>              | «Кот и мыши»муз.Ломовой.- отметить импровизацию танцевальных движений.   | «Займи место»(р.н.м.)- создать радостное настроение.  | «Займи место»(р.н.м.)- активизировать малоактивных детей.  | «Ловишки»муз.Гайдн а- начинать и заканчивать движения с музыкой.   |  |
|                           | <b>3 неделя</b>  |   | <b>4 неделя.</b>   |  |  |

|   | <b>1 занятие. Тема: «Побегаем-попрыгаем»</b>   | <b>2 занятие. Тема: «Ветер-ветерок»</b>   | <b>1 занятие. Тема: «Что нам нравится зимой»</b>  | <b>2 занятие. Тема: «Весёлые ножки»</b>  |  |
|---|--|---|---|--|--|
| <b>Приветствие.</b>                           | Предложить 3-4 детям поздороваться так как они захотят- развивать творчество, фантазию.  | Предложить 3-4 детям поздороваться с остальными как они хотят- развивать внимание, мелодический слух, фантазию.   | Поздоровайся как воспитатель.- воспитывать коммуникативные качества.  | Повтори приветствие, которое придумал ребёнок- развивать внимание, мелодический слух.  |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b>       | «Приставной шаг»(н.н.м.)- воспринимать лёгкую подвижную музыку, развивать слух, внимание, быстроту реакции, выполнять в парах по кругу. «Побегаем попрыгаем»муз.Соснина-согласовывать движения с музыкой, легко прыгать на двух ногах. | «Ветер и ветерок»муз.Бетховена-учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой, развивать плавность движений. Упражнение «Притопы»(ф.н.м.)-учить выполнять упражнения в парах. | «Марш»муз.Кишко-формировать правильную осанку, координировать работу рук и ног, развивать двигательную фантазию. Упражнение «Мячики»муз.Чайковского- развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в беге, реагировать на динамические изменения в музыке. | «Шаг и поскок»муз.Ломовой-согласовывать движения с двухчастной формой музыки. «Весёлые ножки»(л.н.м.)- выполнять легко, в ритме музыки. Танцевальное движение «Ковырялочка»-исполнение под фонограмму. |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> | «Сел комарик под кусточек»-спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок, проиграть на треугольниках по подгруппам. Работа с ритмическими карточками.- активизировать малоактивных детей.  | «Сел комарик под кусточек»- учить детей , исполнять свою партию, уметь слушать пение и игру других детей. Работа с ритмическими карточками- озвучить карточки с помощью жестов и музыкальных инструментов.                            | «Сел комарик под кусточек»- развитие метроритмического слуха.   | «Сел комарик под кусточек»-спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок. пение ансамблем.   |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>                | «Капуста»- вспомнить знакомое упражнение,  | «Коза и козлёнок», «Дружат в нашей группе»-   | «Поросята», «Мы делили апельсин»- развивать   | «Коза и козлёнок», «Зайка»-  |  |

|                           |  |   |   |   |  |
|---------------------------|--|---|---|---|--|
|                           | выполнять с желанием. «Кот Мурлыка»- показ упражнения с помощью пантомимы.   | учить детей , проговаривая текст про себя , показывать движения, читать стихотворение эмоционально.   | речь, память, воображение. интонационную выразительность.   | проговаривать выразительно, с разными интонациями.  |  |
| <b>Слушание музыки.</b>   | «Новая кукла»муз. Чайковского- формировать эмоциональную отзывчивость, интерес к музыке, внимание.   | «Страшилище»муз. Витлина- учить детей двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп. динамику, акценты.                          | «Болезнь куклы»муз. Чайковского, «Клоуны»муз. Кабалевского- прослушать фрагменты знакомых произведений, узнать их, слушание в аудиозаписи.  | «Новая кукла»муз. Чайковского, «Страшилище»муз. Витлина- развивать речь. мышление. воображение, проинсценировать содержание.  |  |
| <b>Распевание, пение.</b> | «Зимняя песенка»муз. Витлина, «Снежная песенка»муз. Львова-Компанейца, «От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе, «Песенка друзей»муз. Герчик- петь без напряжения, лёгким звуком , слушать друг друга, учить петь без муз. сопровождения. | «Снежная песенка»муз. Львова-Компанейца , «Песенка друзей»муз. Герчик, «Зимняя песенка»муз. Витлина- учить детей начинать пение после вступления всем вместе. | «Зимняя песенка»муз. Витлина, «Снежная песенка»муз. Львова-Компанейца- учить петь выразительно, эмоционально. Исполнение знакомых песен по желанию детей- узнать песни по вступлению, пение по подгруппам и сольно. «От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе - инсценирование песни. | «Песенка друзей»муз. Герчик- чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. «Снежная песенка»муз. Львова-Компанейца- развивать внимание, учить петь лёгким звуком. формировать правильное дыхание. «Зимняя песенка»муз. Витлина - развивать умение петь без муз. сопровождения. |  |
| <b>Пляска.</b>            | «Весёлый танец»(е.н.м.)- отметить интересные движения.   | «Парная пляска»(ч.н.м.)- двигаться под музыку, изменять движения с музыкой.   | «Парная пляска»(ч.н.м.)- выполнять движения ритмично, следить за осанкой.   | «Парная пляска»(ч.н.м.)- напомнить детям последовательность   |  |

|   |   |   |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|
|   |   |   |  | движений.<br>Творческая пляска-нацелить детей на сотрудничество, формировать коммуникативные качества.                                   |  |
| <b>Игра.</b>                            | «Займи место»(р.н.м.)-развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.  | «Что нам нравится зимой»муз .Тиличеевой-отметить лучшее выполнение движений.  | «Что нам нравится зимой»муз.Тиличеевой-эмоциональное обыгрывание песни. Игры «Холодно-жарко», «Игра со снежками»-создать радостную, непринуждённую обстановку. | «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)-развивать умение ориентироваться в пространстве.   |  |
| <b>Февраль</b>                          |   |   |  |  |  |
|   | <b>1 неделя</b>   |   | <b>2 неделя</b>  |  |  |
|   | <b>1 занятие. Тема: «Кто лучше поёт»</b>  | <b>2 занятие. Тема: «Танцуем польку»</b>  | <b>1 занятие. Тема: «Кончается зима»</b>   | <b>2 занятие. Тема: «Будь внимательным»</b>  |  |
| <b>Приветствие.</b>                     | Поздоровайся с соседом вежливо- воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу.   | Поприветствовать друг друга ласково, тихо, как взрослые.  | Повтори поздравление товарища- воспитывать коммуникативные качества.   | Ответить «доброе утро» так же как педагог.   |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b> | «Марш»муз.Богословско-го- шагать в колонне по одному в соответствии с характером музыки, координировать работу рук и ног. следить за осанкой.<br>«Кто лучше скачет»муз.Ломовой- | «Побегаем»муз.Вебера-учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой, следить за положением рук.<br>«Спокойный шаг»муз.Ломовой- следить за осанкой. | «Марш»муз.Богословско-го-двигаться в колоннах не сталкиваясь с другими колоннами.<br>«Кто лучше скачет»муз.Ломовой-развитие наблюдательности, памяти, быстроты | «Побегаем»муз.Вебе-ра- учить слушать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со своей музыкой.<br>«Спокойный шаг»муз.Ломовой- |  |

|   |   |  |   |  |  |
|---|---|--|---|--|--|
|   | легко скакать с ноги на ногу.   | Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги на пятку»(р.н.м.)- обратить внимание на положение спины.   | реакции.  | двигаться спокойным шагом парами. следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.)- выполнять ритмично, по показу воспитателя. |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> | «По деревьям скок-скок»- знакомство с песенкой.<br>«Гусеница»- выложить имя гусеницы, воспроизвести с помощью звучащих жестов, сыграть на любом муз. инструменте. | «По деревьям скок-скок»- отметить исполнение своих вариантов.<br>«Гусеница»- проговорить и прохлопать придуманную ритмическую цепочку, проиграть на муз. инструментах. | «По деревьям скок-скок»- пропеть песню, прохлопать ритмический рисунок, поощрять инициативу.<br>«Гусеница»- прохлопать ритмическую цепочку, проговорить её с помощью звучащих жестов. | «По деревьям скок-скок»- пропеть песенку, прохлопать ритм и подыграть на муз. инструментах.  |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>                | «Мы делили апельсин», «Кулачки»- внятно проговаривать слова, выполнять движения ритмично.   | «Кулачки», «Капуста»- рассказывать потешки весело и эмоционально, проговорить различными голосами.   | «Шарик», «Зайка»- учить показывать стихи с помощью пантомимы, активно манипулировать пальчиками. развивать мелкую моторику.   | «Кулачки», «Коза и козлёнок»- проговаривать слова внятно, ритмично, развивать мелкую моторику.   |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                       | «Утренняя молитва»муз. Чайковского- пояснить название пьесы, рассказать о её характере, поделиться своим мнением об услышанном.                                   | «Детская полька»муз. Жилинского- знакомство с пьесой, самостоятельно определить жанр, характер и настроение произведения.  | «Утренняя молитва»муз. Чайковского - учить детей отвечать, находить образные слова и выражения, наводящими вопросами рассказывать о характере произведения. Развивать                 | «Детская полька»муз. Жилинского- формировать коммуникативные навыки, развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на                                       |  |

|                           |   |  |   |  |  |
|---------------------------|---|--|---|--|--|
|                           |   |  | эстетический вкус, речь детей. их фантазию.   | музыку.  |  |
| <b>Распевание, пение.</b> | «Про козлика»муз.Струве-знакомство с новой песней, вопросы по содержанию.<br>«Песенка друзей»муз.Герчик-четко и внятно проговаривать слова песни.<br>«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца, «Зимняя песенка»муз.Витлина, «К нам гости пришли»муз.Александрова-напомнить тексты песен, подпевание знакомых песен. | «Про козлика»муз.Струве-повторное слушание песни, проговорить повторяющиеся слова с соответствующей дикцией.<br>«Песенка друзей»муз.Герчик-узнать песню по фрагменту, сольное исполнение.<br>«Зимняя песенка»муз.Витлина-обратить внимание на правильную артикуляцию звуков.<br>«От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе-инсценирование песни. | «Кончается зима»муз.Попатенко-знакомство с песней. беседа о содержании, обратить внимание на вступление.<br>«Про козлика»муз.Струве, «Песенка друзей»муз.Герчик-узнать песню по мелодии, развивать слуховое внимание.<br>«К нам гости пришли»муз.Александрова-узнать песню по фрагменту, испытывать радость от исполнения знакомой песни. | «Мамин праздник»муз.Гурьев а-формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.<br>«Кончается зима»муз.Герчик-продолжать учить петь а капелла, работать над чистотой интонирования. |  |
| <b>Пляска.</b>            | «Озорная полька»муз.Вересокиной-знакомство с танцем, напомнить правильное выполнение бокового галопа.   | «Озорная полька»муз.Вересокиной-продолжать учить двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами.   | «Озорная пляска»муз.Вересокиной-учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами.  | «Весёлый танец»(е.н.м.)-развивать танцевальное творчество, создать радостную, шутливую атмосферу.  |  |
| <b>Игры.</b>              | «Догони меня»-создать оживлённую, весёлую атмосферу.<br>«Будь внимательным»(д.н.м.)-движения должны быть  | «Будь внимательным»(д.н.м.)-продолжать разучивание игры, придумать новые движения.   | «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)-продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание.  | «Будь ловким»(д.н.м.)-развитие внимания.   |  |

|   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
|   | разными, смешными   |   |  |   |  |
|   | <b>3 неделя.</b>  |   | <b>4 неделя.</b>   |   |  |
|   | <b>1 занятие. Тема: «Скоро мамин праздник»</b>  | <b>2 занятие. Тема: «Концерт»</b>   | <b>1 занятие. Тема: «Слушаем музыку Чайковского»</b>   | <b>2 занятие. Тема: «Вот уж зимушка проходит»</b>   |  |
| <b>Приветствие.</b>                     | Спеть приветствие, активизировать детей на подговаривание конца фразы.  | Заучивание стихотворения Красильникова-заучивание в игровой форме.  | Предложить отдельным детям поприветствовать детей хитро, ласково. весело, грозно...- активизировать малоактивных детей.  | Придумай своё приветствие.- развивать слуховое восприятие, слуховой анализатор.   |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b> | «Марш»муз.Кишко-учить слышать окончание муз. фразы и реагировать на неё, учить ориентироваться в пространстве. Упражнение «Мячики»муз.Чайковского- выполнение упражнения по подгруппам. выполнять движения под свою музыку. | «Шаг и поскок»муз.Ломовой-согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. «Весёлые ножки»(л.н.м.)- выполнение упражнения по показу воспитателя. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- выполнение упражнения по подгруппам. | «Марш»муз.Богословского- выполнять движения в колоннах, следить чтобы колонны не сталкивались. «Кто лучше скачет»муз.Ломовой- развитие наблюдательности, памяти, внимания. | «Побегаем»муз.Вебера- учить слушать музыкальные фразы, части, начинать и заканчивать движения со «своей музыкой» «Спокойный шаг»муз.Ломовой-ходить спокойным шагом, держась за руки, следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.)- выполнять движения ритмичн с муз. сопровождением и без него. |  |
| <b>Развитие чувства ритма,</b>          | «По деревьям скок-скок»прохлопать   | «По деревьям скок-скок»- импровизировать  | «По деревьям скок-скок»- развивать интерес к   | «По деревьям скок-скок»-развитие  |  |



|                                |  |  |  |  |  |
|--------------------------------|--|--|--|--|--|
| <b>музицирование.</b>          | попевку. пропеть и проиграть её.   | последнюю фразу песенки. «Гусеница»- проиграть цепочку с помощью звучащих жестов и муз. инструментов.      | необычным формам исполнения, внимание. желание вслушиваться в музыку.                                      | детского внимания, умения подражать. «Ритмический паровоз»- прохлопать имя ребёнка, изображённого на фотографии, проиграть на фортепиано.  |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b> | Повторить знакомые упражнения по желанию детей- развивать память. речь.  | «Мы делили апельсин», «Зайка»- выполнять движения ритмично, согласованно с текстом.                        | Выполнять упражнения по желанию детей- согласовывать речь и действия.                                      | «Кулачки», «Шарик»-повторение знакомых упражнений. обратить внимание на ритмичность.   |  |
| <b>Слушание музыки.</b>        | «Утренняя молитва»муз. Чайковского- учить отвечать, находя образные слова и выражения, развивать связную речь. | «Детская полька»муз. Жилинского- обратить внимание на части в музыке. прослушать в оркестровом исполнении. | «Новая кукла»муз. Чайковского, «Страшилище»муз. Витлина- развивать творческое воображение, фантазию, речь. | «Утренняя молитва»муз. Чайковского, «Детская полька»муз. Жилинского-учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера, двигаться в соответствии с ними. отметить лучшие высказывания. |  |
| <b>Распевание. пение.</b>      | «Мамин праздник»муз. Герчик-разучивание песни, пропеть мелодию припева на «ля-ля».                             | «Мамин праздник»муз. Гурьева-пропеть встречающиеся в песне интервалы. исполнение песни                     | «Про козлика»муз. Струве-инсценирование песни. Исполнение знакомых песен- пение с муз.                     | «Снежная песенка»муз. Львова-Компанейца, «Зимняя песенка»муз. Витлина - вспомнить зимние   |  |

|  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
|  | «Кончается зима»муз.Витлина- учить петь без напряжения, легко, естественно. «Песенка друзей»муз.Герчик- учить петь согласованно, правильно артикулируя звуки, чисто интонировать мелодию, петь в оживленном темпе. «Про козлика»муз.Струве- петь хором. подгруппами и сольно. | целиком. «Концерт»- пение знакомых песен по желанию детей, напомнить значение слов «ансамбль», «солист» , «хор». | сопровождением и без него в подвижном темпе, пение цепочкой. «Кончается зима»муз.Попатенко- узнать песню по вступлению, развивать музыкальную память, работать над артикуляцией. «Мамин праздник»муз.Гурьева- петь в умеренном темпе, слаженно. | песни, исполнить их. попрощаться с зимой. «Про козлика»муз.Струве- продолжать формировать у детей певческие навыки. «Мамин праздник»муз.Гурьева- учить чисто интонировать мелодию. |  |
| <b>Пляска.</b>                             | «Озорная пляска»муз.Вересокиной- учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.   | «Кошачий танец»(рок-н-ролл)- развивать умение ориентироваться в пространстве.                                    | «Озорная полька»муз.Вересокиной- продолжать учить хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом.  | «Весёлый танец»(е.н.м.)- игровой момент, исполнение танца по подгруппам.   |  |
| <b>Игры.</b>                               | «Что нам нравится зимой»муз.Тиличеевой- согласовывать движения с музыкой, выполнять их энергично, выразительно «Игра со снежками»- создать радостное настроение, эмоциональный подъём..   | «Займи место»(р.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.                        | «Будь внимательным»(д.н.м.)- развивать внимание , выдержку.   | «Что нам нравится зимой»муз.Тиличеевой- выполнять движения энергично, выразительно. «Игра со снежками»- двигаться легко. свободно.   |  |
| <b>Март.</b>                               |   |  |   |  |  |
| <b>1 неделя.</b>                           |   |  | <b>2 неделя.</b>  |  |  |
| <b>1 занятие. Тема: «Праздник с мамой»</b> |   | <b>2 занятие. Тема: «Бабка-ёжка»</b>   |   | <b>1 занятие. Тема: «Учимся общаться»</b>  |  |
|  |   |  |   | <b>2 занятие.Тема: «Кто лучше скачет»</b>  |  |

