

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Родничок» МО «Алданский Район» РС (Я)

678954, Республика Саха (Якутия), г.Томмот, ул. Набережная, 9.
ИНН/КПП 1402013234/140201001 тел. 8 (411 45) 4 -18-17, Факс: 8 (41145) 4 – 18 -17,
e-mail rodnichok.tommot@mail.ru; сайт: [htt://mbdoyrodnichok.ucoz.ru/](http://mbdoyrodnichok.ucoz.ru/)

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МБДОУ «ЦРР –д/с «Родничок»
Протокол №1 от 13.09.2021 г.

Утверждаю:
Заведующая д/с «Родничок»
Павлова М.М. 



Рабочая программа воспитателя для детей подготовительной группы №11 «Знайки» на 2021-2022 уч.г. в МБДОУ «ЦРР –д/с «Родничок»

Срок реализации 1 год

Разработчик программы:

Князева И.А.

г.Томмот 2021 г

Содержание

I. Целевой раздел	
I.1	Пояснительная записка..... 3 – 4
I.2	Цель и задачи Программы «От рождения до школы»..... 4 – 5
I.3	Принципы и подходы к формированию Программы..... 5 - 6
I.4	Возрастные особенности развития детей подготовительной группы..... 6 - 8
I.5	Планируемые результаты освоения Программы..... 8 - 10
II. Содержательный раздел	
II.1	Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей..... 11-12
II.2	Формы, способы, средства реализации Программы..... 13-19
II.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик..... 19 -22
II.4	Способы и направления поддержки детской инициативы... 22-24
II.5	Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников..... 24-25
II.6	Содержание парциальных программ..... 25-26
III. Организационный раздел	
III.1	Методическое обеспечение программы..... 27
III.2	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности..... 28-30
III.3	Режим дня..... 30-36
III.4	Сетка непосредственно- образовательной деятельности..... 36-37
III.5	Комплексно – тематическое планирование..... 37-40
III.6	Особенности традиционных событий, праздников в подготовительной группе..... 40-41
III.7	Особенности организации предметно-пространственной среды..... 41-45
	Приложение А..... 46
	Приложение Б 47-53
	Приложение В 54-141

- Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы. Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», под редакцией: Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, разработана в соответствии с ООП «ДО», в соответствии с введением в действие программы воспитания

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Используются парциальная программа:

- программа «Цветные ладошки» система работ в подготовительной к школе группе детского сада 6-7 лет, Лыкова И.А.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
 - «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Устав МБДОУ

1.2 Цель и задачи

Цель:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Задачи парциальной программы:

- Образовательный компонент «Изобразительная деятельность» из художественно-эстетической области представлен парциальной программой «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

Характеристика возможных достижений

1. Восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов.
2. Творческое освоение «художественного языка» - средств художественно-образной выразительности.
3. Проявляет эстетическое отношение во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание).
4. Умеет экспериментировать с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

- Образовательный компонент «Музыкально-художественная деятельность «Музыка» из области художественно-эстетического развития представлен парциальной программой «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой.

Характеристика возможных достижений:

1. Умеет понимать характер музыки, узнаёт и определяет сколько частей в произведении.
2. Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает до конца).
3. Развита музыкальная память, узнает произведение по отдельным фрагментам (вступление, заключение, музыкальная фраза).
4. Сформирован музыкальный вкус, развита мышление, фантазия, память и слух.

- Образовательный компонент «Формирование элементарных математических представлений» из области познавательного развития представлен парциальной программой «Развитие» Л.А. Венгер, О.М.Дьяченко.

Характеристика возможных достижений:

1. Построение и использование графических моделей типа оси для установления количественных отношений.
2. Владение представлениями о составе чисел до десяти из двух меньших.
3. Владение представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда.

4. Овладение различными действиями и представлениями, связанными с решением простых арифметических задач.

5. Овладение действиями классификации разнородного материала.

• Образовательный компонент «Развитие речи и художественная литература» из области речевое развитие представлен парциальной программой «Развитие» Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко.

Характеристика возможных достижений:

1. Составляют пространственно-временную модель сказки и пересказывает ее.

2. Пересказывает сказку без опоры на внешние средства.

3. Сочиняет сказку на заданную тему.

4. Сочиняют истории и сказки с опорой на символические средства.

Самостоятельно придумывают символы, передающие внутренние характеристики персонажа.

• Образовательный компонент «ЗКР и подготовка к обучению грамоте» из области речевое развитие представлен парциальной программой «Развитие» Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко.