|   | <b>встретим вместе»</b>  |   | <b>жестами»</b>  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|
| <b>Приветствие.</b>                           | Поприветствовать друг друга, не дотрагиваясь друг до друга.  | Учимся здороваться жестами- создать радостную, непринуждённую обстановку.   | Учимся здороваться жестами- выполнять движения по показу воспитателя, воспитывать коммуникативные навыки.  | Учимся здороваться жестами- выполнять движения вместе с воспитателем.  |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b>       | «Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой- продолжать учить различать двухчастную форму.<br>«Передача платочка»муз.Ломовой- выполнять движения вначале без муз. сопровождения, а затем с ним. | «Отойди-подойди»(ч.н.м.)- выполнять движения по показу воспитателя. Упражнения для рук(ш.н.м.)- следить за осанкой, двигаться ритмично.<br>«Разрешите пригласить»(р.н.м.)- выполнять движения под музыку. | «Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой- выполнять движения в соответствии с характером музыки.<br>«Передача платочка»муз.Ломовой- развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения с музыкой. | «Отойди-подойди»(ч.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве. выполнять небольшие шаги, двигаться с музыкой. Упражнение для рук(ш.н.м.)- выполнять движения с цветными ленточками.<br>«Разрешите пригласить»(р.н.м.)- поочерёдное выполнение движений- вначале педагог, затем дети. |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> | «Жучок»- знакомство с песенкой, прохлопать ритм вместе с педагогом.<br>«Жуки»-выложить ритмический рисунок, прохлопать и проиграть его на муз. инструментах.                             | «Жучок»- прохлопать ритм песенки вместе с педагогом- на сильные доли, затем на четверти.<br>«Жуки»- выложить ритмический рисунок, затем прохлопать и проиграть его.                                       | «Жучок»- продолжать знакомство с песенкой, активизировать детей на подпевание.<br>«Жуки»- проговорить , прохлопать, проиграть выложенный ритмический рисунок.  | «Сел комарик под кусточек»- вспомнить песенку, прохлопать сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок.<br>Работа с ритмическими   |  |

|                                |  |   |  |  |  |
|--------------------------------|--|---|--|--|--|
|                                |  |   |  | карточками- один ребёнок выбирает карточку, другой выкладывает этот ритмический рисунок солнышками.  |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b> | «Птички прилетели»- знакомство со стихотворением.<br>«Мы делили апельсин»- проговаривать стихотворение как великан, как гномик. как тигр...  | «Птички прилетели»- выполнять движения вместе с воспитателем.   | «Поросята», «Зайка»- выполнять упражнения, проговаривая текст высоким и низким голосом.  | «Кулачки», «Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей, проговаривать текст с разной интонацией.  |  |
| <b>Слушание музыки.</b>        | «Баба Яга»муз. Чайковского- учить высказываться об услышанном, расширять словарный запас.  | «Вальс»муз. Майкапар- закрепить понятие о вальсе, расширять и обогащать словарный запас.  | «Баба-Яга»муз. Чайковского- вспомнить название пьесы, учить высказываться об услышанном. | «Вальс»муз. Майкапара- закрепить понятие о вальсе. предложить подвигаться под музыку.  |  |
| <b>Распевание. пение.</b>      | «Про козлика»муз. Струве- воспитание доброго, заботливого отношения к старшим родственникам. желание сделать им приятное.<br>«Мамин праздник»муз. Гурьева- начинать пение одновременно, петь лёгким звуком, эмоционально.<br>«Кончается зима»муз. Попатенко- | «Динь-динь»(н.н.м.)- продолжать разучивание песни.<br>«Про козлика»муз. Струве- учить петь активно, эмоционально. Вспомнить знакомые песни о весне, о маме -чётко и внятно проговаривать слова. | «Динь-динь»(н.н.м.), «Концерт»- предложить узнать знакомые песни по фрагменту, спеть их. | «Динь-динь»(н.н.м.)- узнать песню по вступлению, активизировать детей на подпевание.<br>«Про козлика»муз. Струве- закрепить чистое интонирование, петь в сдержанном темпе, чётко артикулировать гласные звуки.<br>«Кончается зима»муз. Попатенко, «Песенка |  |

|   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
|   | предложить желающим детям сыграть вступление на треугольниках, петь в подвижном темпе, чётко артикулируя звуки.         |   |  | друзей»муз.Герчик-пение цепочкой, развивать внимание, чётко пропевать свою музыкальную фразу. «От носика до хвостика»муз.Парцха ладзе- учить детей инсценировать песни. |  |
| <b>Пляска.</b>                          | «Дружные тройки»муз.Штрауса- отметить самостоятельное выполнение танцевальных движений.                                 | «Дружные тройки»муз.Штрауса- выполнять движения под музыку.                   | «Дружные тройки»муз.Штрауса- развивать коммуникативные способности.                              | «Дружные тройки»муз.Штрауса- исполнение танца в парах.  |  |
| <b>Игра.</b>                            | «Найди себе пару»(л.н.м.)- менять движения в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться в пространстве. | «Сапожник»(п.н.м.)- разучивание игры, согласовывать движения с текстом песни. | «Ловишка»муз.Гайдна- согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции, сдержанность. | «Сапожник»(п.н.м.)- продолжать разучивание игры.  |  |
|   | <b>3 неделя.</b>  |   | <b>4 неделя.</b>   |   |  |
|   | <b>1 занятие.Тема: «Ах этот вальс»</b>  | <b>2 занятие. Тема: «К нам гости пришли»</b>                                  | <b>1 занятие.Тема: «Посмотри какой платочек я дарю тебе дружок»</b>                              | <b>2занятие.Тема: «Разрешите пригласить»</b>  |  |
| <b>Приветствие.</b>                     | Учимся здороваться жестами- обратить внимание на разнообразие движений.   | Учимся здороваться жестами.- выполнять движения по показу педагога.           | Учимся здороваться жестами- развивать воображение, формировать умение придумывать свои движения. | Учимся здороваться жестами- выполнить любые варианты игры по желанию детей.   |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b> | «Марш»муз.Богословско-го- ходьба в колонне по одному, учить сохранять   | «Побегаем»муз.Вебера-развивать воображение. реагировать на смену              | «Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличевой-выполнить первый и   | «Отойди-подойди»(ч.н.м.)-передавать   |  |

|   |  |  |   |   |  |
|---|--|--|---|---|--|
|   | ровную шеренгу.<br>«Кто лучше скачет»муз. Ломовой- отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки.                 | частей музыки, бегать легко.<br>«Спокойный шаг»муз.Ломовой- учить двигаться по залу цепочкой в разных направлениях.<br>«Полуприседание с выставлением ног»(р.н.м.)- выполнять движения с воспитателем. | второй варианты упражнения, разучить третий вариант.<br>«Передача платочка»муз.Ломовой- продолжать учить детей внимательно слушать музыку, развивать двигательное творчество, фантазию. | ритмический рисунок во время выполнения движений.<br>Упражнение для рук (ш.н.м.)- выполнение упражнения с ленточками.<br>«Разрешите пригласить»(р.н.м.)- выполнять движения задорно, весело, энергично. |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> | «По деревьям скок-скок»-вспомнить песенку, прохлопать весь ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками- развивать внимание, чувство ритма. | «Жучок»-вспомнить знакомую песенку. проиграть её на муз. инструментах по подгруппам с помощью педагога.  | «Жучок»- вспомнить знакомую песенку, исполнить её оркестром.  | «Жучок»- исполнить знакомую песенку оркестром, отметить умение отдельных детей исполнять свои партии.   |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>                | «Птички прилетели»- продолжать развивать звуковысотный слух.   | Узнать упражнение выполненное ребёнком без словесного сопровождения.   | Узнать знакомое упражнение показанное водящим ребёнком без слов, проговорить с той интонацией которую предложит ребёнок-водящий.  | «Птички прилетели», «Кулачки»- узнать упражнение выполненное педагогом , а затем ребёнком без слов.   |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                       | «Баба - Яга»муз. Чайковского- предложить высказываться об услышанном, выразить своё впечатление в рисунках.  | «Утренняя молитва»муз. Чайковского, «Детская полька»муз. Жилинского- учить дослушивать знакомые произведения до конца, формировать умение внимательно слушать музыку,                                  | «Утренняя молитва»муз. Чайковского , «Детская полька»муз. Жилинского- формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё отзываться, развивать связную речь, мышление.  | «Вальс»муз. Майкапа ра, «Баба-Яга»муз. Чайковского - поддерживать интерес к слушанию музыки, учить высказываться об услышанном.   |  |

|                           |  |   |   |   |  |
|---------------------------|--|---|---|---|--|
|                           |  | эмоционально на неё реагировать, развивать связную речь, образное мышление.   |   |   |  |
| <b>Распевание, пение.</b> | «Динь-динь»(н.н.м.)- чисто интонировать мелодию, следить за артикуляцией. Вспомнить другие знакомые песни-пение с муз. сопровождением и без него, сольно, парочкой, на «ля-ля», закрытым звуком. | Вспомнить знакомые песни- активно подпевать , чисто интонировать мелодию.<br>«К нам гости пришли»муз.Александрова - развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнять песню выразительно, эмоционально, в подвижном темпе.<br>«От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе- чётко выдерживать ритмический рисунок при пении.<br>«Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- петь напевно, выразительно. | «К нам гости пришли»муз.Александров а- развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнить песню выразительно, эмоционально , в оживлённом темпе.<br>«От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- инсценирование песни.<br>«Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- петь напевно, выразительно, инсценированное пение. | «Мамин праздник»муз. Гурьева, «Про козлика»муз.Струве- узнать знакомые песни по иллюстрации, развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки. |  |
| <b>Пляски.</b>            | «Дружные тройки»муз.Штрауса- станцевать танец в парах, а затем в тройках. Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- продолжать учить детей водить хоровод, выполнять несложные плясовые движения.          | «Шёл козёл по лесу»(р.н.п.)- выполнять разнообразные танцевальные движения в конце игры.  | «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- закончить танец общей импровизированной пляской, отметить разнообразие движений, придуманных детьми.   | «Дружные тройки»муз.Штрауса- учить согласовывать движения в тройках, бегать легко, солистам придумывать интересные движения.                                    |  |

|   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
|   | ходить топающим шагом.  |   |  |   |  |
| <b>Игра.</b>  | «Сапожник»(п.н.м.)-<br>продолжать учить<br>ориентироваться в<br>пространстве.   | «Ловишки»муз. Гайдна-<br>проведение знакомой игры.  | «Ловишки»муз. Гайдна-<br>продолжать учить<br>ориентироваться в<br>пространстве, активно<br>пропевать попевку.  | «Сапожник»(н.н.м.)-<br>активизировать<br>малоактивных детей.  |  |
| <b>Апрель</b>   |   |   |  |   |  |
|   | <b>1 неделя.</b>  |   | <b>2 неделя.</b>   |   |  |
|   | <b>1 занятие.Тема:<br/>«Друзят в нашей<br/>группе»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Смелый<br/>наездник»</b>  | <b>1 занятие.Тема: «Игра в<br/>лошадки»</b>  | <b>2 занятие.Тема:Не<br/>умеет мы скучать»</b>  |  |
| <b>Приветствие.</b>                                   | Поздоровайся с детьми<br>так как ты придумал<br>дома с мамой- совмещать<br>интересы детей и<br>родителей.   | Повторить приветствия за<br>детьми- поощрять<br>самостоятельность,<br>инициативу.   | Показ приветствия<br>отдельными детьми-<br>отметить детей. которые<br>придумали приветствие<br>самостоятельно дома.  | Показ приветствия<br>отдельными детьми-<br>поощрять<br>инициативу и<br>самостоятельность.   |  |
| <b>Музыкально-<br/>ритмические<br/>движения.</b>      | «После дождя»(в.н.м.)-<br>знакомство с<br>упражнением,<br>продолжать учить<br>различать две части<br>мелодии.<br>«Зеркало»(р.н.м.)-<br>выполнять движения по<br>показу солиста, поощрять<br>инициативу,<br>самостоятельность. | «Три<br>притопа»муз.Александрова<br>- следить за осанкой.<br>«Смелый<br>наездник»муз.Шумана-<br>следить за осанкой,<br>продолжать учить<br>ориентироваться в<br>пространстве. | «После дождя»(в.н.м.)-<br>развивать воображение,<br>наблюдательность,<br>умение передавать<br>музыкально-<br>двигательный образ,<br>изменять движения с<br>изменением музыки.<br>«Зеркало»(р.н.м.)-<br>активизировать<br>малоактивных детей.<br>поощрять<br>самостоятельность. | «Три<br>притопа»муз.Алексан<br>дрова- выполнять<br>движения под<br>музыку, вместе с<br>воспитателем.<br>«Смелый<br>наездник»муз.Шуман<br>а- продолжать учить<br>самостоятельно<br>менять движения с<br>музыкой. |  |
| <b>Развитие<br/>чувства ритма,<br/>музицирование.</b> | «Лиса»-знакомство с<br>попевкой, прохлопать<br>ритмический рисунок<br>совместно с педагогом.<br>Ритмические карточки<br>«Солнышко»-подобрать  | «Лиса»-внятно<br>проговаривать слова.<br>прохлопать ритмический<br>рисунок.<br>«Гусеница»- придумать<br>гусенице имя, выложить  | «Лиса»- отхлопать ритм<br>попевки совместно с<br>воспитателем.   | «Лиса»-развитие<br>творчества, фантазии.<br>«Гусеница»-<br>развивать умение<br>держат ритм, не<br>совпадающий с   |  |



|                                |  |  |   |  |  |
|--------------------------------|--|--|---|--|--|
|                                | ритмические карточки с тем же рисунком. который покажет педагог.   | его, прохлопать ритмический рисунок.   |   | ритмическим рисунком другого произведения.   |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b> | «Вышла кошечка»- выполнять упражнения совместно с воспитателем.  | «Вышла кошечка»- продолжать разучивать новое упражнение.<br>«Мы платочки стираем»- узнать знакомое упражнение, показанное без речевого сопровождения.  | «Птички прилетели», «Кот Мурлыка»- узнать знакомое упражнение. показанное воспитателем без словесного сопровождения.  | «Шарик», «Кулачки»- узнать упражнение показанное педагогом без словесного сопровождения.   |  |
| <b>Слушание музыки.</b>        | «Игра в лошадки»муз. Чайковского- прослушать произведение, подобрать иллюстрацию изображение на которой отражает характер музыки.  | «Две гусеницы разговаривают»муз. Жученко- рассмотреть иллюстрацию, придумать гусеницам имена, обратить внимание на их голоса.  | «Игра в лошадки»муз. Чайковского- прослушать знакомое произведение, предложить подвигаться так как подсказывает музыка.   | «Две гусеницы разговаривают»муз. Жученко- развитие речи, фантазии, образного мышления.   |  |
| <b>Распевание, пение.</b>      | «У мамы было четверо детей»(н.н.м.)- беседа о временах года. слушание песни без муз. сопровождения.<br>«Скворушка»муз. Слонова- воспитывать заботливое отношение к живой природе.<br>«Песенка друзей»муз. Герчик.- привлекать к пению малоактивных детей, учить петь в ансамбле, согласованно. | «Солнышко, не прячься»- спеть мелодию на «ля-ля», обратить внимание на постепенное движение мелодии.<br>«У мамы было четверо детей»(н.н.м.)- спеть песню а капелла, выразительно проговаривать слова.<br>«Скворушка»муз. Слонова- обратить внимание на напевный, ласковый характер.<br>«Про козлика»муз. Струве- работать над четкой | «У мамы было четверо детей»(н.н.м.)- спеть песню а капелла, активизировать детей на подпевание.<br>«Скворушка»муз. Слонова - работа над чистотой интонирования, следить за правильной артикуляцией.<br>«День-день»(н.н.м.)- развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки. | «У мамы было четверо детей»(н.н.м.)- инсценирование песни.<br>«Вовин барабан»муз. Герчик- развивать связную речь.<br>Распевка «Солнышко не прячься»-внятно проговаривать слова, следить за артикуляцией.<br>«Скворушка»муз. Слонова- слышать и |  |

|                     |   |   |  |   |  |
|---------------------|---|---|--|---|--|
|                     |   | артикуляцией звуков в словах.   |  | различать вступление, куплет и припев.<br>«Песенка друзей»муз.Герчик- чисто интонировать мелодию.                                     |  |
| <b>Пляски.</b>      | «Ну и до свидания»муз. Штрауса.                                 | «Ну и до свидания»муз.Штрауса.- игровой момент. учить выполнять движения с правой ноги.                   | «Ну и до свидания»муз.Штрауса- выполнять приставные шаги парами без муз. сопровождения и с музыкой.  | «Ну и до свидания»муз.Штрауса- напомнить движения танца. станцевать в парах. Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- знакомство с хороводом.  |  |
| <b>Игра.</b>        | _____   | «Сапожник»(п.н.м.)- двигаться легко под музыку.   | «Сапожник»(п.н.м.)- согласовывать движения с текстом, учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления, воспитывать дружеские взаимоотношения. | «Кот и мыши»муз. Ломовой- выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с её характером, ориентироваться в пространстве. |  |
|                     | <b>3 неделя.</b>  |   | <b>4 неделя.</b>   |   |  |
|                     | <b>1 занятие.Тема: «Концерт»</b>                                | <b>2 занятие.Тема: «Отойди-подойди»</b>   | <b>1 занятиеТема: «Музыкальные загадки»</b>  | <b>2 занятие.тема: «Паровоз»</b>  |  |
| <b>Приветствие.</b> | Варианты приветствия выбирают дети-развивать самостоятельность. | Повторить движения приветствия, показанные детьми.- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. | Показ жестов приветствия отдельными детьми- поощрять самостоятельность.  | Предложить выбранному ребёнку поздороваться с детьми «как дождик», «как ветер»...- развивать активность, самостоятельность.           |  |

|   |   |  |   |  |  |
|---|---|--|---|--|--|
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b>       | «Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой-напомнить детям движения, выполнять упражнения под фонограмму.<br>«Передача платочка»муз.Ломовой-передавать платочек ритмично, выразительно. | «Отойди-подойди» (ч.н.м.)- чётко соотносить движения с музыкой.<br>Упражнение для рук (ш.н.м.)- добиваться плавных, мягких движений.<br>«Разрешите пригласить» (р.н.м.)- выполнять движения вместе с воспитателем. | «После дождя»(в.н.м.)-учить соотносить движения с музыкой, выполнение упражнений под аудио запись.<br>«Зеркало»(р.н.м.)-выполнять движений по показу ребёнка. | «Три притопа»муз.Александра- продолжать движение, учить сохранять круг во время движения.<br>Упражнение «Галоп»муз.Шумана-выполнение движений по подгруппам. |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> | «Жучок»- спеть песенку. прохлопать ритмический рисунок.   | «Лиса»-пение песни по фразам, прохлопать сильную долю.<br>«Ритмический паровоз»-развитие самостоятельности. доброжелательного отношения друг к другу.  | «Сел комарик под кусточек»-вспомнить песенку, прохлопать ритмический рисунок.   | «Лиса»-придумать новую историю про лису. развивать фантазию, воображение.<br>«Паровоз»-проиграть ритмический рисунок , выложенный воспитателем.              |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>                | Выполнение упражнений по желанию детей-развивать активность, самостоятельность.   | «Дружат в нашей группе»-узнать упражнение выполненное без словесного сопровождения.<br>«Мы делили апельсин»-выполнять упражнение самостоятельно.   | «Вышла кошечка», «Поросята»- узнать упражнения показанные без словесного сопровождения.   | Узнать упражнения без словесного сопровождения. показанные ребёнком-активизировать малоактивных детей.   |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                       | «Игра в лошадки»муз. Чайковского- прослушать пьесу в оркестровом исполнении.  | «Две гусеницы разговаривают»муз Жученко- воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления, развивать  | «Баба- Яга»муз. Чайковского, «Вальс»муз. Майкапара- прослушать знакомые пьесы, выразить свои впечатления в рисунках.  | «Игра в лошадки»муз. Чайковского , «Две гусеницы разговаривают»муз. Жученко- отметить  |  |

|                           |   |   |  |  |  |
|---------------------------|---|---|--|--|--|
|                           |   | воображение, речь.  |  | внимательное слушание музыки.  |  |
| <b>Распевание, пение.</b> | «Вовин барабан»муз. Герчик- подпевание песни.<br>Пение песен по желанию детей- узнать песню. исполненную солистом на «ля-ля». | «Вовин барабан»муз. Герчик- чётко и выразительно проговаривать слова.<br>«К матушки четверо было детей»(н.н.м.)- пение песни по ролям.<br>«Скворушка»муз. Слонова- пение встречающихся интервалов.<br>«Динь-динь»(н.н.м.)- развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни. | «Вовин барабан»муз. Герчик - узнать песню, сыгранную в аудиозаписи.<br>Музыкальные загадки- узнать знакомые песни, сыгранные в другом регистре.<br>«Динь-динь»(н.н.м.), «Скворушка»муз.Слонова - закрепить понятие о вступлении, куплете. припеве, учить начинать пение после вступления, работать над певческим дыханием. | «Концерт»- поощрять самостоятельность, инициативу.<br>«Вовин барабан»муз.Герчик- продолжать учить петь эмоционально, выразительно.   |  |
| <b>Пляска.</b>            | «Ну и до свидания»муз.Штрауса- выполнять движения выразительно, ритмично, продолжать учить выполнять приставные шаги.         | Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- следить за осанкой.<br>«Ну и до свидания»муз.Штрауса- двигать легко, сохранять интервалы во время движения.   | «Весёлый танец»(е.н.м.)- двигаться в соответствии с музыкой.   | «Ну и до свидания»муз.Штрауса- учить детей танцевать эмоционально, выразительно.<br>Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- двигаться спокойно, сохранять интервалы во время движения. |  |
| <b>Игра.</b>              | «Горошина»муз.Карасёвой- учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.                 | «Горошина»муз.Карасёвой - соотносить движения с текстом песни.  | «Найди себе пару»(л.н.м.)- двигаться легко.  | «Сапожник»(п.н.м.)- создать радостное настроение.  |  |

|   | <b>Май.</b>  |  |   |   |  |
|---|--|--|---|---|--|
|   | <b>1 неделя.</b>   |  | <b>2 неделя.</b>  |   |  |
|   | <b>1 занятие.Тема:<br/>«Играем с обручем»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Ходьба<br/>и подскоки»</b>   | <b>1 занятие.Тема:<br/>«Весёлые дети»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Я<br/>умею рисовать»</b>  |  |
| <b>Приветствие.</b>                           | Пропой приветствие, которое придумал дома.- 2-3 ребёнка поют свою приветственную песенку. остальные её повторяют.  | Пропеть песенку-приветствие придуманную дома- поощрять детское творчество, записывая песенки нотами, вывешивать их в уголок творчества.  | Отметить лучшие варианты приветствия- поощрять творчество.  | Пропеть песенку-приветствие придуманную дома- активизировать малоактивных детей.  |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b>       | «Спортивный марш»муз.Золотарёва.- маршировать в колонне по одному за воспитателем в различных направлениях. Упражнение с обручем (л.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметами. | Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)- следить за осанкой, помогать движением рук. «Петушок»(р.н.м.)- прохлопать ритмический рисунок, выполнять движения без муз сопровождения ритмично. | «Спортивный марш»муз.Золотарёва- выбрать ведущего ребёнка, подсказывать ему направление движения. «Упражнение с обручем»(л.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, бегать с предметами легко. | Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)- выполнение движений по подгруппам. «Петушок»(р.н.м.)- выполнять движения без муз. сопровождения под счёт педагога. |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> | «Маленькая Юлька»- знакомство с песенкой. отхлопать ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками- проговорить ритмический рисунок, озвучить его с помощью звучащих жестов.                                    | «Маленькая Юлька»-спеть песенку. проговорить и прохлопать ритмический рисунок, предложить желающим подыграть на муз. инструментах.   | «Маленькая Юлька»- развивать метроритмическое восприятие. Работа с ритмическими карточками- учить проговаривать ритмический рисунок выбранной карточки.   | «Маленькая Юлька»- развитие метроритмического восприятия.   |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>                | «Цветок»-знакомство с упражнением, выполнять движения по показу  | «Цветок»- выполнять движения по показу педагога.   | «Коза и козлёнок», «Поросята»- вспомнить знакомые упражнения,   | «Цветок»- выполнять движения по показу педагога.  |  |

|                           |  |   |   |   |  |
|---------------------------|--|---|---|---|--|
|                           | педагога.  | Повторение других упражнений по желанию детей.  | выполнять их внятно проговаривая слова.   | Повторение упражнений по желанию детей.   |  |
| <b>Слушание музыки.</b>   | «Вальс»муз.Чайковского-продолжать знакомство с произведениями из детского альбома , различать части музыки, определять характер.   | «Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца- знакомство с пьесой, изобразительного характера, беседа о характере.   | «Вальс»муз.Чайковского-отметить выразительность движений, свободу выполнения движений.  | «Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца-повторное слушание пьесы, развитие связной речи.  |  |
| <b>Распевание, пение.</b> | «Я умею рисовать»муз.Абелян-развитие речи и воображения детей.<br>«Динь-динь»(н.н.м.), «Скворушка»муз.Слонова, «Вовин барабан»муз.Герчик-петь песни используя различные приёмы исполнения. | «Я умею рисовать»муз.Абелян-проговорить слова припева. пропеть его на «ля-ля».<br>«Вовин барабан»муз.Герчик-продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом. | «Я умею рисовать»муз.Абелян-пропеть трудные ритмические обороты без муз. сопровождения.<br>«У матушки четверо было детей»(н.н.м.), « Динь-динь»(н.н.м.), «Вовин барабан»муз.Герчик-прослушать фрагменты песен, узнать их. исполнить песни под фонограмму. | «Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)-спеть песню, проговорить её содержание.<br>« Я умею рисовать»муз .Абелян-инсценирование песни.<br>«Вовин барабан»муз.Герчик-учить детей петь без напряжения. естественным голосом. |  |
| <b>Пляски.</b>            | «Весёлые дети»(л.н.м.)-выполнять шаги и перетопы под ритмический рисунок «та-та, ти-ти-ти»<br>«Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)-воспитывать любовь, бережное , заботливое отношение к родной    | Хоровод «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.), «Весёлые дети»(л.н.м.)-выполнять движения ритмично, выразительно.   | «Весёлые дети»(л.н.м.)-обратить внимание на правильное выполнение поскоков.<br>Хоровод «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)-соотносить движения со словами.   | «Весёлые дети»(л.н.м.)-выполнение танцевальных движениях в кругу.   |  |

|   |   |  |  |   |  |
|---|---|--|--|---|--|
|   | природе, чувство патриотизма.   |  |  |   |  |
| <b>Игра.</b>                                  | «Игра с бубнами»муз.Красева.- учить использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, согласовывая их с характером музыки.   | «Игра с бубнами»муз.Красева- начинать и заканчивать движения с музыкой.  | «Горошина»муз.Карасёво й- двигаться выразительно.  | «Перепёлка»(ч.н.м.)- знакомство с игрой.  |  |
|   | <b>3 неделя</b>   |  | <b>4 неделя.</b>   |   |  |
|   | <b>1 занятие.Тема: «После дождя».</b>   | <b>2 занятие Тема: «Вышли дети в сад зелёный»</b>  | <b>1 занятие Тема: «Земелюшка-чернозём»</b>  | <b>2 занятие.тема: «Кошачий концерт».</b>   |  |
| <b>Приветствие.</b>                           | Предложить желающим детям спеть своё приветствие- поощрять творчество, инициативу.  | Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей.   | Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей.   | Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей.  |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b>       | «После дождя»(в.н.м.)- выполнять под аудио запись, выполнение по подгруппам.<br>«Зеркало»(р.н.м.)- учить детей правильно выполнять плясовые движения, воспитывать выдержку, выполнять движения после показа ведущего. | «Три притопа»муз.Александрова - учить детей ориентироваться в пространстве. держать круг. менять направление.<br>«Смелый наездник» муз.Шумана- совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. | «Спортивный марш»муз.Золотарёва- познакомить с новым перестроением.<br>«Упражнение с обручем»(л.н.м.)- выполнять движения легко. ориентироваться в пространстве. | Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)- следить за осанкой, двигаться легко.<br>«Петушок»(р.н.м.)- отметить правильное выполнение шагов отдельными детьми. |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> | «Маленькая Юлька»- прохлопать ритмический рисунок, узнать её по ритмическому рисунку, проиграть на муз.   | «Маленькая Юлька»- ритмичность в отхлопывании ритмического рисунка.  | «Маленькая Юлька»- пропеть потешку. отхлопать ритм четвертными.  | «Маленькая Юлька»- дети должны четко воспроизводить ритмический рисунок мелодии.  |  |

|                                |  |  |  |  |  |
|--------------------------------|--|--|--|--|--|
|                                | инструментах.  |  |  |  |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b> | «Цветок», «Кулачки»- выполнять знакомые упражнения, чётко проговаривать слова.   | «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»- рассказывать стихи эмоционально, развивать мышцы рук.   | «Цветок» и другие упражнения по желанию детей- развивать память, укреплять мышцы рук.  | «Цветок»-внятно проговаривать слова.   |  |
| <b>Слушание музыки.</b>        | «Вальс»муз.Чайковского-развивать танцевально-двигательную фантазию детей.  | «Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца- прослушать пьесу в аудио записи, узнать инструменты, используемые для воспроизведения голоса утки.  | «Игра в лошадки»муз.Чайковского- прослушать пьесу в инструментальном исполнении.<br>«Две гусеницы разговаривают»муз.Жученко- развивать пластику. воображение. речь.                                  | «Вальс»муз.Чайковского, «Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца-формировать умение слушать музыку. дослушивать её до конца, высказываться о ней, находить интересные синонимы. |  |
| <b>Распевание, пение.</b>      | «Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)- продолжение знакомства с новой песней.<br>«Песенка друзей»муз.Герчик, «Вовин барабан»муз.Герчик, «Я умею рисовать»муз.Абелян-использовать различные формы исполнения, работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляции. | «Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.), «Я умею рисовать»муз.Абелян-учить петь слаженно, слышать других, передавать в пении весёлый характер песни. Вспомнить и исполнить любимые песни- пение без муз. сопровождения, формировать коммуникативные навыки. | «Вышли дети в садик»(п.н.м.)- подпевание песенки.<br>«Я умею рисовать»муз.Абелян, «Про козлика»муз.Струве-развивать мелодический слух, учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, чёткой дикцией. | «Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)- пение под фонограмму, четко и выразительно проговаривать слова.<br>«Концерт»-пение знакомых песен по желанию детей.                          |  |
| <b>Пляски.</b>                 | «Весёлые дети»(л.н.м.)-  | «Весёлый танец»(е.н.м.)-   | «Весёлые дети»( л.н.м.)-   | «Кошачий танец»  |  |



|              |  |   |   |   |  |
|--------------|--|---|---|---|--|
|              | станцевать танец по описанию.<br>«Землюшка-чернозём»(р.н.м.)-следить за осанкой.           | исполнять легко, ритмично.                                  | исполнение танца по подгруппам- музыканты и танцоры.<br>Хоровод «Землюшка-чернозём»(р.н.м.)-следить за интервалами во время движения. | Рок-н-ролл-поощрять самостоятельность, разнообразие движений. |  |
| <b>Игра.</b> | «Игра с бубнами»муз.Красева.-отметить разнообразие движений, учить действовать по сигналу. | «Перепёлка»(ч.н.м.)-воспитывать интерес к играм под музыку. | «Ловишки»муз.Гайдна-вспомнить знакомую игру, выполнять движения под музыку.   | «Кот и мыши»муз.Ломовой-двигаться по всему залу.              |  |

### Перспективно-календарный план музыкальных занятий в подготовительной группе.

| Месяц.                                  | Сентябрь.  |  |   |  | Примечания |
|---|--|--|---|--|------------|
|   | 1 неделя.  |  | 2 неделя  |  |            |
|   | <b>1 занятие.Тема:<br/>«Поприветствуем друг друга»</b> | <b>2 занятие.Тема: «Мой весёлый звонкий мяч»</b> | <b>1 занятие.Тема:<br/>«Путешествие на необитаемый остров»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Ёжик и бычок»</b>  |            |
| <b>Приветствие.</b>                     | _____  | _____  | Поприветствуй как хочешь-развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.                              | Поприветствуй как хочешь-развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.               |            |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b> | _____  | _____  | «Физкульт-ура»муз. Чичкова.- развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую | «Марш»муз. Леви-реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки.<br>Упражнение для |            |

|   |  |  |   |  |  |
|---|--|--|---|--|--|
|   |  |  | <p>координацию рук.<br/>«Прыжки»муз. Шитте-<br/>научить прыгать ритмично и<br/>правильно: от пола<br/>отталкиваться энергично,<br/>корпус не сгибать.<br/>«Хороводный и топающий<br/>шаг»(р.н.м.)- следить за<br/>осанкой, изменять<br/>движения с изменением<br/>музыки.</p> | <p>рук»Большие<br/>крылья»(а.н.м.)- выполнять<br/>движения плавно, следить<br/>за осанкой.</p>   |  |
| <b>Развитие<br/>чувства ритма ,<br/>музицирование</b> |  |  | <p>Ритмические цепочки из<br/>солнышек.- повторить<br/>предложенные педагогом<br/>ритмические рисунки,<br/>отхлопать их.<br/>«Комната наша»муз.<br/>Бэгли.- развивать<br/>внимание, память, умение<br/>находить объекты для<br/>звучания.</p>                                 | <p>«Комната наша» муз.<br/>Бэгли.- развивать<br/>внимание, память, умение<br/>находить объекты для<br/>звучания.<br/>Ритмическая<br/>цепочка«Гусеница»-<br/>выложить имя гусеницы.<br/>Прохлопать и проиграть<br/>ритмический рисунок.</p> |  |
| <b>Пальчиковая<br/>гимнастика.</b>                    |  |  | <p>«Мама»-Знакомство со<br/>стихотворением,<br/>выполнение вместе с<br/>воспитателем.</p>   | <p>«Мама»-произносить текст<br/>разными голосами.<br/>Развивать воображение.</p>   |  |
| <b>Слушание<br/>музыки.</b>                           |  |  | <p>«Танец дикарей»муз.<br/>Ёсинао Нака.- обогащение<br/>детей музыкальными<br/>впечатлениями, развитие<br/>умения слушать музыку,<br/>высказываться о ней.<br/>Развитие кругозора и речи.</p>   | <p>«Вальс игрушек»муз.<br/>Ефимова- продолжать<br/>знакомить детей с<br/>жанровой музыкой.<br/>Закреплять понятие<br/>«танцевальная музыка».<br/>Поощрять любые<br/>высказывания детей,<br/>развивать воображение ,<br/>фантазию.</p>      |  |
| <b>Распевание,</b>                                    |  |  | <p>«Песня дикарей»-петь</p>   | <p>«Ёжик и бычок»-</p>   |  |

|                                   |   |  |  |  |  |
|-----------------------------------|---|--|--|--|--|
| <b>пение.</b>                     |   |  | произвольно. Развивать творческое воображение. «Ёжик и бычок»-формировать ладовое чувство. «День- день- день- письмо тебе»(н.н.м.)-знакомство с песней, обратить внимание детей на музыкальное сопровождение. Игра «Почтальон»-развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве. | закрепление понятия «мажор» и «минор». «Осень»муз. Арутюнова-учить детей видеть и отмечать детали в рисунке, развивать наблюдательность, связную речь. «Падают листья»муз.Красева-вспомнить знакомую песню, петь напевно, неторопливо. |  |
| <b>Игра.</b>                      | Игра с мячом- развитие коммуникативных качеств. Игра «Мячики»-развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. «Мяч»муз. Чичкова.- создать радостное настроение, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | Игра с мячом- развитие коммуникативных качеств. Игра «Передай мяч»(м.н.м.)- создание непринуждённой и доброжелательной атмосферы, доброжелательное отношение друг к другу. | Игра «Весёлые скачки»муз. Можжевелова- развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.  | «Алый платочек»(ч.н.п.)- знакомство детей с детским фольклором других стран.   |  |
| <b>Танцевальная импровизация.</b> |   |  | Свободное движение детей под спокойную музыку, по показу воспитателя.  |  |  |
| <b>Пляска.</b>                    |   |  |  | «Отвернись, повернись»(к.н.м.)- вспомнить знакомую пляску, чётко передавать ритмический рисунок.   |  |
| <b>3 неделя.</b>                  |   |  | <b>4 неделя.</b>   |  |  |