Характеристика возможных достижений:

1. Овладение умением анализировать предложение и графически записывать его.

2. Овладение составлением предложений из букв.

3. Овладение умением сравнивать слово по звуковым конструкциям и подбирать слова к заданной модели.

4. Овладение чтением.

• Образовательный компонент «конструктивно-модельная деятельность» из области художественно-эстетическое развитие представлен парциальной программой «развитие» Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко.

Характеристика возможных достижений:

1. Овладение действиями графического моделирования.

2. Развитие способности к осуществлению моделирующих познавательных действий в уме, плане и воображения. Умение гибко переходить от одних модельных образов предмета к другим с опорой на графические изображения

3. Умение самостоятельно разрабатывать собственный замысел конструкции.

Парциальные программы и образовательные проекты интегрируются в содержание обязательной части Программы, их освоение воспитанниками осуществляется в процессе НОД и в режимных моментах.

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Рабочая программа подготовительной группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральными государственными образовательными стандартами:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму») .
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра) .
9. Организация образовательного процесса строится по принципу индивидуализации. Разработано на основе современных научных исследований широкое внедрение новых форм и методов воспитания и образования, обеспечивающих индивидуальный подход к каждому ребёнку и его всестороннее развитие, в том числе для детей ОВЗ .

1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-8 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы осваивают сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации: свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности , становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, нос, рот, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении

со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5 Планируемые результаты освоения программы

Целью реализации образовательной программы ДОО является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка 6-8 лет:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и

взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства;

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностей, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни.

II. Содержательный раздел

II.1 Содержание образовательной деятельности по освоению детьми подготовительной группы образовательных областей:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых (социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание); формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества (самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание);
– формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (формирование основ безопасности).

Образовательная область «Познавательное развитие»:

развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира (развитие познавательно-исследовательской деятельности; приобщение к социокультурным ценностям); формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) (формирование элементарных математических представлений).

Образовательная область «Речевое развитие»:

владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха (развитие речи); знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (художественная литература).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (приобщение к искусству; изобразительная деятельность; конструктивно-модельная деятельность; художественная литература; музыкально-художественная деятельность).

Образовательная область «Физическое развитие»:

приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере (физическая культура); становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме,

закаливании, при формировании полезных привычек и др.)(формирование начальных представлений о здоровом образе жизни).

II.2 Формы, способы, средства реализации программы в подготовительной группе

Образовательная деятельность	Формы образовательной деятельности			Методы, приемы	Средства
	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей		
Социально-коммуникативное развитие	Игры с правилами, беседы, досуги, праздники и развлечения, заучивание стихов, слушание и обсуждение художественных произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, дидактические игры, беседы, рассматривание картин и иллюстраций, создание макетов, реализация проектов	Творческие игры Игровые проблемные ситуации. Поручения, дежурства, коллективный труд. Бытовые проблемные ситуации. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление поделок. Исследовательская деятельность. Дидактические игры. Выставки	Досуги, праздники, развлечения. Чтение и обсуждение художественных произведений. Показ презентаций. Проектная деятельность. Создание макетов. Родительские собрания; Консультации; Беседы; Анкетирование; Стенды; Газеты, журналы; Семейные календари Собеседование; Памятки; Буклеты; Мини – буклеты; Тематические выставки; Фотовыставки; Интернет – сайты; Дни открытых дверей;	(образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.) Упражнения; упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель.	демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные; средства, направленные на развитие деятельности детей: игровой (игры, игрушки); коммуникативной (дидактический материал); чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги иллюстративный материал); познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал. ИКТ

			Семейные проекты; Круглый стол; Вечера вопросов и ответов; О Мастер – классы; Тематические акции.		
Познавательное Развитие	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение художественных произведений, моделирование, изготовление поделок, викторины.	Эксперименты, опыты. Решение проблемных ситуаций. Дидактические и развивающие игры. Моделирование. Сооружение построек. Изготовление поделок. Слушание музыкальных произведений.	Чтение и обсуждение художественных произведений. Показ презентаций. Проектная деятельность. Создание макетов. Родительские собрания; Консультации; Беседы; Анкетирование; Газеты, журналы; Собеседование; Буклеты; Тематические выставки; Фотовыставки; Интернет – сайты; Дни открытых дверей; Домашняя игротка; Семейные проекты; Клубы по интересам; Тематические акции;	Практический, словесный, игровой, наглядный, экспериментирование, выполнение упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель	
Речевое развитие	Беседы, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры,	Игровые проблемные ситуации. Творческие,	Чтение и обсуждение художественных	Наглядные, словесные, практический: рассказ взрослого,	общение взрослых и детей; культурная языковая среда,