|  | <b>1 занятие.Тема:<br/>«Отвернись-повернись»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Мажор-минор»</b>   | <b>1 занятие.Тема:<br/>«Музыкальная комната»</b>   | <b>2 занятие.Тема:<br/>«Хвостатый-хитроватый»</b>   |  |
|--|---|--|--|---|--|
| <b>Приветствие.</b>                          | Поздоровайся на иностранном языке.- создание шутливой атмосферы.  | Поздоровайся и познакомься.- учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  | Поздоровайся и познакомься.- учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.<br>Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.  | Поздоровайся и познакомься.- учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, поздороваться с помощью звучащих жестов.  |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b>      | «Физкульт-ура»муз. Чичикова- выполнять движения по указанию педагога., следить за осанкой.<br>«Прыжки»муз. Шитте- прыгать легко, энергично отталкиваясь от пола, как упругие мячики.<br>«Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)-выполнять упражнения естественно, без напряжения, вырабатывать осанку. Закрепить умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. | «Марш»муз. Леви- учить реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков; выполнять смену шагов- на месте и с движением вперёд.<br>Упражнения для рук»Большие крылья»(а.н.м.)-выполнять движения мягко, без напряжения.<br>Упражнение «Приставной шаг»муз. Жилинского-развивать пространственное представление, чётко и ритмично выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях. | «Физкульт-ура»муз. Чичикова- упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентировать в пространстве.<br>«Прыжки»муз. Шитте- учить прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола.<br>«Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)-вырабатывать правильную осанку. Продолжать учить ходить спокойным хороводным шагом и топающим шагом. | «Марш»муз. Леви-добиваться чёткой смены шагов на месте и вперёд. Шагать устремлено, спину держать прямо, координировать работу рук.<br>Упражнение для рук «Большие крылья»(а.н.м.)- выполнять движения плавно, легко.<br>Упражнение «Приставной шаг»муз. Жилинского-учить слушать сильную долю такта. |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | «Горн»-знакомство с попевкой, прохлопать ритм, обратить внимание  | «Горн»--чисто интонировать скачок в мелодии.<br>«Хвостатый- хитроватый»-   | «Комната наша»-учить детей самостоятельно находить предметы для  | «Горн»-инсценирование попевки с помощью музыкальных   |  |

|                                |  |  |   |  |  |
|--------------------------------|--|--|---|--|--|
|                                | детей на скачки мелодии. Игры с карточками-проговорить и прохлопать ритмический рисунок, изображённый на карточке, развивать чувство ритма.  | выполнять движения под слова педагога чётко и ритмично.  | звукоподражания. Развивать внимание, слух, чувство ритма.   | инструментов. «Хвостатый -хитроватый»-развивать внимание, память.  |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b> | «Мама»-повторить знакомую гимнастику.  | «Мама»-предложить желающему ребёнку показывать гимнастику.   | «Мама»-предложить детям проговорить стихотворение «козлиным голосом-высоким и низким.   | «Мама»-развивать воображение, формировать чувство звуковысотности.   |  |
| <b>Слушание музыки.</b>        | «Танец дикарей»муз. Ёсинао Нака- формировать умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, подбирать синонимы у ней, развивать речь и воображение.   | «Вальс игрушек»муз. Ефимова- развивать музыкальную память, воображение. Формировать умение слушать музыку.   | «Танец дикарей»муз. Ёсинао Нака- предложить станцевать танец дикарей, поощрять самостоятельность, инициативу.   | «Вальс игрушек»муз. Ефимова. «Танец дикарей»муз. Ёсинао Нака.- учить находить слова, характеризующие музыку, двигаться соответственно ей, воспринимать и эмоционально реагировать.   |  |
| <b>Распевание, пение.</b>      | «Песня дикарей», «Лиса по лесу ходила»(р.н.м.) вспомнить знакомую попевку, внятно проговаривать слова. «Осень»муз. Арутюнова-петь негромко, без напряжения. «Падают листья»муз. Красева- пение под фонограмму. «День-день-день- письмо тебе»(н.н.м.)-развивать коммуникативные качества. | «Ёжик и бычок»-формировать ладовое чувство. Закрепить понятия «мажор», «минор». «Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)-чисто пропевать интервалы: секунду и квинту, правильно брать дыхание. «Осень»муз. Арутюнова-прослушать вступление, спеть отдельно трудные интервалы, правильно артикулировать звуки. | «Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)- работать над чистым интонированием мелодии. Учить правильно брать дыхание. «Хороводный шаг»(р.н.м.)-продолжать знакомство с русским фольклором, закреплять правила хоровода. «Осень»муз. Арутюнова-чисто интонировать мелодию. Учить детей петь спокойным, естественным голосом. | «Ёжик и бычок»-формировать ладовое чувство. Закреплять понятия «мажор», «минор». «Осень»муз. Арутюнова-развивать мелодический слух. Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. «День- день- день- письмо тебе»(н.н.м.)-активизировать малоактивных детей. |  |

|                                   |   |   |  |  |  |
|-----------------------------------|---|---|--|--|--|
|                                   |   |   | «Динь--динь--динь--письмо тебе»(н.н.м.)- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.  |  |  |
| <b>Пляска.</b>                    | «Отвернись- повернись»(к.н.м.)- двигаться легко. Ритмично, подговаривать слова...                           | Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- закреплять движения хоровода, держать ровный круг, сужать и расширять круг, следить за осанкой.   | «Отвернись- повернись»(к.н.м.)- продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. | «Хороводный шаг». «На горе-то калина»(р.н.м.)- выполнять движения под пение педагога, четко выполнять притопы и скользящие шаги. |  |
| <b>Игра.</b>                      | «Почтальон».»Динь- динь- динь- письмо тебе»(н.н.м.)- вспомнить знакомую игру. Создать радостное настроение. | «Машина и шофёр»- развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей быть внимательными, слышать своего партнёра по игре- выделять голос своей машины из всех. Формировать навыки коммуникативности . | «Почтальон».»Динь- динь- динь- письмо тебе»(н.н.м.)- Продолжать учить детей держать круг.  | «Алый платочек»(ч.н.м.)- напомнить движения игры, подпевание, обратить внимание на характер исполнения песни.                    |  |
| <b>Танцевальная импровизация.</b> | _____   | Под любую спокойную мелодию дети танцуют. Используя знакомые движения.  | _____  | _____  |  |
| <b>Октябрь.</b>                   |   |   |  |  |  |
| <b>1 неделя.</b>                  |   |   | <b>2 неделя.</b>   |  |  |
|                                   | <b>1 занятие.Тема: «Зеркало»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Осень в гости к нам пришла»</b>   | <b>1 занятие.Тема: «Хорошо у нас в саду»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Скворушка прощается»</b>   |  |
| <b>Приветствие.</b>               | Поздороваться на иностранном языке.- создание шутливой атмосферы.   | Игра «Здравствуйте»- развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.   | Приветствие жестами.- развивать внимание , ритмический и мелодический слух, воображение.   | Прочитать стихотворение О. Дриза- создать радостное настроение.  |  |
| <b>Музыкально- ритмические</b>    | Упражнение»Высокий и тихий шаг»муз. Люлли.-   | «Приставной шаг»муз. Макарова- учить детей  | «Марш»муз. Люлли- учить детей реагировать на смену   | «Приставной шаг»муз. Макарова- выполнять   |  |

|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
| <b>движения.</b>                             | учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг.<br>«Боковой галоп»муз.<br>Шуберта- прохлопать ритм музыки, выполнение шага без музыки и под музыку. | выполнять упражнения ритмично, естественно, формировать чёткую координацию рук и ног.<br>«Бег с лентами»муз.<br>Жилина- бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. | характера музыки, ориентироваться в пространстве, закрепить умение маршировать.<br>«Боковой галоп»муз.<br>Шуберта- напомнить технику выполнения движения. | движения без муз. сопровождения и с ним, выполнять в парах.<br>«Бег с лентами»муз.<br>Жилина- закрепить умение легко. Стремительно бегать на носках, ориентироваться в пространстве.          |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | «Весёлые палочки»-развивать чувство ритма, координацию движений.   | Пауза- развивать внимание.   | «Весёлые палочки»-выполнять упражнение ритмично, чётко проговаривая стихотворение.  | Пауза- повтор ритмической формулы. Исполнение её на шумовых муз. инструментах.  |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>               | «Замок-чудак»-выполнять движения по показу воспитателя ,заинтересовать.  | «Замок-чудак»-выполнять упражнение энергично. Учить говорить эмоционально, запоминать текст.   | «Замок-чудак», «мама»-водящий ребёнок выполняет движения без слов. А дети по движениям отгадывают, что это.   | «Замок-чудак»-отгадать упражнение выполненное без слов. Выполнить его со словами.<br>Повторение других упражнений- развитие чувства ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                      | «Марш гусей»муз. Бина Канэда.- прослушать музыку, высказаться о ней, впечатления от музыки выразить в рисунках.  | «Осенняя песнь»муз. Чайковского- учить слушать внимательно, развивать творческой воображение, фантазию.  | «Марш гусей»муз. Бина Канэда»- развивать творческое воображение, поощрять активность детей.   | «Осенняя песнь»муз. Чайковского- расширять словарный запас, развивать воображение, формировать эмоциональное восприятие.  |  |
| <b>Распевание, пение.</b>                    | «Ехали медведи»муз. Андреевой.- расширять голосовой диапазон.<br>«Скворушка прощается»муз. Попатенко- знакомство с   | «Ехали медведи»-чисто интонировать интервал «терция», закрепить навык правильного дыхания.<br>«Хорошо у нас в саду»муз. Герчик.- формировать                         | «Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)-чисть интонировать интервалы, поощрять детей эмоционально отзываться на шуточный характер                                   | «Ёжик и бычок»-развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство.<br>«Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- пение с солистами,  |  |

|                     |   |   |   |  |  |
|---------------------|---|---|---|--|--|
|                     | песней, беседа об осени. «Осень»муз. Арутюнова- узнать знакомую песню по мелодии, спетой на «ля-ля», исполнение песни под фонограмму. | добрые, теплые чувства друг к другу. Чисто интонировать широкие интервалы. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- формировать правильное произношение гласных в словах: пожелтел, солнце, вешнее... Повторение песен из репертуара старшей группы- привлекать малоактивных детей. | прибаутки. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик.- учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттеками. «Как пошли наши подружки»(р.н.м.)- прививать детям любовь к русскому народному творчеству. | пение под фонограмму. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- следить за правильным интонированием мелодии, отчётливым произнесением слов, выразительностью пения. «как пошли наши подружки»(р.н.м.)- продолжать знакомить с произведениями русского фольклора. |  |
| <b>Пляска.</b>      | «Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)-закрепить хороводный и топающий шаг, сужение и расширение круга.                                  | «Полька»муз. Чичкова- знакомство с танцем, обратить внимание на характер музыки.  | «Хороводный шаг»(р.н.м.)- согласовывать движения с текстом песни.   | «Полька»муз. Чичкова- учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, шаг польки выполнять легко, непринуждённо.   |  |
| <b>Игра.</b>        | «Зеркало»муз. Бартока - развивать зрительное внимание, создать радостное настроение.  | «Кто скорее?»муз. Шварца- воспитывать чувство выдержки и умение действовать.  | «Зеркало»муз. Бартока- отметить выразительность и разнообразие движений.  | «Кто скорее?»муз. Шварца- слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Двигаться легко, развивать реакцию на сигнал.  |  |
| <b>3 неделя</b>     |   |   | <b>4 неделя</b>   |  |  |
|                     | <b>1 занятие. Тема: «Физкульт-ура»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Танцуем польку»</b>   | <b>1 занятие. Тема: «Узнай знакомое упражнение»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Осеннее настроение»</b>  |  |
| <b>Приветствие.</b> | Придумай своё приветствие- отметить интересные варианты.  | Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- учить детей слышать смену музыки, играть помогает развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в   | Поздоровайся с помощью немых жестов- отметить интересные варианты.  | Прочитать стихотворение А.Кондратьева- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.   |  |



|  |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
|  |  | пространстве.   |  |   |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b>      | «Физкульт-ура»муз. Чичкова- упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Прыжки»муз. Шитте- прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь ногами. | «Марш»муз. Леви- учиться выполнять движения под музыку. Упражнение для рук.»Большие крылья»(а.н.м.)-выполнять движения под музыку, отметить плавную работу рук. | «Марш»муз. Люлли- учить детей быстро реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. «Боковой галоп»муз. Шуберта- выполнять небольшие шаги легко . в парах. | «Приставной шаг»муз.Макарова- выполнять упражнение чётко под счёт педагога. «Бег с лентами»муз. Жилина- учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, использовать всё пространство зала. |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | «Весёлые палочки»- развивать слух. Выполнять упражнения ритмично, четко проговаривая слова.  | Паузы.- проговорить ритмическую формулу. Проиграть её на бубне.   | «Весёлые палочки»- развивать чувство ритма, координацию движений.  | «Хвостатый- хитроватый»- чётко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло, развивать внимание и память.   |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>               | «Замок-чудак»-развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения.  | «Мама». «Замок-чудак»- выполнение упражнений по подгруппам.   | Узнать знакомое упражнение по показу воспитателя без слов, выполнять их всем вместе.   | «Замок-чудак», «Мама»- выполнять гимнастику ритмично, чётко проговаривая слова.   |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                      | «Марш гусей»муз.Бина Канэда, «Осенняя песнь»муз. Чайковского-развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.  | «Танец дикарей»муз.Ёсинао Нака- прослушать знакомое произведение, потанцевать под него.   | «Вальс игрушек»муз.Ефимова- прослушать пьесу, вспомнить название, беседа о характере, придумать танцевальные движения под музыку.  | «Осенняя песнь»муз. Чайковского, «Марш гусей»муз. Бина Канэда-учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера. Развивать речь.                |  |
| <b>Распевание, пение.</b>                    | «Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)-учить детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы. Формировать у   | «Ехали медведи»-следить за чистотой интонирования интервалов. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- петь без   | Артикуляционная гимнастика- укреплять артикуляционный аппарат. «Скворушка прощается»муз. Попатенко,  | «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- развивать внимание и умение начинать пение вовремя. «Осень»муз. Арутюнова-  |  |

|                                |  |   |  |  |  |
|--------------------------------|--|---|--|--|--|
|                                | детей эмоциональную отзывчивость на шуточный характер музыки.<br>«Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- учить петь выразительно, с оттенками.<br>«Скворушка прощается»муз. Попатенко- чисто интонировать мелодию. | напряжения, напевно, пение под фонограмму.<br>«Хорошо у нас в саду» муз.Герчик- учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками.<br>«Как пошли наши подружки»(р.н.м.)-спеть пеню а капелла. Выполняя движения по тексту. | «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик, «Осень»муз. Арутюнова- учить детей петь естественным голосом, без напряжения, с выражением.  | расширять диапазон детского голоса.<br>«Скворушка прощается»муз. Попатенко- учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других. |  |
| <b>Пляска.</b>                 | «Хороводный шаг»(р.н.м.)- согласовывать движения с текстом.  | «Полька»муз. Чичкова- - следить за осанкой, двигаться свободно.   | «Отвернись- повернись»(к.н.м.)- продолжать учить легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и лёгкое кружение. | «Полька»муз. Чичкова- учить детей двигаться легко, изящно, согласованно двигаться в парах.   |  |
| <b>Игра.</b>                   | «Зеркало»муз. Бартока- отметить выразительность и необычность движений, развивать внимание и чувство ритма.  | «Кто скорее?»муз. Шварца- согласовывать действия с музыкой, двигаться легко.  | «Алый платочек»(ч.н.м.)- вспомнить знакомую игру, двигаться легко.   | «Кто скорее»муз. Шварца- воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.   |  |
| <b>Ноябрь.</b>                 |  |   |  |  |  |
| <b>1 неделя.</b>               |  |   | <b>2 неделя.</b>   |  |  |
|                                | <b>1 занятие.Тема: «Две плаксы»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Моя Россия»</b>   | <b>1 занятие.Тема: «В гости»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Русский наигрыш»</b>   |  |
| <b>Приветствие.</b>            | Поздороваться пропевая интервалы вверх и вниз- развивать внимание, мелодический слух.  | Поздоровайся так, как звенит бубен- учить слушать динамические оттенки, умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.  | Придумать жесты приветствия.- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.  | Поздоровайся с ребёнком, стоящим напротив.- учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве.      |  |
| <b>Музыкально- ритмические</b> | «Поскоки и сильный шаг»муз. Глинки.-   | «Прыжки через воображаемые  | «Поскоки и сильный шаг»муз. Глинки-  | «Прыжки через воображаемые   |  |

|  |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
| <b>движения.</b>                             | реагировать на смену характера музыки. поскоки выполнять легко, шагать быстро. стремительно. «Упражнение для рук» муз. Вилькорейской.- во время исполнения упражнения руки должны быть мягкими. | препятствия»(в.н.м.)- развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. «Спокойная ходьба»(а.н.м.)- учить детей ощущать окончание музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве. | совершенствовать поскоки, развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. «Упражнение для рук» муз. Вилькорейской- учить детей выполнять движения выразительно. «Хороводный шаг»(р.н.м.)- закреплять хороводный шаг, учить держать круг, менять направление движения и положение рук. | препятствия»(в.н.м.)- развивать ритмическую чёткость и ловкость, ощущение муз. фразы. «Спокойная ходьба с изменением направления»(а.н.м.)- учить ощущать окончание муз. фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве. |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | «Аты- баты»- выполнять упражнение вместе с воспитателем.  | «Аты- баты»- развивать ритмический слух, внимание. «Ручеёк»- развивать мелодический слух.   | «Комната наша»- выложить песенку на фланелеграфе солнышками. «Ручеёк»- узнать песенку спетую педагогом на «ля-ля».  | «Хвостатый- хитроватый»- добиваться чёткого воспроизведения метрического рисунка. Развивать внимание, память.   |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>               | «В гости»- знакомство с упражнением.  | «В гости», «Замок-чудак»- показать упражнение жестами, узнать его.  | «В гости», «Мама»- развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.   | «Замок-чудак», «Мама»- проговаривать текст чётко , ритмично.  |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                      | «Две плаксы» муз. Гнесиной.- обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере.           | «Русский наигрыш»(р.н.м.)- придумать движения под музыку.   | «Две плаксы» муз. Гнесиной.- учить эмоционально воспринимать музыку. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. Развивать речь, воображение. артистизм.   | «Русский наигрыш»(р.н.м.)- побеседовать о характере музыки, инструментах исполняющих музыку.  |  |
| <b>Распевание, пение.</b>                    | «Ручеёк»- учить детей петь без напряжения, не   | «Ехали медведи»- чисто интонировать интервалы и   | «Горошина» муз. Карасёвой- продолжать учить чисто   | «Ёжик и бычок»- формировать ладовое   |  |

|                     |   |   |  |   |  |
|---------------------|---|---|--|---|--|
|                     | форсировать звуки.<br>«Моя Россия»муз. Струве-прививать любовь к родине и чувство гордости за неё.<br>«Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- пение песни под фонограмму. | закреплять навык правильного дыхания.<br>«Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца- прослушать песню, беседа о характере и содержании.<br>«Моя Россия»муз. Струве-разучивание песни. | интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии.<br>«Пёстрый колпачок» муз. Струве- знакомство с песней, беседа о характере и содержании.<br>«Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца- учить детей правильно интонировать мелодию.<br>«Осень»муз. Арутюнова- учить петь негромко, без напряжения, напевно, развивать мелодический слух. | чувство.<br>«Пёстрый колпачок»муз. Струве- учить проявлять фантазию и творчество.<br>«Моя Россия»муз. Струве-продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения. Чисто интонировать мелодию.<br>«Скворушка прощается»муз. Попатенко- учить детей слышать себя и других. Петь напевно, чётко артикулируя звуки в словах. |  |
| <b>Пляска.</b>      | «Парный танец»(х.н.м.)-разучивание танца.   | «Танец утят»(ф.н.м.)-учить танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных танцах.  | «Парный танец»(х.н.м.)-формировать пространственные представления, учить сохранять круг во время танца, изменять движения с музыкой.   | «Танец утят»(ф.н.м.)-танцевать эмоционально, ритмично, непринужденно, ориентироваться в пространстве, создать радостное настроение.   |  |
| <b>Игра.</b>        | «Ищи»муз.Ломовой-развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.   | «Роботы и звёздочки»-учить изменять движения с изменением музыки.   | «Ищи»муз. Ломовой-развивать внимание. умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнёром.  | «Роботы и звёздочки»-двигаться ритмично, выразительно.  |  |
|                     | <b>3 неделя.</b>  |   | <b>4 неделя.</b>   |   |  |
|                     | <b>1 занятие.тема: «Марш и бег»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Здороваемся на иностранном языке»</b>   | <b>1 занятие.Тема: «Осенняя песнь»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Почтальон»</b>  |  |
| <b>Приветствие.</b> | Повторить приветствие, исполненное педагогом.-развивать внимание,   | Поприветствуйте друг друга на иностранном языке.- создание шуточной   | Игра«Здравствуйте»(д.н.м.)-Слушать внимательно музыку и согласовывать  | Придумай свое приветствие.- стимулировать и поощрять  |  |

|  |   |   |  |   |  |
|--|---|---|--|---|--|
|  | мелодический слух.  | атмосферы.  | движения с характером звучания части.  | творческие проявления у детей.  |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b>      | «Марш»муз. Люлли- учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий , чёткий, строгий шаг. «Боковой галоп»муз. Шуберта- развивать у детей пространственное представление. | «Приставной шаг»муз. Макарова- выполнять шаги чётко под счёт педагога. «Бег с лентами»муз. Жилина- учить детей бегать легко и стремительно, размахивая лентами, использовать всё пространство зала. | «Поскоки и сильный шаг»муз.Г линки- совершенствовать лёгкие поскоки, ориентироваться в пространстве., слышать смену частей. «Упражнение для рук»муз. Вилькорейской- учить детей выполнять движения выразительно, плавно. «Хороводный шаг»(р.н.м.)- закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положение рук, двигаться спокойно, плавно. | «Прыжки через воображаемые препятствия»(в.н.м.)- развивать ритмическую четкость и ловкость, ощущение муз. фразы и её окончание. «Спокойная ходьба с изменением направления»(а.н.м.)- учить ощущать окончание муз. фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве. |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | «Весёлые палочки»- учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма, координацию движений.   | «Аты-баты»- развивать ритмический слух, внимание. «Ручеёк»-развивать мелодический слух.   | Паузы.- проговорить ритмическую формулу, сыграть на любом инструменте.   | Паузы.- проговорить и сыграть ритмический рисунок. «Аты-баты»- выполнять по подгруппам.   |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>               | «Мама». «Мы делили апельсин», «Два ежа»- развивать память, интонационную выразительность.   | «В гости»- узнать упражнение без речевого сопровождения, проговаривать текст чётко, ритмично.   | «Мама», «Замок-чудак»- проговорить стихотворения шёпотом....   | «В гости», «Мама»- привлечь малоактивных детей.   |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                      | «Две плаксы»муз. Гнесиной, «Русский наигрыш»(р.н.м.)- отметить ритмичность движений. раскованность, свободу.  | «Марш гусей»муз. Бина Канэда- поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальность движений, развивать творческое   | «Осенняя песнь»муз. Чайковского- обогащение словарного запаса, формирование эмоционального восприятия.   | «Две плаксы»муз. Гнесиной, «Русский наигрыш»(р.н.м.)- прослушать г аудиозаписи, узнать , вспомнить название.  |  |

|                           |  |   |  |  |  |
|---------------------------|--|---|--|--|--|
|                           |  | воображение.  |  |  |  |
| <b>Распевание, пение.</b> | «Ёжик и бычок»- развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство.<br>«Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца- начинать пение после вступления, правильно интонировать мелодию, петь лёгким звуком.<br>«Осень»муз. Арутюнова- обратить внимание на различный характер песен об осени.<br>«Хорошо у нас в саду»муз. Герчик.- петь эмоционально, в подвижном темпе.. чисто интонировать мелодию. | Артикуляционная гимнастика- выполнять упражнения по указанию педагога.<br>«Моя Россия»муз. Струве- петь протяжно, мелодично, без напряжения, чисто интонировать мелодию.<br>«Пёстрый колпачок»муз. Струве- исполнение песни с движениями.<br>«Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с текстом песни. | «Горошина»- правильно пропевать повторяющиеся звуки в начале песни, чисто интонировать мелодию.<br>«Пёстрый колпачок »муз. Струве-инсценирование песни.<br>«Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца- развивать внимание. память, умение вовремя начать пение, петь лёгким звуком, чисто интонировать мелодию<br>Повторение песен по желанию детей- пение хором и с солистами, без напряжения, мелодично. | «Ехали медведи»- чисто интонировать мелодию, пение по подгруппам.<br>«Моя Россия»муз. Струве- петь без напряжения, чётко артикулировать звуки.<br>«Пёстрый колпачок»муз. Струве- петь в подвижном темпе, эмоционально.<br>«Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца— учить слышать других детей, петь слаженно. |  |
| <b>Пляска.</b>            | «Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)- продолжать учить выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг.   | «Полька»муз. Чичкова - выполнять движения легко, изящно, согласовывать движения в парах.  | «Парный танец»(х.н.м.)- закреплять умение легко скакать с ноги на ногу в парах, ориентироваться в пространстве, следить за осанкой.  | «Танец утят»(ф.н.м.)- выразительно передавать образ весёлых утят, двигаться ритмично, эмоционально.  |  |
| <b>Игра.</b>              | «Кто скорее»муз. Шварца- учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение чётко и ритмично двигаться.   | «Алый платочек»(ч.н.м.)- вспомнить знакомую игру.   | «Ищи»муз. Ломовой- развивать у детей умение воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки, совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.   | «Почтальон»(н.н.м.)- вспомнить знакомую игру.  |  |
| <b>Декабрь.</b>           |  |   |  |  |  |

|  | 1 неделя.  |   | 2 неделя.  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  | 1 занятие.Тема:<br>«Мельница»  | 2 занятие.Тема: «Скоро<br>Новый год»  | 1 занятие.Тема: «Сказка в<br>музыке»   | 2 занятие.Тема: «Горячая<br>пора»  |  |
| <b>Приветствие.</b>                                  | Игра<br>«Здравствуйте»(д.н.м.)-<br>развивать внимание, слух,<br>двигательную активность,<br>умение ориентироваться в<br>пространстве.  | Придумать своё<br>приветствие.-<br>стимулировать и поощрять<br>творческие проявления.   | Поприветствовать детей-<br>развивать внимание,<br>ритмичность и<br>мелодический слух,<br>воображение.  | Повторить приветствие так<br>как показал солист.   |  |
| <b>Музыкально-<br/>ритмические<br/>движения.</b>     | «Шаг с акцентом и лёгкий<br>бег»(в.н.м.)- знакомство с<br>упражнением, выполнять<br>по показу педагога.<br>Упражнение для рук<br>«Мельница»муз. Ломовой-<br>совершенствовать навыки<br>маховых движений. | «Марш»муз. Пуни-<br>закреплять у детей<br>пространственное понятие,<br>развивать чувство ритма,<br>совершенствовать чёткость<br>движений.<br>«Боковой галоп»муз.<br>Жилина- закреплять у детей<br>умение передавать в<br>движении стремительный<br>характер музыки. | «Шаг с акцентом и лёгкий<br>бег»(в.н.м.)- выполнять<br>ритмично, следить за<br>осанкой.<br>Упражнение для рук<br>«Мельница»муз. Ломовой-<br>энергично махать руками в<br>соответствии с различным<br>ритмом. | «Марш»муз. Пуни- учить<br>детей ориентироваться в<br>окружающем пространстве<br>и выполнять простейшие<br>перестроения.<br>«Боковой галоп»муз.<br>Жилина- следить за<br>осанкой. |  |
| <b>Развитие<br/>чувства ритма,<br/>музицирование</b> | «С барабаном ходит ёжик»-<br>развивать память,<br>внимание и чувство ритма.  | «С барабаном ходит ёжик»-<br>прохлопать текст<br>стихотворения.   | «Гусеница с паузами»-<br>выложить ритмические<br>формулы, проговорить,<br>прохлопать, проиграть на<br>муз. инструментах.<br>«С барабаном ходит ёжик»-<br>выполнять упражнение в<br>парах.                    | «Аты- баты»- выполнять<br>движения по подгруппам.  |  |
| <b>Пальчиковая<br/>гимнастика.</b>                   | «Гномы»-знакомство с<br>упражнением.   | «Гномы», «В гости»-<br>укреплять мелкую<br>моторику, выполнять<br>ритмично, проговаривать<br>эмоционально.  | «Гномы», «Мама»-<br>развивать интонационную<br>выразительность,<br>творческое воображение.   | «Замок-чудак», « В гости»-<br>учить выразительно<br>говорить и энергично<br>выполнять гимнастику.  |  |
| <b>Слушание<br/>музыки.</b>                          | «В пещере горного<br>короля»муз. Грига- вызвать<br>эмоциональный отклик на   | «Снежинки»муз. Стоянова-<br>формировать правильное<br>музыкальное восприятие.   | «В пещере горного<br>короля»муз. Грига-<br>прослушать произведение,  | «Снежинки»муз. Стоянова-<br>развивать воображение<br>детей, пластику, речь.  |  |

|                           |  |   |  |  |  |
|---------------------------|--|---|--|--|--|
|                           | сказочный характер музыки.   | Развивать воображение, речь.  | поговорить о характере.  | Отметить наиболее красивые, необычные движения.  |  |
| <b>Распевание, пение.</b> | «Верблюд»муз. Андреевой- знакомство с попевкой, заинтересовать содержанием.<br>«В просторном зале»муз. Штерна- работа над четкой дикцией, чистотой интонирования.<br>«Пестрый колпачок»муз. Струве- инсценирование песни. Пение в подвижном темпе. | «Верблюд»-спеть песенку на «ля- ля», правильно интонируя интервалы, помогая себе движением руки.<br>«Новогодняя»муз. Филиппенко- развивать речь, активность , творческое воображение. Вызвать положительные эмоции.<br>«В просторном светлом зале»муз. Штерна- повторить слова песни. Прослушать вступление, начинать пение после вступления. | Артикуляционная гимнастика- повторить артикуляционную гимнастику.<br>«Верблюд»- спеть песенку эмоционально, чисто интонируя терцию.<br>«Горячая пора»муз. Журбина- побеседовать с детьми о предстоящем празднике, активизировать детей на подпевание.<br>«Новогодняя»муз. Филиппенко- учить детей петь лёгким звуком.<br>«В просторном зале»муз. Штерна- пение песни с движениями. | «Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)- чётко проговаривать слова.<br>«Горячая пора»муз. Журбина- повторное слушание песни, подпевание припева.<br>«В просторном зале»муз. Штерна- начинать пение после вступления, петь в подвижном темпе, естественным голосом.<br>«Новогодняя»муз. Филиппенко- пение песни с движениями. |  |
| <b>Пляска.</b>            | «Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)- закреплять шаг галопа в парах, изменять движения с изменением музыки.   | «Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнение под аудиозапись.  | «Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)- учить быстро менять движения.   | «Весёлый танец»(е.н.м.)- игровой момент.   |  |
| <b>Игра.</b>              | «Жмурки»(р.н.м.)- закреплять умение бегать врассыпную. Энергично маршировать на месте, согласовывать движения с музыкой.   | «Дед Мороз и дети»муз. Кишко- учить имитировать игровые действия , о которых поётся в песне.  | «Жмурки»(р.н.м.)- учить действовать в соответствии с характером музыки, использовать все пространство зала.  | «Дед Мороз и дети»муз. Кишко- выполнять движения в соответствии с текстом.   |  |
|                           | <b>3 неделя.</b>   |   | <b>4 неделя.</b>   |  |  |
|                           | <b>1 занятие.Тема: «Герои сказок»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Гномы»</b>  | <b>1 занятие.Тема: «Новогодняя пора»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Мажор-минор»</b>   |  |
| <b>Приветствие.</b>       | Поприветствовать друг  | Поздоровайся в  | Игра   | Повтори приветствие  |  |



|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
|  | друга, используя немые жесты.  | соответствии с характером придуманного образа.  | «Здравствуйте»(д.н.м.)- учить детей слышать смену музыкальных фраз. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.  | придуманное другим ребёнком.- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.   |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b>      | «Поскоки и сильный шаг»муз.Глинки- совершенствовать лёгкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. «Упражнение для рук»муз. Вилькорейской- учить детей выразительно выполнять движения. | «Прыжки через воображаемые препятствия»(в.н.м.)- развивать ритмический слух, умение чётко двигаться, ощущать музыкальную фразу. «Спокойная ходьба с изменением направления»(а.н.м.)- развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве. | «Шаг с акцентом и лёгкий бег»(в.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать акценты в музыке, согласовывать движения с характером музыки. Упражнение для рук «Мельница»муз. Ломовой- учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки. | «Марш»муз.Пуни- выполнить упражнение под аудиозапись. «Боковой галоп»муз. Жилина- закреплять технику правильного выполнения бокового галопа. |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | «С барабаном ходит ёжик»- инсценирование стихотворения, активизировать малоактивных детей.   | «Гусеница», «Аты-баты»- выполнение упражнения по подгруппам.  | «С барабаном ходит ёжик»- исполнять ритмический рисунок на слова «бум-бум».   | «С барабаном ходит ёжик»- обыграть упражнение, используя музыкальные инструменты.  |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>               | «Гномы», «Мама»- показ движений ребёнком.  | «Гномы», «Замок-чудак»- развивать память, чёткую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику.  | «В гости»- вспомнить и выполнить знакомое упражнение.   | «Гномы», «Мама»- выполнять упражнения с разной интонацией.   |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                      | «В пещере горного короля»муз. Грига, «Снежинки»муз. Стоянова- учить детей эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать   | «Две плаксы»муз. Гнесиной.- вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас, учить  | Русский наигрыш- отметить задорный характер музыки. подыграть на шумовых инструментах.  | «В пещере горного короля»муз. Грига, «Снежинки»муз. Стоянова- Согласовывать движения с характером и выразительными                           |  |

|                               |  |  |   |   |  |
|-------------------------------|--|--|---|---|--|
|                               | образы в движении, согласовывать свои движения с характером музыки.  | составлять небольшой рассказ, помогая наводящими вопросами.  |   | средствами музыки. учиться выражать себя в движении.  |  |
| <b>Распевание.<br/>Пение.</b> | «Верблюды»- узнать песню. Спеть открытым звуком, обратить внимание на правильное дыхание. «Пёстрый колпачок»муз. Струве- инсценирование песни. «В просторном светлом зале»муз. Штерна- развивать творческое воображение. | Мажорные трезвучия.- петь трезвучия на гласные звуки. «Моя Россия» муз. Струве- узнать песню по вступлению, следить за чистотой интонирования. «Горячая пора»муз. Журбина- учить петь согласованно, не опережая друг друга. «Новогодняя» муз. Филиппенко- учить петь дружно всем вместе, слаженно, эмоционально. | Мажорные трезвучия -чисто интонировать поступательное движение мелодии. «Горячая пора»муз. Журбина, «Новогодняя»муз. Филиппенко, «В просторном светлом зале»муз. Штерна- создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника. | Мажорные трезвучия- петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.   |  |
| <b>Пляска.</b>                | «Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)- двигаться в подвижном темпе, менять движения со сменой музыки.  | «Весёлый танец»(е.н.м.)- создать радостное настроение, вызвать эмоциональный отклик.   | «Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)- двигаться в соответствии с трёхчастным характером музыки. Выполнять движения легко.  | «Весёлый танец»(е.н.м.)- учить детей танцевать по-разному, находить интересные, необычные движения. Создать радостное настроение. |  |
| <b>Игра.</b>                  | «Жмурка»(р.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве, соотносить движения с музыкой.  | «Дед Мороз»муз. Кишко- выполнять движения по тексту песни.   | «Жмурка»(р.н.м.)- закрепить умение бегать легко, ориентироваться в пространстве, энергично размахивать лентой над головой.  | «Дед Мороз и дети»муз. Кишко- выразительно передавать в движениях содержание песни.   |  |
| <b>Январь.</b>                |  |  |   |   |  |
| <b>1 неделя.</b>              |  |  | <b>2 неделя.</b>  |   |  |
|                               | <b>1 занятие.Тема: «У камелька»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Утро настало»</b>  | <b>1 занятие.Тема: «Сапожники и клиенты»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Что нам нравится зимой»</b>   |  |
| <b>Приветствие.</b>           | Пропеть приветствие- мажорные и минорные   | Войти и поздороваться как роботы- знакомить детей с  | Поздороваться , пропевая различные интервалы,   | Поздороваться в соответствии с  |  |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | трезвучия в восходящем и нисходящем направлениях.- формировать ладовое чувство.  | разными способами звукообразования.  | Трезвучия- развивать внимание, мелодический слух.  | придуманном образом- двигаться и говорить выразительно.  |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b>      | «Упражнения с лентой на палочке»муз.Кишко- учить выполнять движения с предметами.<br>«Поскоки и энергичная ходьба»муз. Шуберта- следить за правильной координацией рук и ног, учить передавать в движениях лёгкий характер музыки. | «Ходьба змейкой»муз. Щербачёва- знакомство с мягким пружинящим шагом.<br>«Поскоки с остановками » муз.Дворжака- упражнять детей в лёгком подвижном поскоке, останавливаться с концом музыки. | «Упражнение с лентой на палочке»муз.Кишко- выполнять движения мягко, легко.<br>«Поскоки и энергичная ходьба»муз.Шуберта- совершенствовать легкие и ритмичные поскоки правильную координацию рук. | «Ходьба змейкой»муз.Щербачёва- сохранять интервалы во время движения. Двигаться за ведущим.<br>«Поскоки с остановками»муз.Дворжака- во время движения руки должны быть мягкими и свободными. |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | «Загадка»прохлопать ритмический рисунок попевки, определить направление мелодии.   | «Загадка»- повторить текст попевки. прохлопать ритмическую пульсацию.  | «Загадка»- проговорить, прохлопать упражнение, сыграть его на любом инструменте.   | «Загадка»- проиграть песенку по подгруппам.  |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>               | «Утро настало»-внятно проговаривать слова, следить за артикуляцией.  | «Утро настало», «Гномы»- выполнять упражнения по очереди обоими руками., произносить эмоционально.   | «Утро настало», «Мама»- внятно проговаривать слова, следить за дикцией. Координировать работу рук со словами.  | «В гости», «Замок-чудак»- развивать интонационную выразительность., память. Чувство ритма, мелкую моторику.  |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                      | «У камелька»муз. Чайковского- учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально на неё отзываться.  | «Пудель и птичка»муз.Лемарка- развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.  | «У камелька»муз. Чайковского- учить детей слушать и слышать музыку, понимать её характер.  | «Пудель и птичка»муз.Лемарка- развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.  |  |
| <b>Распевание, пение.</b>                    | «Два кота»(п.н.м.)- развивать творческое воображение. ритмическое чувство.   | Упражнения для развития голоса- упражнения на дыхание и звуковедение.<br>«Два кота»- узнать песню по   | «Два кота»- учить детей выражать в музицировании определённый образ и соотносить его с регистром.  | Мажорные трезвучия- чисто интонировать восходящие и нисходящие мелодии.  |  |