	<p>рассматривание картин и иллюстраций, театрализация, составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения. слушание художественных произведений, игровые проблемные ситуации, чтение, разучивание стихов.</p>	<p>дидактические и подвижные игры. Театрализация, драматизация. Отгадывание загадок. Сюжетно-ролевые игры. Заучивание стихотворений. Праздники, развлечения.</p>	<p>енных произведений. Показ презентаций. Проектная деятельность. Участие в театрализации и драматизации. Родительские собрания; Консультации; Беседы; Собеседование; Тематические выставки; Дни открытых дверей; Семейные проекты; Клубы по интересам;</p>	<p>пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание, театрализация</p>	<p>речь воспитателя; обучение родной речи и языку на занятиях; художественная литература различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр). ИКТ</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Рисование Выставки, конкурсы. Ознакомление с художниками. Слушание, импровизация, исполнение, Музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения, кружки</p>	<p>Составление коллажа. Изготовление подарков, поделок. Лепка, рисование. Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальные дидактические, подвижные игры. Театрализация в повседневной жизни;</p>	<p>Совместные выставки, конкурсы. Показ презентаций. Проектная деятельность. Родительские собрания; Консультации; Беседы; Собеседование; Тематические выставки; Дни открытых дверей; Семейные проекты; Клубы по интересам; Мастер-классы</p>	<p>наглядные, словесные, практические, игровые и др.</p>	<p>(помещение, игрушки, предметы интерьера), самостоятельную деятельность детей в различных режимных моментах. ИКТ</p>

			Посещени е детьми театров совместно с родителям и.		
Физическое развитие	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, НОД, двигательные паузы, соревнования и праздники, эстафеты, физкультминутки, дни здоровья, экскурсии, Закаливающие процедуры.	Подвижные игры, игры с правилами; игровые упражнения ; Динамическое паузы; Дидактические игры, игровые проблемные ситуации; Двигательная активность на прогулке; спортивные игры	Спортивные праздники, эстафеты; Дни здоровья; Совместные НОД; Беседы; Игровые проблемные ситуации; Закаливающие процедуры ; Подвижные игры; Соревнования; Экскурсии	Практич.метод: показ;имитация; игры. Словесный метод: команды, описание, указания, вопрос;зрительный: ориентиры.	демонстрационные и раздаточные; визуальныеаудиальные, аудиовизуальные; средства, направленные на развитие деятельности детей: игровой спортивный инвентарь, игровые пособия. ИКТ

II.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности

- сохранение самооценности дошкольного детства;
- комплексность содержания образования, его направленность на развитие разных сторон личности ребенка;
- преобладание продуктивно-игровой деятельности воспитанников;
- выявление, учет и развитие индивидуальных способностей воспитанников;
- интеграция общего и дополнительного образования;
- сохранение здоровья воспитанников через использование здоровьесберегающих технологии.

Непосредственно-образовательная деятельность. Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины**, сочинение загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы.

Культурные практики

Во второй половине дня организовываем разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках мы создаем атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. Ситуации планируем заранее, а иногда они возникают в ответ на события,

которые происходят в группе, способствуют разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: изготовление поделок из бросового материала, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый педагогами для игры, развлечения, отдыха. Как правило, организуем досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность, носит общественно полезный характер организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

II.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Образовательная область	Направления поддержки детской инициативы.
Социально-коммуникативное развитие.	Уважительное отношение к ребёнку; Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной); Словесное поощрение;

	<p>Стимулирование детской деятельности; Повышение самооценки; Создание ситуации успеха.</p>
Познавательное развитие.	<p>Уважительное отношение к ребёнку; Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной); Словесное поощрение; Стимулирование детской деятельности; Повышение самооценки; Создание ситуации успеха</p>
Речевое развитие.	<p>Создание речевой ситуации; Создание успеха; Поощрения; Участие в речевых играх; Конкурсы; Создание предметно – развивающей среды.</p>
Художественно-эстетическое развитие.	<p>Непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, создание условий для овладения культурными средствами деятельности, организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, проектная деятельность.</p>
Физическое развитие.	<p>Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности. Недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности. Создание ситуации успеха.</p>