|                     |   |   |   |  |  |
|---------------------|---|---|---|--|--|
|                     | «Зимняя песенка» муз. Красева- знакомство с новой песней, беседа о содержании песни. Отметить характер песни. Пение новогодних песен по желанию детей- пение по подгруппам. Парочкой. Сольно. | сыгранной мелодии, повторить текст. Прохлопать его, правильно интонировать мелодию. «Сапожник»(ф.н.м.)- познакомить с новой песней, беседа о характере и содержании песни. «Зимняя песенка» муз. Красева- передавать в пении весёлый характер музыки. | «Зимняя песенка» муз. Красева- формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения. «Сапожник»(ф.н.м.)- проговорить слова припева. спеть его всем вместе.  | «Зимняя песенка» муз. Красева- повторить текст песни. Пение цепочкой. «Моя Россия» муз. Струве- продолжать учить петь мелодично, без напряжения. «Сапожник»(ф.н.м.)- инсценирование песни. |  |
| <b>Пляска.</b>      | «Танец в парах»(л.н.м.)- согласовывать движения со сменой частей музыки.  | «Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки, формировать коммуникативные навыки.   | «Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- отметить ритмичное выполнение движений. «Танец в парах»(л.н.м.)- закрепить умение предавать в движении легкий, подвижный характер музыки; выставлять поочередно ноги на носок. | «Танец в парах»(л.н.м.)- танцевать легко, эмоционально. «Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- активизировать малоактивных детей.  |  |
| <b>Игра.</b>        | «Что нам нравится зимой»- муз. Тиличевой- вспомнить знакомую песню, петь с настроением.   | _____   | «Что нам нравится зимой»- муз. Тиличевой- выполнять движения по тексту выразительно, ритмично.  | _____  |  |
|                     | <b>3 неделя.</b>  |   | <b>4 неделя.</b>  |  |  |
|                     | <b>1 занятие. Тема: «Весёлые игры»</b>  | <b>2 занятие. Тема: «Сказка в гости к нам пришла»</b>   | <b>1 занятие. Тема: «Снежинки»</b>  | <b>2 занятие. тема: «Муз. загадки»</b>   |  |
| <b>Приветствие.</b> | Повторить шуточные фразы педагога- создать весёлую, непринуждённую, шутливую атмосферу.   | Повторить приветствие педагога- активизировать малоактивных детей.  | Поздоровайся в соответствии с придуманным тобой образом.- развивать коммуникативные качества.   | Повторить приветствие педагога- активизировать малоактивных детей.   |  |
| <b>Музыкально-</b>  | «Шаг с акцентом и лёгкий  | «Марш» муз. Пуни- учить   | «Упражнение с лентой на   | «Ходьба  |  |

|  |  |   |   |   |  |
|--|--|---|---|---|--|
| <b>ритмические движения.</b>                 | бег»- развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой.<br>Упражнение для рук «Мельница»муз.Ломовой-учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением музыки. | детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно.<br>«Боковой галоп»муз.Жилина-закрепить технику правильного выполнения бокового галопа. | палочке»муз.Кишко- учить координировать работу рук , выполнять движения легко, ритмично.<br>«Поскоки и энергичная ходьба»муз.Шуберта- учить детей слышать смену темпа музыки и согласовывать движения в связи с этим. | змейкой»муз.Щербачёва-учить ходить ритмично, без напряжения, формировать у детей пространственные представления.<br>«Поскоки с остановками»муз.Дворжак а- продолжать учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке. Развивать воображение. |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | «Загадка»- продолжать учить петь не громко, без напряжения, расширять голосовой диапазон.  | «С барабаном ходит ёжик»- продолжать развивать чувство ритма.   | «Загадка»- узнать песенку спетую педагогом на «ля-ля».<br>Игра «Эхо»- развивать внимание, слух.   | «Загадка»- учить детей импровизировать, развивать фантазию, творческие способности.   |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>               | «Утро настало»- развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность.   | «Мама», «Гномы»- выполнять упражнение с различной интонацией.   | «Замок-чудак», «Утро настало»- выполнять движения в соответствии с текстом.   | «Утро настало», «Гномы»-развивать мелкую моторику, выразительную речь.  |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                      | «У камелька»муз.Чайковского, «Пудель и птичка»муз. Лемарка- учить детей чувствовать и воспринимать музыку. высказываться о ней, развивать образное мышление.   | «В пещере горного короля»муз.Грига- обратить внимание на ритмичность движений под музыку.   | «Снежинки»муз.Стоянова-развивать творческое воображение, умение использовать знакомые движения рук, умение объединяться с другими детьми и выполнять танцевальные композиции.   | «У камелька» муз. Чайковского- прослушать муз. произведение. Проговорить о характере. «Пудель и птичка»муз.Лемарка-сравнить с предыдущим произведением. Придумать небольшой рассказ по содержанию пьесы.  |  |
| <b>Распевание, пение.</b>                    | «Два кота»-учить петь без муз. сопровождения. Чисто интонировать мелодию.<br>«Пёстрый колпачок»муз. Струве- согласовывать  | Мажорные трезвучия- пропевать трезвучия на слоги «ма», «му», «ми»<br>«Пёстрый колпачок»муз. Струве- пение без муз.                                    | «Два кота»- закрепить понятия «высокий» и «низкий» регистр.<br>Развивать связную речь, учить чисто интонировать   | Мажорные трезвучия- пропевать на слоги «Па», «Да», «Ба».<br>«Два кота», «Зимняя песенка»муз. Красева,   |  |

|   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
|   | движения с музыкой и текстом.<br>«Зимняя песенка»муз. Красева- развивать внимание. память, петь эмоционально. | сопровождения.<br>«Хорошо у нас в саду»муз.Герчик- пение с солистами.<br>«Зимняя песенка»муз. Красева- продолжать учить чисто интонировать мелодию песни, петь легко. В подвижном темпе.<br>«Сапожник»(ф.н.м.)- инсценирование песни. | мелодию.<br>«Сапожник»(ф.н.м.)- учить петь под фонограмму слаженно, развивать внимание, слух.<br>«Зимняя песенка»муз.Красева- вспомнить знакомую песню, спеть её без муз. сопровождения. | «Пёстрый колпачок»муз. Струве.- развивать внимание, петь выразительно.<br>«Сапожник»(ф.н.м.)- развивать слух, фантазию.   |  |
| <b>Пляска.</b>                          | «Танец утят»(ф.н.м.)- создать радостное настроение.   | «Парный танец»(х.н.м.)- закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве.  | «Танец в парах»(л.н.м.)- закреплять умение двигаться поскаками легко. Ритмично. Чётко переключаться с одного движения на другое.   | «Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений.<br>«Рок-н-ролл»-танцевать эмоционально, придумывая свои оригинальные движения. |  |
| <b>Игра.</b>                            | «Жмурки»(р.н.м.)- продолжать учить чётко соотносить движения с музыкой.                                       | «Ищи»муз. Ломовой- продолжать учить менять движения с их изменением музыки. совершенствовать выразительность движений.  | «Что нам нравится зимой»муз.Тиличевой- согласовывать движения с пением.  | «Скрипучая дверь»муз.Чечиля- знакомство с игрой.  |  |
| <b>Февраль.</b>                         |   |   |  |   |  |
| <b>1 неделя.</b>                        |   |   | <b>2 неделя.</b>   |   |  |
|   | <b>1 занятие.Тема: «Здравствуйте»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Будем моряками»</b>   | <b>1 занятие. Тема: «Оркестр»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Паровоз»</b>  |  |
| <b>Приветствие.</b>                     | «Песенка-приветствие»- развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон.                | «Песенка- приветствие»- развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон.   | Повторить шуточные фразы педагога- создать весёлую, непринуждённую, шутливую атмосферу.  | «Песенка- приветствие»- - развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон.   |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b> | «Прыжки и ходьба»муз.Тиличевой- учить реагировать на смену  | «Марш- парад»муз.Сорокина- ходьба в колонне по одному.  | «Прыжки и ходьба»муз.Тиличевой- изменять движения с  | «Марш- парад»муз.Сорокина- учить детей маршировать, меняя   |  |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  | звучания музыки и быстро менять движения.<br>Упражнение «Нежные руки» муз. Штейбельта-выполнять движения по показу педагога.   | «Бег и подпрыгивание» муз. Гуммеля- закреплять умение детей передавать в движении лёгкий характер музыки.  | изменением музыки.<br>«Упражнение «Нежные руки» муз. Штейбельта-выполнять движения под музыку.  | направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве.<br>«Бег и подпрыгивание» муз. Гуммеля- отметить ритмичное выполнение движений.   |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | «Две гусеницы»- проиграть мелодию двумя подгруппами одновременно.  | Изучаем длительности.- знакомить с четвертями и восьмыми.  | « Две гусеницы»- учить слышать паузы в звучании музыки.   | Продолжать знакомство с длительностями.- развивать мыслительную деятельность.  |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>               | «Мостик»- знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога.   | «Мостик», « Утро настало»- показывать движения чётко, работать пальчиками энергично, произносить текст выразительно и эмоционально.  | «Мостик», « Мама»- узнать упражнение выполненное без словесного сопровождения.  | «Замок-чудак», « В гости»- активизировать малоактивных детей.  |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                      | «Флейта и контрабас» муз. Фрида-расширять музыкальные представления детей. знакомить с новыми инструментами, закрепить их.   | «Болтунья» муз. Волкова- знакомство с пьесой.  | «Флейта и контрабас» муз. Фрида-развивать память, слуховой анализатор.  | «Болтунья» муз. Волкова-учить эмоционально откликаться на характер музыки.   |  |
| <b>Распевание, пение.</b>                    | «Маленькая Юлька»- проговорить текст попевки, чётко артикулировать гласные.<br>«Будем моряками» муз. Слонова— воспитывать патриотические чувства к своей родине, уважение к военным профессиям.<br>«Пёстрый колпачок» муз. Струве- | «Маленькая Юлька»- чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки.<br>«Мамина песенка» муз. Парцхаладзе- побеседовать о содержании песни.<br>«Будем моряками» муз. Слонова- пропеть отдельные интервалы, обратить | Мажорные трезвучия.- работа над дыханием и чистым интонированием.<br>«Хорошо рядом с мамой» муз. Филиппенко-учить находить различные слова-синонимы, развивать речь, расширять словарный запас.<br>«Мамина песенка» муз. Парцхаладзе- продолжать учить петь | Интонационно-фонетические упражнения- «Маленькая Юленька», «Хорошо рядом с мамой» муз. Филиппенко-развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного. Лирического характера. Учить петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы.<br>«Мамина песенка» муз. |  |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  | узнать мелодию песни. Исполненную под фонограмму. «Зимняя песенка»муз.Красева.- узнать песню по вступлению, аккомпанировать себе на треугольниках. | внимание на вступление.   | легко, напевно, без напряжения. «Будем моряками»муз.Слонова- повторить текст песни, петь весело, чисто интонировать мелодию. | Парцхаладзе- закреплять умение начинать пение после вступления. Петь с динамическими оттенками. Припев петь в более оживлённом темпе. Чем куплет. «Будем моряками»муз.Слонова- учить детей петь выразительно и эмоционально. Формировать правильную артикуляцию. |  |
| <b>Игра.</b>                             | «Как на тоненький ледок»(р.н.м.)- продолжать знакомить детей с русским фольклором.   | « В Авиньоне на мосту»(ф.н.м.)- знакомить детей с играми других стран, развивать кругозор и фантазию. | «Полька с поворотами»муз.Чичкова- продолжать разучивать движения танца.  | «В Авиньоне на мосту»(ф.н.м.)- развивать творческое воображение, фантазию, учить выразительно передавать игровой образ.  |  |
| <b>Пляска.</b>                           | «Полька с поворотами»муз.Чичкова- выполнять повороты легко, без суеты.   | «Детская полька»муз.Жилинского- разучивание танца.  | «Как на тоненький ледок»(р.н.м.)-отметить лучшее выполнение движений отдельными детьми.                                      | «Детская полька»муз.Жилинского- учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения.  |  |
|  | <b>3 неделя.</b>   |   | <b>4 неделя.</b>   |  |  |
|  | <b>1 занятие.Тема: «Рок –н- ролл»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Наша Родина сильна»</b>   | <b>1 занятие.Тема: «Что нам нравится зимой»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Хорошо рядом с мамой»</b>  |  |
| <b>Приветствие.</b>                      | «Песенка-приветствие»- развивать мелодический слух.  | «Песенка- приветствие»- развивать мелодический слух.  | Поприветствовать друг друга с помощью звучащих жестов.- отметить интересные варианты.  | Поприветствуй детей так как ты хочешь- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.   |  |
| <b>Музыкально- ритмические движения.</b> | «Упражнение с лентой на палочке»муз.Кишко- учить координировать работу рук   | «Ходьба змейкой»муз.Щербачёва- учить ходить в ритме   | «Прыжки и ходьба»муз.Тиличевой- выполнять упражнение по  | «Марш- парад»муз.Сорокина- развивать   |  |



|   |  |   |   |   |  |
|---|--|---|---|---|--|
|   | и ног. Выполнять движения легко, ритмично.<br>«Поскоки и энергичная ходьба»муз.Шуберта- учить слышать смены темпа в звучании музыки и двигаться в соответствии с ними. | музыки. без напряжения. Формировать пространственные представления.<br>«Поскоки с остановкой»муз.Дворжака- учить ритмично двигаться. Слышать изменения в музыке, развивать воображение. | подгруппам.<br>Упражнение «Нежные руки»муз.Штейбельта- выполнять упражнение без муз. сопровождения.   | пространственные представления, учить самостоятельно выполнять упражнения.<br>«Бег и подпрыгивания» муз.Гуммеля- развивать навык двигаться в соответствии с характером музыки, продолжать закреплять лёгкие прыжки и бег. |  |
| <b>Развитие чувства ритма , музицирование .</b> | «С барабаном ходит ёжик»- закреплять пространственные отношения, выполнять ритмично.   | Работа с ритмическими карточками- продолжать учить различать длительность звуков.   | «Две гусеницы»- двухголосие- »- учить слышать паузы в звучании музыки.  | Знакомство с длительностями- учить проигрывать на фортепиано ритмический рисунок.   |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>                  | «Гномы», « Мостик»- проговорить текст с разной интонацией. Движения выполнять ритмично, чётко.   | «Мостик», «Утро настало»- узнать упражнение показанное ребёнком без слов.   | «Мама»- узнать потешку исполненную педагогом на ля- ля.<br>«Замок-чудак»- чётко проговаривать слова, используя разные интонации, движения выполнять ритмично.   | «Мостик», «Гномы»- выполнять упражнения ,чётко согласовывая движения со словами.  |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                         | «Флейта и контрабас» муз.Фрида,<br>«Болтуня»муз.Волкова- развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы.                     | «У камелька» муз.Чайковского- учить детей слушать и слышать музыку, понимать её характер.   | «У камелька» муз.Чайковского,<br>« Пудель и птичка» муз.Лемарка- формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. умение находить слова- синонимы для определения характера, развивать связную речь. | «Флейта и контрабас» муз.Фрида,<br>«Болтуня»муз.Волкова- проиграть знакомые пьесы на плоскостных муз. инструментах, понаблюдать за реакцией детей.  |  |
| <b>Распевание, пение.</b>                       | «Два кота»- пение пенсии без муз. сопровождения,   | «Маленькая Юлька» продолжать работать над   | «Ехали медведи»- сыграть попевку на металлофоне и   | Артикуляционная гимнастика- продолжать  |  |

|                  |  |   |  |  |  |
|------------------|--|---|--|--|--|
|                  | <p>обратить внимание на чистоту интонирования.</p> <p>«Мамина песенка»муз.Парцхаладзе-петь выразительно.</p> <p>«Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-расширять голосовой диапазон.</p> <p>«Сапожник»(ф.н.м.)-инсценирование песни.</p> | <p>чистотой интонирования мелодии.</p> <p>«Будем моряками»муз.Слонова-развивать тембровый слух, музыкальную память.</p> <p>«Мамина песенка»муз.Парцхаладзе-выразительно исполнять песню на бубне, отметить детей узнавших песню.</p> <p>«Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-продолжать учить петь выразительно и эмоционально.</p> | <p>предложить детям узнать её, пение цепочкой.</p> <p>«Будем моряками»муз.Слонова-прохлопать ритмический рисунок , предложить детям узнать песню по ритму, пение с солистами.</p> <p>«Мамина песенка»муз.Парцхаладзе.- пение песни под фонограмму.</p> <p>«Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-работать над выразительностью., петь естественным голосом, напевно, протяжно.</p> | <p>развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>«Маленькая Юлька»-пение а капелла.</p> <p>«Будем моряками»муз.Слонова-узнать песню по мелодии, петь согласованно, в темпе вальса.</p> <p>«Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-петь напевно, протяжно, нежно.</p> <p>«Мамина песенка»муз.Парцхаладзе-начинать пение после вступления, петь эмоционально.</p> <p>«Хорошо у нас в саду»муз.Герчик- чётко артикулировать звуки.</p> |  |
| <b>Игра.</b>     | <p>Игра-пляска «Сапожник и клиенты»(п.н.м.)-выполнять упражнения ритмично. обратить внимание на выразительность.</p>   | <p>«Что нам нравится зимой»муз.Тиличеевой-согласовывать движения с пением.</p>  | <p>«Как на тоненьки ледок»(р.н.м.)- инсценирование песни, активизировать малоактивных детей.</p>   | <p>« В Авиньоне на мосту»(ф.н.м.)- развивать творческое воображение, фантазию, учить выразительно передавать игровой образ.</p>  |  |
| <b>Пляска.</b>   | <p>Творческая пляска. «Рок-н-ролл»отметить оригинальные движения.</p>  | <p>«Танец в парах»(л.н.м.)-учить детей замечать особенности музыки на которые обращает внимание педагог.</p>  | <p>«Полька с поворотами»муз.Чичкова-учить петь легко переходить от одного движения к другому, скакать с ноги га ногу.</p>  | <p>«Детская полька»муз.Жилинского-выполнять движения эмоционально.</p>   |  |
| <b>Март.</b>     |  |   |  |  |  |
| <b>1 неделя.</b> |  |   | <b>2 неделя.</b>   |  |  |
|                  | <b>1 занятие.Тема: «Праздник</b>   | <b>2 занятие. Тема: «Праздник</b>   | <b>1 занятие.Тема: «Идёт</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Ручеёк»</b>  |  |

|  | <b>с мамой встретим вместе»</b>  | <b>с мамой встретим вместе»</b>  | <b>весна»</b>   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
| <b>Приветствие.</b>                          | Поздоровайся с другом-учить слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.  | Повторить ритмичные жесты и хлопки педагога-отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.  | Предложить кому-то из детей поздороваться с остальными звучащими жестами- развивать внимание, чувство ритма.  | Поприветствовать товарища- учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.  |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b>      | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки- учить выполнять движения с правой ноги. Упражнение «Бабочки»муз. Чайковского- выполнять движения под музыку. Ориентироваться в пространстве. | «Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- учить детей слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться . Упражнение «Бег и прыжки»муз.Делиба- учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки- бег лёгкий и мелкий. | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки- учить менять движение в соответствии с изменением характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение «Бабочки»муз.Чайковского- выполнять разнообразные плавные движения. Следить за осанкой. | «Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- учить детей слышать окончание муз. фразы и чётко останавливаться. Упражнение «Бег и прыжки»муз.Делиба- учить бегать в соответствии с темпом и характером музыки. |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | «Комар»- знакомство с упражнением, прохлопать ритмический рисунок, совместно с педагогом.  | «Комар»- выполнять движения по показу педагога ритмично.   | Ритмическая игра с палочками «Сделай так», игра «Эхо»- развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия.  | Ритмическая игра с палочками «Сделай так»- простукивать ритмический рисунок предложенный педагогом.   |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>               | «Паук»- выполнять движения по показу педагога.   | «Паук», «Мостик»- проговаривать слова чётко и ритмично, индивидуальное выполнение движений отдельными детьми.  | «Паук», «Замок-чудак»- выполнять упражнение по показу кого-то из детей.   | «Паук», «Замок-чудак»- развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность.  |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                      | «Песнь жаворонка»муз.Чайковского- учить детей внимательно  | «Марш Черномора»муз.Глинки- развивать эмоциональную  | «Песнь жаворонка»муз.Чайковского, «Жаворонок»муз.Глинки-  | «Марш Черномора»муз.Глинки- слушание в аудиозаписи,   |  |

|                           |   |   |  |   |  |
|---------------------------|---|---|--|---|--|
|                           | вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, расширять словарный запас.  | отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами.  | учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления.  | уметь охарактеризовывать музыку.  |  |
| <b>Распевание, пение.</b> | «Мышка»-знакомство с попевкой, пропевать показывая направление мелодии.<br>«Идёт весна»муз.Герчик-закрепить понятие куплет, припев, учить эмоционально отзываться на весёлый, живой характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения.<br>Вспомнить песни о маме, об армии- петь выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, напевно в подвижном темпе. | «Мышка»- учить петь выразительно, чисто интонировать встречающиеся интервалы.<br>«Солнечная капель» муз.Соснина- слушание песни. Обратить внимание на характер, привлечь детей к подпеванию припева.<br>«Идёт весна»муз.Герчик-повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание, высокие звуки петь звонко, без напряжения. | Артикуляционная гимнастика- продолжать развивать артикуляционный аппарат.<br>«Мышка»- узнать знакомую мелодию, спеть песню а капелла. Чисто интонировать звуки.<br>«Солнечная капель»муз.Соснина- учить петь легко, мягко заканчивать муз. фразы. Отчетливо проговаривать слова.<br>«Идёт весна»муз.Герчик-продолжать учить петь лёгким звуком.<br>«Долговязый журавель»(р.н.п)- продолжать знакомить с русским народным песенным творчеством, развивать фантазию детей. | «Ручеёк»- узнать знакомую попевку, сыгранную педагогом на металлофоне. Петь чисто интонируя мелодию.<br>«Долговязый журавель»(р.н.п.)- выполнять движения эмоционально.<br>«Солнечная капель»муз.Соснина- учить петь легко, без напряжения, мягко заканчивать муз. фразы, чётко артикулировать гласные и согласные звуки.<br>«Идёт весна»муз.Герчик-обратить внимание на чёткую артикуляцию гласных звуков. |  |
| <b>Пляска.</b>            | «Танец»муз.Чичкова-разучивание движений танца.  | Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева- учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, двигаться   | «Танец»муз.Чичкова-развивать память, чувство ритма.  | Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева-продолжать разучивание движений хоровода.  |  |

|  |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|--|--|
|  |   | спокойно, неторопливо.  |   |  |  |
| <b>Игра.</b>                                 | «Будь ловким»муз.Ладухина-учить детей слышать смену муз. фраз, отмечать в движении сильную долю такта.  | «Заря-заряница»-знакомство с игрой, двигательная активность.  | «Будь ловким»муз.Ладухина-учить детей слышать начало и окончание музыки, смену муз. фраз, соблюдать правила игры, проявлять выдержку.   | Игра «Заря-заряница»-развивать умение ориентироваться в пространстве.  |  |
|  | <b>3 неделя.</b>  |   | <b>4 неделя.</b>  |  |  |
|  | <b>1 занятие.Тема: «Песня жаворонка»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Сделай так»</b>   | <b>1 занятие.Тема: «Солнечная капель»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Концерт классической музыки»</b>   |  |
| <b>Приветствие.</b>                          | Поприветствовать друг друга с помощью немых жестов- отметить интересные варианты.   | Придумай своё приветствие- помочь затрудняющимся детям. Развивать коммуникативные навыки.   | Предложить желающим детям придумать своё приветствие- помочь затрудняющимся детям. Развивать коммуникативные навыки   | Прочсть знакомое стихотворение, предложить выполнить движения на двухчастную музыку- учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b>      | «Прыжки и ходьба»муз.Тиличеевой-разучивание движений под музыку. Упражнение «Нежные руки»муз.Штейбельта-продолжать учить ритмично выполнять движения в спокойном темпе. | «Марш-парад»муз.Сорокина- учить детей ориентироваться в пространстве и согласовывать движения с музыкой. «Бег и подпрыгивания»муз.Гуммеля- выполнять движения и играть на муз. инструментах ритмично. | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки-развивать внимание, музыкально-двигательную память. Упражнение «Бабочки»муз.Чайковского-продолжать учить согласовывать движения с музыкой. | «Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- учить видеть и анализировать выполнение упражнения другими детьми. Упражнение «Бег и прыжки»муз.Делиба-выполнять упражнение под игру детей солистов на металлофоне.   |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | «Две гусеницы»-учить играть ритмично, глядя на ритмический рисунок, развивать внимание и чувство ритма, память.   | Ритмическая игра на палочках «Сделай так» - простукивать ритмический рисунок предложенный педагогом.  | Двухголосие.- выложить и проиграть ритмический рисунок предложенны детьми.  | «Комар»- выполнять упражнение с палочками.   |  |

|                                |   |  |   |  |  |
|--------------------------------|---|--|---|--|--|
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b> | «Мама», «Гномы», «Кот Мурлыка»-продолжать развивать мелкую моторику, выразительную речь.  | «Паук», «В гости»- узнать упражнение показанное педагогом без слов.  | «Мостик», «Утро настало»- произносить текст чётко и выразительно, энергично работать пальчиками.  | Выполнять любые упражнения по желанию детей- развивать память, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию.   |  |
| <b>Слушание музыки.</b>        | «Песнь жаворонка»муз. Чайковского, «Марш Черномора»муз.Глинки- прослушать фрагменты муз. пьес, вспомнить их название. Отметить контрастный характер произведений.   | «Флейта и контрабас»муз.Фрида- развивать муз. память, продолжать знакомить с муз. инструментами.   | «Болтуня»муз.Волкова- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, шутливой характера.  | «Песнь жаворонка»муз.Чайковского, «Жаворонок»муз. Глинки, «Марш Черномора»муз.Глинки- учить выражать своё отношение к музыке словами.  |  |
| <b>Распевание, Пение.</b>      | Мажорные трезвучия.- учить пропевать трезвучия на любых гласных звуках. «Долговязый журавель»(р.н.п.)- спеть песню с движениями, согласовывая движения с текстом. «Солнечная капель»муз.Соснина- узнать песню по мелодии, спеть песню закрытым звуком. «Идёт весна»муз.Герчик- петь легко, в подвижном темпе, правильно и чётко артикулировать звуки. «Будем моряками»муз.Слонова- узнать песню по фрагменту фонограммы, пение по | «Мышка»-прослушать мелодию попевки, сыгранную на металлофоне, пропеть попевку под сопровождение металлофона. «Долговязый журавель»(р.н.м.)- спеть попевку. Предложить желающим детям подыграть её на шумовых инструментах. «Идет весна»муз.Герчик- учить петь передавая весёлый характер песни. «Сапожник»(ф.н.м.)- исполнять выразительно и эмоционально. | «Мышка»-узнать мелодию попевки, сыгранную на металлофоне. «Долговязый журавель»(р.н.м.)- похвалить детей за творчество. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе- учить передавать нежный, лирический характер песни. Исполнять её лёгким звуком, чисто интонировать мелодию и восходящий скачок в припеве. «Солнечная капель»муз.Соснина- пение песни без муз. сопровождения, выразительно. | Мажорные трезвучия- чётко артикулировать звук «Б». «Солнечная капель»муз.Соснина- узнать песню по вступлению, пение под аудиозапись. «Идёт весна»муз.Герчик- петь с движением, эмоционально. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко- учить петь без напряжения, правильно брать дыхание. |  |

|   |  |  |   |   |  |
|---|--|--|---|---|--|
|   | подгруппам.  |  |   |   |  |
| <b>Пляска.</b>                          | «Полька с поворотами»муз.Чичкова-исполнять знакомую пляску ритмично, легко.  | «Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- выполнять движения ритмично, развивать творческое воображение.                      | «Танец»муз.Чичкова- учить слышать смену частей музыки и менять движения, развивать умение ориентироваться в пространстве.                       | Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева-учить выполнять различные перестроения хоровода, ориентироваться в пространстве, следить за осанкой. |  |
| <b>Игра.</b>                            | «Бездомный заяц»-развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.   | «Кто быстрее добежит в галошах»-создать радостное настроение, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | «Будь ловким»муз.Ладухина- учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с муз. фразами, совершенствовать лёгкий бег.                  | Игра «Заря-заряница»-воспитывать выдержку, развивать ловкость и сноровку.   |  |
| <b>Апрель.</b>                          |  |  |   |   |  |
| <b>1 неделя.</b>                        |  |  | <b>2 неделя.</b>  |   |  |
|   | <b>1 занятие.Тема: «Светофор»</b>  | <b>2 занятие.Тема: «Чемодан»</b>   | <b>1 занятие.Тема: «Солнечный зайчик»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Гром и дождь»</b>   |  |
| <b>Приветствие.</b>                     | «Песенка мышонка»муз.Флярковского- повторить приветствие пропетое педагогом.<br>Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-развивать слух, внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. | «Песенка-приветствие»-пропеть имя ребёнка в уменьшительно-ласкательной форме.                                      | «Песенка мышонка»муз.Флярковского- повторить приветствие. пропетое педагогом.   | «Песенка мышонка»-развивать слуховое внимание и интонационную выразительность.  |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b> | «Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличевой-разучивание движений, следить за осанкой.<br>Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарского-выполнять движения по  | Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- разучивание шага под счёт.<br>«Поскоки и прыжки»муз.Саца-выполнять прыжки легко. | «Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличевой-выполнять движения по показу педагога, следить за осанкой.<br>Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарского- | Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- выполнять движения медленно под счёт.<br>«Поскоки и прыжки»муз.Саца-ритмичное выполнение                    |  |

|  |  |   |   |   |  |
|--|--|---|---|---|--|
|  | показу педагога.   |   | обратить внимание на постепенное усиление, а затем затихание звучания музыки.   | прыжков, следить за осанкой.  |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | «Ворота»-развивать детскую фантазию, учить выполнять разнообразные движения смешно и выразительно.   | «Ворота»- выполнять хлопки ритмично, развивать эмоциональную выразительность.   | «Ворота»- придумать движения персонажам стихотворения, развивать творческую активность.   | «Ворота»развивать творчество, фантазию.   |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>               | «Сороконожки»- знакомство со стихотворением, выполнять движения ритмично.  | «Сороконожки»- выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова.  | «Сороконожки»- выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова.<br>«Мостик»- узнать упражнение показанное ребёнком без слов.<br>«Паук»- предложить 2-3 детям выполнять упражнение синхронно. | «Сороконожки»- формировать коммуникативные отношения.<br>«Мостик», «Паук»- узнать потешки, произнесённые педагогом только гласными звуками.                                 |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                      | «Три подружки»муз.Кабалевског о- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь.   | «Гром и дождь»муз.Чудовой- формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. | «Три подружки»муз.Кабалевског о- узнать знакомые пьесы. правильно назвать их, обосновать свои ответы.   | «Гром и дождь»муз.Чудовой- узнать пьесу ,прослушанную в аудиозаписи, предложить детям подыграть на ударных инструментах.  |  |
| <b>Распевание, пение.</b>                    | «Чемодан»- прослушать песню, беседа по содержанию.<br>«Песенка о светофоре»муз.Петровой- знакомство с новой песней, чтение стихотворения «Правила движения». | «Чемодан»- спеть мелодию на ля-ля, показать направление мелодии рукой, пропеть мелодию со словами.<br>«Солнечный зайчик»муз.Голикова- знакомство с новой песней,    | «Чемодан»- спеть попевку на ля-ля, показывая направление мелодии рукой.<br>«Песенка о светофоре»муз.Петровой- продолжать учить петь эмоционально.   | «Чемодан»- узнать попевку. спетую педагогом закрытым звуком, учить правильно брать дыхание между муз. фразами.<br>«Песенка о светофоре»муз.Петровой- закрепить текст, спеть |  |



|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
|   | «Хорошо у нас в саду»муз.Герчик- узнать знакомую песню по припеву, спеть под аудиозапись.                  | ответить на вопросы по содержанию, обратить внимание на характер песни.<br>«Песенка о светофоре»муз.Петровой- пение песни, провести беседу по содержанию.<br>«Солнечная капель»муз.Соснина- петь легко, эмоционально. | «Солнечный зайчик»муз.Голикова- прослушать проигрыш, прохлопать его ритмический рисунок.                                      | песню в подвижном темпе, эмоционально.<br>«Солнечный зайчик»муз.Голикова- прослушать вступление, активизировать детей на подпевание.<br>«Долговязый журавель»(р.н.м.)- предложить кому-то из детей выполнять движения под пение. |  |
| <b>Пляска.</b>                          | «Полька с хлопками»муз.Дунаевского - разучить движения 1и 2 фигуры.  | «Полька с хлопками»муз.Дунаевского- вспомнить и повторить движения первой и второй фигуры, продолжить разучивание движений.   | «Полька с хлопками»муз.Дунаевского- исполнить весь танец целиком.   | «Полька с хлопками»муз.Дунаевского - исполнение танца под аудиозапись.   |  |
| <b>Игра.</b>                            | «Звероловы и звери»муз.Тиличевой- учить выполнять образные движения, соответствующие выбранному персонажу. | «Замри»(а.н.м.)- выполнять движения по показу педагога, поощрять творчество.  | «Звероловы и звери»муз.Тиличевой- выполнять движения выразительно, согласовывать их с музыкой.                                | «Замри»(а.н.м.)- напомнить детям слова, музыку. движения.  |  |
|   | <b>3 неделя.</b>   |   | <b>4 неделя.</b>  |  |  |
|   | <b>1 занятие.Тема: «Бабочки»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Жаворонок»</b>  | <b>1 занятие.Тема: «Шаг и прыжки»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Концерт»</b>   |  |
| <b>Приветствие.</b>                     | Предложить повторить звучащие жесты придуманные детьми.  | «Песенка мышонка»- развивать внимание, слух.  | «Песенка мышонка»- развивать воображение, внимание.   | «Песенка мышонка»- развивать воображение, внимание.  |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b> | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки.- развивать муз. память, соотносить движения с музыкой. | «Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- учить слышать окончание муз. фразы, продолжать формировать умение использовать всё   | «Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличевой- прыгать легко, используя всё пространство. Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарского- | Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- выполнять шаги неторопливо, мягко. «Поскоки и прыжки»муз.Саца- добиваться лёгких   |  |