II.5 Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основная наша цель взаимодействия с родителями:

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В основу совместной деятельности семьи и группы заложены следующие **принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей (законных представителей) с результатами работы группы на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы;
- ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы ДОО, группы, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Эффективные формы, технологии взаимодействия с родителями:

- интернет-технологии - активное использование электронной почты и информационного сайта для тесного контакта с родителями (законных представителей);
- наглядно-информационные и аудио-визуальные технологии - создание и демонстрация видеофильмов, презентаций информационного и обучающего характера;
- участие в выставках, конкурсах, спортивных мероприятиях, праздниках, развлечениях, проектной деятельности
- связь с городской общественностью - совместные группы и семьи в процессе организации акций, праздников и мероприятий.

В детском саду сложилась система взаимодействия с семьей воспитанников. В основе этой системы - изучение контингента родителей (возраст, образование, профессия, хобби, настроенность на взаимодействие с педагогическим коллективом МБДОУ) образовательные запросы родителей. План работы с родителями на учебный год представлен в (Приложении Б)

II.6 Содержание парциальных программ

1. Парциальная программа: «Музыкальные шедевры» Задачи программы, а также более конкретные задачи, сформулированные по каждой теме, едины для всех возрастных групп:

Расширять знания о музыке

Вызывать и поддерживать интерес к музыке

Развивать музыкально –эстетические потребности, признание ценности музыки, начало

вкуса, представления о красоте

Побуждать коценке музыки (эмоциональной и словесной), оценочное отношение

Возможности детей в осуществлении этих задачв разном возрасте различны.

Автор основывается на концепции, формирование музыкальной культуры детей обеспечивается отбором произведений музыкальной классики и

народной музыки, являющихся для них «эталоном красоты», пересмотром

технологии изучения репертуара по разработанным принципам:

тематическому

концентрическому (цикличности)

контрастного сопоставления произведений

синкретизма

адаптивности

Принципы построения программы

Основной принцип - тематический

(шесть тем на 1-2 месяца изучения и их повторение каждый год на новом материале).

Этот принцип помогает систематизировать полученные знания, поддерживают интерес к музыке.

Первая тема «Настроения, чувства в музыке» выражает определённое эмоциональное содержание

Вторая тема «Песня, танец, марш»

Третья тема «Музыка рассказывает о животных и птицах» даёт представление об изобразительности музыки, средствах музыкальной выразительности

Четвёртая тема «Природа и музыка» включает в себя произведения, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня.

Пятая тема «Сказка в музыке» представляет пьесы классической музыки сказочным содержанием, которые дети инсценируют, передавая характер персонажей в танцевальных, образных движениях, рисунках

Шестая тема «Музыкальные инструменты и игрушки» знакомит с произведениями, имитирующими звучание музыкальных инструментов, а также музыкальными народными инструментами и инструментами симфонического оркестра

Принцип концентрический или принцип цикличности (повторяемость тем) - позволяет легко вернуться в следующем году к первой теме. Дети применяют усвоенное и познают новое на следующем этапе музыкального и общего развития

Принцип - контрастное сопоставление репертуара (пьесы с одинаковыми или близкими названиями). Такие сопоставления рождают проблемную познавательную – оценочную ситуацию, заинтересовывают детей, позволяют лучше осознать услышанное.

Принцип адаптивности предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка. Допускает вариативное применение репертуара внутри каждой темы

Принцип синкретизма программы предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно – эстетической деятельности

в непосредственной образовательной деятельности при объединяющей роли восприятия, «творческого слушания» музыки, побуждает к творческой активности в следующих формах: музыкально –

ритмические движения, ритмопластика, подпевание, дирижирование, пение, певческие импровизации; оркестровка, игра на детских

музыкальных инструментах; рисование, восприятие произведений изобразительного искусства, чтение стихотворений, сочинение сказок, игр –драматизаций, постановка музыкальных сказок на сюжеты

литературных произведений(с ведущей ролью музыки), кукольного музыкального театра и др. видов детской деятельности.

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) - основная форма организации детской деятельности, где решаются задачи формирования основ музыкальной культуры. Все виды деятельности (индивидуальные, по подгруппам, фронтальные, типовые, доминантные, тематические, комплексные и их разновидности) применяются и варьируются в зависимости от возраста и уровня музыкального развития ребёнка.