|  |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
|  | Упражнение «Бабочки»муз.Чайковского - выполнять движения по подгруппам и все группой.  | пространство зала, ходить ,меняя направление движения.<br>Упражнение «Бег и прыжки»муз.Делиба- обратить внимание насколько дети реагируют на смену частей музыки сменой движений. | предложить желающим детям аккомпанировать на треугольниках.  | прыжков.  |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | «Ворота»- развивать творчество, инициативу, поощрять малоактивных детей.   | «Ворота»- для выполнение образных движений использовать элементы костюмов.  | «Ворота»- предложить выполнять солирующую роль одному ребёнку.   | «Дирижёр»-учить исполнять на детских муз. инструментах муз. отрывок с паузой.   |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>               | «Сороконожки»- повторить упражнение несколько раз в разных вариантах.  | «Сороконожки»- развивать воображение, фантазию.   | «Сороконожки»- повторить все варианты упражнения, продолжать учить выполнять движения синхронно.   | «Сороконожки»-выполнять все варианты упражнения, создать радостное настроение.  |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                      | «Три подружки»муз.Кабалевског о- узнавать знакомые муз. произведения. соотносить изображённое на картинке с музыкой.<br>«Гром и дождь»муз.Чудовой- узнать пьесу по небольшому фрагменту. | «Песня жаворонка»муз.Чайковског о, «Жаворонок»муз.Глинки- учить эмоционально воспринимать музыку. понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления.                   | «Марш Черномора» муз.Глинки- вспомнить знакомое произведение, охарактеризовать персонаж и музыку, назвать услышанные муз. инструменты.                 | «Три подружки»муз.Кабалевског о- прослушать пьесу в аудиозаписи, предложить показать героинь пьес в движении.<br>«Гром и дождь»муз.Чудовой- отметить как дети реагируют на смену темы в музыке. |  |
| <b>Распевание, пение.</b>                    | «Волк»- слушание новой попевки, определять направление мелодии, показывать рукой.<br>«Песенка о светофоре»муз.Петровой- шёпотом чётко  | интонационно- фонетическое упражнение- продолжать учить произносить звуки на выдохе и вдохе, совершенствовать звуковоспроизведение.   | Мажорные трезвучия- чисто интонировать восходящие и нисходящие ходы.<br>«Волк»- четко артикулировать гласные звуки, петь без напряжения.<br>«Песенка о | «Чемодан»- развивать певческий диапазон , добиваться лёгкого и непринуждённого звучания нот второй октавы.<br>Концерт- исполнить знакомые песни ! «Песенка                                      |  |

|                     |   |  |  |   |  |
|---------------------|---|--|--|---|--|
|                     | проговорить текст, пение под аудиозапись.<br>«Солнечный зайчик»муз.- Голикова- продолжать учить выразить в пении характер музыки.<br>«Идёт весна»муз.Герчик- узнать песню, спетую педагогом на ля-ля, пение под фонограмму. | «Волк»-чисто интонировать мелодию в восходящем и нисходящем движении.<br>«Песенка о светофоре»муз.Петровой- пение песни под фонограмму.<br>«Солнечный зайчик»муз.Голикова- пение песни цепочкой. | светофоре»муз.Петровой- напеть мелодию песни закрытым звуком, пение песни цепочкой.<br>«Солнечный зайчик»муз.Голикова- продолжать учить слушать вступление и проигрыш между куплетами.<br>«Солнечная капель»муз.Соснина- узнать песню по вступлению, пение под фонограмму. | о светофоре»муз.Петровой, «Солнечный зайчик»муз.Голикова.<br>«Солнечная капель»муз.Соснина, «сапожник»(ф.н.м.)- петь песни хором, с солистами. под фонограмму.        |  |
| <b>Пляска.</b>      | «Полька с поворотами»муз.Чичикова- начинать движения после вступления, двигаться легко, ритмично, танцевать эмоционально.   | Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева- учить выполнять разные перестроение, сохранять осанку, ориентироваться в пространстве.   | «Полька с хлопками»муз.Дунаевского- напомнить движения, станцевать под аудиозапись.  | «Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- напомнить детям, что движения нужно выполнять ритмично.<br>«Полька с поворотами»муз.Чичикова- танцевать легко, ритмично, эмоционально. |  |
| <b>Игра.</b>        | «Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- выполнять движения ритмично.   | «Заря-заряница»- напомнить детям правила игры.   | «Замри»(а.н.м.)- создать радостное настроение.   | _____   |  |
| <b>Май.</b>         |   |  |  |   |  |
|                     | <b>1 неделя.</b>  |  | <b>2 неделя</b>  |   |  |
|                     | <b>1 занятие.Тема: «Марш»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «На озере»</b>  | <b>1 занятие.Тема: «Марш и полька»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Дирижёр»</b>  |  |
| <b>Приветствие.</b> | Повторить за педагогом ритмичные звучащие жесты- развивать ритмичность, внимание.   | «Песенка –приветствие»- повторять за педагогом повторяющиеся фразы, чисто интонировать мелодию.  | Повторить движения и жесты приветствия, придуманные детьми- отметить интересные варианты.  | «Песенка мышонка»- подпевать песенку ребёнку.   |  |
| <b>Музыкально-</b>  | «Цирковые   | «Шаг с поскоком и  | «Цирковые  | «Шаг с поскоком и   |  |

|  |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|--|--|
| <b>ритмические движения.</b>                 | лошадки»муз.Красева-бегать легко. следить за осанкой.<br>«Спокойная ходьба и прыжки» муз. Моцарта-выполнять движения ритмично по показу педагога.   | бег»муз.Шнайдер-выполнять движения ритмично, развивать умение ориентироваться в пространстве.<br>«Шагают аисты»муз.Шутенко-энергично выполнять шаги с притопом, высоко поднимая ноги, следить за осанкой. | лошадки»муз.Красева-выполнять движения под музыку с воспитателем.<br>«Спокойная ходьба и прыжки»муз.Моцарта-отметить ритмичное выполнение движений. | бег»муз.Шнайдер-продолжать учить быстро реагировать на смену частей музыки, скакать легко в разных направлениях, используя всё пространство зала.<br>«Шагают аисты»муз.Шутенко-формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | «Что у кого внутри»-разучить стихотворение.   | «Что у кого внутри»-  | «Что у кого внутри»-добиваться чёткого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма.  | «Дирижёр»- предложить кому-то из детей выложить ритмический рисунок с паузами, все дети проговаривают и прохлопывают его.  |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>               | «Пять поросят»- учиться выполнять упражнение по показу педагога.  | «Пять поросят»- учиться выполнять упражнение по показу педагога.  | «Пять поросят»-выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова.   | «Пять поросят»- учить детей фантазировать.   |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                      | «Королевский марш львов»муз.Сен-Санса- учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выразить своё отношение к ней.<br>Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас. | «Лягушки»муз.Слонова-придумать название пьесе, развивать фантазию к придумыванию ситуации.  | «Королевский марш львов»муз.Сен-Санса-узнать пьесу по муз. отрывку, поговорить о характере музыки, динамических оттенках.                           | «Лягушки»муз.Слонова-прослушать произведение, учить высказываться об услышанном, назвать произведение.   |  |
| <b>Распевание, пение.</b>                    | «Зайчик»(в.н.м.)- учить пропевать муз. фразы в  | Выполнять интонационно-фонетические упражнения.-  | «Зайчик»-предложить петь так как поют чисто   | «Зайчик»- подпевать чисто интонирующему ребёнку.   |  |

|                     |  |   |  |   |  |
|---------------------|--|---|--|---|--|
|                     | соответствии с настроением текста.<br>«Зелёные ботинки»муз.Гаврилова-учить детей подбирать слова синонимы, относящиеся к характеру музыки.<br>«Солнечный зайчик»муз.Голикова-продолжать учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши.<br>«Долговязый журавель»(р.н.м.)- пение песни с движениями под фонограмму. | режим работы гортани.<br>«Зайчик»- предложить пропеть отдельные сложные интервалы.<br>«До свиданья, детский сад»муз.Левдокимова-формировать у детей эмоциональный отклик на песню.<br>«Зелёные ботинки»муз.Гаврилова-отчётливо проговорить слова припева и пропеть его.<br>«Солнечный зайчик»муз.Голикова-ритмично прохлопать в ладоши проигрыш, петь легко, в умеренном темпе. | интонирующие дети.<br>«Зелёные ботинки»муз.Гаврилова-разучивание текста песни, активизировать детей на подпевание.<br>«До свиданья, детский сад» муз. Левдокимова-продолжать учить петь слаженно, выразительно.<br>«Песенка о светофоре»муз.Петровой-петь в подвижном темпе, эмоционально. | «До свиданья, детский сад» муз.Левдокимова-предложить детям подпевать всю песню.<br>«Зелёные ботинки»муз.Гаврилова-петь задорно и весело, на слова припева выполнять жесты по тексту.<br>«Хорошо у нас в саду»муз.Герчик- узнать знакомую песню по вступлению, спеть её так как хотят дети. |  |
| <b>Пляска.</b>      | Полька<br>«Чебурашка»муз.Шаинского- разучивание движений танца.  | Полька<br>«Чебурашка»муз.Шаинского-продолжать разучивание пляски.   | Полька<br>«Чебурашка»муз.Шаинского о- выполнять движения легко, ритмично.  | Полька<br>«Чебурашка»муз.Шаинского о- продолжать учить танцевать эмоционально.  |  |
| <b>Игра.</b>        | «Зоркие глаза»муз.Глинки-согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.  | «Лягушки и аисты»муз.Витлина- создать радостное настроение, продолжать развивать ориентировку в пространстве.   | «Зоркие глаза»муз.Глинки-согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.  | «Лягушки и аисты»муз.Витлина-напомнить детям музыку и правила игры.   |  |
|                     | <b>3 неделя.</b>   |   | <b>4 неделя.</b>   |   |  |
|                     | <b>1 занятие.Тема: «Хорошо у нас в саду»</b>   | <b>2 занятие.Тема: «Сюрприз»</b>  | <b>1 занятие.Тема: «До свиданья детский сад»</b>   | <b>2 занятие. Тема: «До свиданья детский сад»</b>   |  |
| <b>Приветствие.</b> | Поприветствовать друг друга после выполнения танцевальных движений по заданию педагога в   | Поздороваться так как предложат дети- отметить интересные варианты.   | Игра<br>«Здравствуйте»(д.н.м.)-развивать внимание, слух, двигательную реакцию,   | Поздороваться так как предложат дети-воспитывать коммуникативные качества,  |  |

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | двухчастной форме.- учить детей слышать смену частей музыки. развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.   |  | умение ориентироваться в пространстве.   | внимание.  |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b>      | «Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличевой-выполнять движения по подгруппам, учить слышать свои части муз. произведения.<br>Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарского-вспомнить знакомое упражнение, выполнять по подгруппам- одни играют на треугольниках, другие изображают дождик. | Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- вспомнить знакомое движение. выполнять ритмично.<br>«Поскоки и прыжки»муз.Саца- скакать легко. прыгать ритмично. | «Цирковые лошадки»муз.Красева-выполнение движений по подгруппам.<br>«Спокойная ходьба и прыжки»муз.Моцарта-выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки. | «Шаг с поскаком и бег»муз.Шнайдер-продолжать учить быстро реагировать на смену звучания музыки.<br>«Шагают аисты»муз.Шутенко-формировать навык подчинять свои действия правилам игры, развивать воображение. |  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | «Аты-баты»- вспомнить текст, прохлопать ритмический рисунок, проиграть на палочках и треугольниках.   | «Дирижёр»- проиграть предложенный муз. отрывок с паузами.  | «Дирижёр»- развивать чувство ритма.  | «Дирижёр»- развивать внимание, чувство ритма.  |  |
| <b>Пальчиковая гимнастика.</b>               | Повторение упражнений по желанию детей.- активизировать малоактивных детей.   | «Пять поросят»- энергично работать пальчиками. произносятся текст, с соответствующей мимикой.  | «Пять поросят»-выполнять движения в парах, малоактивных детей поставить с активными.   | «Пять поросят», повторение знакомых упражнений.- предложить детям показать любимые упражнения без словесного сопровождения.  |  |
| <b>Слушание музыки.</b>                      | «Королевский марш львов»муз.Сен-Санса, «Лягушки»муз.Слонова-прослушать пьесы, вспомнить их название,  | «Три подружки»муз.Кабалевског о- развивать воображение. речь, умение связно говорить.  | «Гром и дождь»муз.Чудовой- учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку,  | «Королевский марш львов»муз.Сен-Санса, «Лягушки»муз.Слонова-узнать знакомые пьесы, рассказать об их характере,   |  |

|                           |  |  |   |  |  |
|---------------------------|--|--|---|--|--|
|                           | сравнить по характеру.   |  | развивать связную речь, воображение.  | показать персонажей в движении.  |  |
| <b>Распевание, пение.</b> | «Музыкальный динозавр»развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон.<br>«До свиданья, детский сад»муз.Левдокимова-узнать песню по мелодии, подпевание песни.<br>«Зелёные ботинки»муз.Гаврилова-пение песни, выполняя движения.<br>соответствующие тексту песни.<br>«Солнечный зайчик»муз.Голикова-исполнять песню лёгким звуком, эмоционально. | «Музыкальный динозавр» - рассмотреть рисунки детей. предложить спеть про своего динозавра.<br>«Зайчик»- спеть попевку по ролям.<br>«Зелёные ботинки»муз.Гаврилова-пение с солистами.<br>«Сапожник»(ф.н.м.)- активизировать малоактивных детей. | «Музыкальный динозавр»- предложить отдельным детям спеть песенку про своего динозавра.<br>«Зайчик»- петь выразительно и эмоционально.<br>«Зелёные ботинки»муз.Гаврилова-исполнить песню под фонограмму, петь легко, без напряжения, правильно брать дыхание.<br>«До свиданья, детский сад»муз.Левдокимова-пение цепочкой.<br>Пение знакомых песен по желанию детей.- петь хором, сольно, дуэтом, закреплять муз. термины. | «Музыкальный динозавр»-учить слушать пение другого, соотносить его с движением рук.<br>«Зелёные ботинки»муз.Гаврилова, «Солнечный зайчик»муз.Голикова- учить петь эмоционально, радостно, в подвижном темпе. |  |
| <b>Пляска.</b>            | «Полька с хлопками»муз.Дунаевского - вспомнить движения. исполнить под аудиозапись.-   | «Сапожник и клиенты»(п.н.м.)- выполнять движения под музыку, выразительно.<br>Полька «Чебурашка»муз.Шаинского - исполнить под аудиозапись.   | Полька «Чебурашка»муз.Шаинского- танцевать ритмично, эмоционально.  | Полька «Чебурашка»муз.Шаинского- исполнение под грам. запись, двигаться легко, ритмично.   |  |
| <b>Игра.</b>              | «Зоркие глаза»муз.Глинки-чётко согласовывать движения с музыкой.   | _____  | «Звероловы и звери»муз.Тиличевой-напомнить детям, что образы должны быть эмоциональными и яркими.   | «Лягушки и аисты»муз.Витлина-продолжать учить выразительно передавать в движении игровые образы.   |  |





**Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя  
МБДОУ «ЦРР –д/с «Родничок»**

|             |  |
|-------------|--|
| ПОНЕДЕЛЬНИК | <p>8.00-8.10 проветривание, подготовка к утренней гимнастике</p> <p>8.10 -8.20 утренняя гимнастика во 2 младшей группе «Яблонька»</p> <p>8.20-8.30 утренняя гимнастика в средней группе «Подсолнушки»</p> <p>8.30 -9.40 проветривание, подготовка к НОД</p> <p>9.40 -9.45 Проветривание, подготовка к НОД</p> <p>9.45 – 10.10 НОД в старшей группе №10</p> <p>10.10 – 10.40 НОД в подготовительной группе №11</p> <p>10.40 – 13.00 работа с документацией, подбор материалов, взаимодействие с педагогами, подборка муз. репертуара.</p>   |
| ВТОРНИК     | <p>8.00-8.10 проветривание, подготовка к утренней гимнастике</p> <p>8.10 -8.20 утренняя гимнастика во 2 младшей группе «Яблонька»</p> <p>8.20 - 8.30 утренняя гимнастика в средней группе «Подсолнушки»</p> <p>8.30 - 9.10 проветривание, подготовка к НОД</p> <p>9.10 -9.30 НОД в средней группе «Подсолнушки»</p> <p>9.30-9.50 Проветривание, подготовка к НОД</p> <p>9.50 – 10.15 НОД в старшей группе №10</p> <p>10.15 – 13.00 работа с документацией, подбор материалов, взаимодействие с педагогами, подборка муз. репертуара, разработка сценариев.</p>                           |
| СРЕДА       | <p>8.00-8.10 проветривание, подготовка к утренней гимнастике</p> <p>8.10 -8.20 утренняя гимнастика во 2 младшей группе «Яблонька»</p> <p>8.20-8.30 утренняя гимнастика в средней группе «Подсолнушки»</p> <p>8.30 -9.20 проветривание, подготовка к НОД</p> <p>9.20 -9.30 НОД в первой младшей группе № 4</p> <p>9.30 - 9.40 Проветривание, подготовка к НОД</p> <p>9.40 – 10.00 работа с документацией</p> <p>10.00– 10.30 НОД в подготовительной группе №11</p> <p>10.30 – 13.00 работа с документацией, подбор материалов, взаимодействие с педагогами, подборка муз. репертуара.</p> |
| ЧЕТВЕРГ     | <p>8.00-8.10 проветривание, подготовка к утренней гимнастике</p> <p>8.10 - 8.20 утренняя гимнастика во 2 младшей группе «Яблонька»</p> <p>8.20 - 8.30 утренняя гимнастика в средней группе «Подсолнушки»</p> <p>8.30 - 9.10 проветривание, подготовка к НОД</p> <p>9.10 -9.30 НОД в средней группе «Подсолнушки»</p> <p>9.30 - 9.45 Проветривание, подготовка к НОД</p> <p>9.45 – 10.10 НОД в старшей группе №12</p> <p>10.10 – 13.00 работа с документацией, подбор материалов, взаимодействие с педагогами, подборка муз. репертуара.</p>  |
| ПЯТНИЦА     | <p>8.00-8.10 проветривание, подготовка к утренней гимнастике</p> <p>8.10 -8.20 утренняя гимнастика во 2 младшей группе «Яблонька»</p> <p>8.20 - 8.30 утренняя гимнастика в средней группе «Подсолнушки»</p>  |

8.30 - 9.35 проветривание, подготовка к НОД  
9.35 - 9.50 НОД во 2 младшей группе «Яблонька»  
9.50 – 10.00 Проветривание, подготовка к НОД  
10.00 – 10.25 НОД в старшей группе №10  
10.25 – 13.00 работа с документацией, подбор материалов,  
взаимодействие с педагогами, подборка муз. репертуара.