Автор считает важным то, что бы музыка звучала в повседневной жизни детского сада в самых разнообразных ситуациях:

слушание знакомых музыкальных произведений

музыкальные игры –путешествия в прошлое и настоящее

игры –сказки

звучание музыки как фон во время тихих игр, рисования

тематические музыкальные вечера

беседы –концерты

театральные постановки

праздничные утренники

Праздничные даты могут отмечаться по – разному (тематические или комплексные занятия, развлечения), а не только в форме утренника

Объём внимания ребёнка невелик, поэтому для слушания надо давать небольшие произведения или яркие фрагменты. Необходимо, чтобы классическая музыка звучала и в семье.

2. Парциальная программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» -распредмечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в

художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Дидактические принципы построения и реализации Программы

«Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства дошкольной группы:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного

содержания программы с учётом природных и климатических особенностей

данной местности в данный момент времени;

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

- принцип развивающего характера художественного образования;

- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на

интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями

художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания

изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями

познавательного развития детей разных возрастов;

принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской

активности;

- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности

(воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego,

рефлектирующего);

- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

- принцип организации тематического пространства (информационного поля)

- основы для развития образных представлений;

- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов

действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия,

чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических

реакций, эмоциональной открытости).

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью

овладения даром сопереживания;

- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

3. Парциальная Программа «Играйте на здоровье» для детей 5-7 лет и технология ее реализации в образовательном процессе дошкольного учреждения

Городки

Задачи обучения :

Подготовительная группа

1. Познакомить с площадкой для игры «городки» (город, кон, полукон), закрепить названия и способы построения простейших фигур (забор, бочка, ворота), познакомить с новыми фигурами (рак, письмо).
2. Формировать технику правильного броска биты (способ - прямой рукой сбоку, от плеча).
3. Воспитывать интерес к русским народным подвижным играм.
4. Развивать координацию движений, точность.
5. Учить правилам безопасности в игре.

Оценка уровня физической подготовленности к игре

Городки

1. Сила кистей рук / правой и левой / измеряется детским динамометром, показатели заносятся в таблицу.
2. Дальность броска биты /правой и левой рукой/ измеряется расстояние, оцениваются качественные показатели: исходное положение, прицел, бросок, сохранение равновесия.
3. Глазомер / оценивается количество точных попаданий правой и левой рукой в один городок из пяти бросков – расстояние 3 метра.

Баскетбол

Задачи обучения:

Подготовительная группа

1. Познакомить детей с названием и инвентарем для игры в баскетбол, создавать общее представление о действиях в этой игре (стойка, передача мяча, ведение мяча на месте и в движении)
2. Создавать ситуации, побуждающие к коллективным действиям с мячом.
3. Воспитывать целеустремленность, желание достичь положительного результата, доброжелательное отношение друг к другу.
4. Развивать координацию движений, точность, ловкость

Оценка уровня физической подготовленности
к игре баскетбол

1. Бег 10 метров с ходу (скорость бега, быстрота)
2. Челночный бег 30 метров (ловкость)
3. Броски мяча в вертикальную цель с расстояния 2-х метров (глазомер, сила)
4. Бросание и ловля мяча с расстояния 1,5-2 метров (техника, ловкость, глазомер)

Индивидуально-дифференцированный подход к обучению игре баскетбол

Реализуется через:

1. Использование на разных этапах обучения мячей разного веса и диаметра (детские резиновые, волейбольные, мини баскетбольные);
2. Увеличение расстояния при работе с мячом в парах (от 1 до 2 метров);
3. Постепенное увеличение высоты размещения корзины (от 1,5 до 2 метров);

Постепенное увеличение дозировки (повторение действий с мячом от 4 до 10 раз).

III. Организационный раздел

III.1 Методическое обеспечение

№ п/п	Линия развития. Образовательные области.	Наименование образовательных программ	Уровень	Нормативный срок освоения
1.	Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	ФГОС ДО, Н.Е.Веракса, Т. С.Комарова, М.А.Васильева Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы».	Общеобразовательный	5 лет
2.	Художественно – эстетическое развитие	«Цветные ладошки» Лыкова И.А.	Дополнительный	4 года
3.	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. Программа	Дополнительный	2 года

	Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие.	логопедической работы по преодолению фонетико – фонематического недоразвития у детей. Часть 1- 2. Т.Б .Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Часть 1-4.		
--	--	---	--	--

III.2 Учебно-методический комплект для организации образовательной деятельности детей подготовительной группы (6-8 лет)

Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой для реализации НОД в подготовительной группе МБДОУ «ЦРР –д/с «Родничок» на 2020-2021 уч.г.

Инновационная программа «От рождения до школы».6 издание Под ред.Н,Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2020г. ФГОС ДО
О.О.Познавательное развитие
<ol style="list-style-type: none"> 1. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром Л.Ю. Павлова 4-7 лет., М.: Мозаика – Синтез, 2020г. ФГОС 2. «Проекты в ДОУ практика обучения детей 3-7 лет Е.А. Румянцева Волгоград 2015 г. ФГОС 3. Занятия по ознакомлению с предметным и окружающим миром в подготовительной группе детского сада. О.В. Дыбина. М.: Мозаика-Синтез, 2014г. ФГОС 4. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада: Планы занятий. И.А. Помараева – М.:Мозаика-Синтез, 2020г 5. Ознакомление с природой в детском саду средняя группа О.А.Соломенникова.: Мозаика – Синтез, 2017г.ФГОС
Речевое развитие
<ol style="list-style-type: none"> 1.Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук.- М.: Оникс – XXI век, 2014г 2«Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада» В.В. Гербова., -М.: Мозаика – Синтез,2017г.
О.О. Художественно-эстетическое развитие
Конструирование
<ol style="list-style-type: none"> 1. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Л.В.Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2017г ФГОС
Изобразительная деятельность

<ol style="list-style-type: none"> 1. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. Т.С. Комарова – М.: Мозаика-Синтез, 2020г 2. Развитие художественных способностей Т.С. Комарова – М.; М_Синтез, 2017г.
О.О. Социально-коммуникативное развитие
Игровая деятельность, трудовое воспитание
<ol style="list-style-type: none"> 1. Трудовое воспитание в детском саду. Т.С.Комарова., Л.В.Куцакова., Л.Ю. Павлова. 3-7 лет- М.:Мозаика-Синтез, 2016г ФГОС 2. «Социально – нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет» под.ред Р.С.Буре М.П.,2016г. 3. Формирование основ безопасности К.Ю. Белая М-Синтез, 2017г. 4. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения Т.Ф. Саулина, м-синтез, 2014 г.
О.О.Физическое развитие
<ol style="list-style-type: none"> 1.Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Л.И.Пензулаева. - М.:Мозаика-Синтез, 2020г. ФГОС 2.Сборник подвижных игр 2-7 лет Э.Я. Степаненкова, Мозаика-Синтез 2020 г 3.«Малоподвижные игры и игровые упражнения 3-7 лет М.М Борисова : Мозаика-Синтез 2014 г. 4. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений 6-7 лет, Л.И.Пензулаева, М.:Мозаика-Синтез, 2020г. ФГОС.
Диагностика
<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» подготовительная группа автор Афонькина, – Волгоград: Издательство «Учитель», 2015г.
Планирование
<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплексные занятия на электронном носителе, 2015г. 1мл.гр., 2 мл.г, средняя, старшая, подготовительная 2. Образовательный процесс – планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» сентябрь- ноябрь подготовительная группа, 2015 г., издательство «Учитель», Волгоград. 3. Образовательный процесс – планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» декабрь – февраль, подготовительная группа, 2015 г., издательство «Учитель», Волгоград. 4. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Подготовительная группа, М-Синтез, 2016г. 5. Карточное планирование прогулки 6-7 лет по программе «От рождения до школы» О.Н. Небыкова, ФГОС ДО (осень,зима,весна,лето)
Парциальные программы
<ol style="list-style-type: none"> 1.Программа Р.Б. Стеркиной «ОБЖ», 2017г., ООО «Детство-пресс» 2.Рабочие тетради к программе «ОБЖ» 3.Парциальная программа «Цветные ладошки» художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.; И.А. Лыкова –М.: ИД «Цветной мир», 2016 г. ФГОС 4.Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа И.А. Лыкова.,2017 г., М-«Цветной мир» ФГОС (конспекты НОД) 5. Парциальная программа О.Н. Степановой «Я художник» с региональным компонентом подготовительная группа 2019 г.
Программа «Развитие» (основные положения). Детский Центр Венгера. О.М. Дъяченко. М.: Новая школа 1994г.
Программа «Развитие» (для II младшей, средней, старшей, подготовительной) групп детского сада. О.М.Дъяченко. Москва, 1992г. «Развитие» программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений. (младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа). О.М. Дъяченко. Издание второе, исправленное и дополненное. - Москва, 2000г.
Планы занятий к программе «Развитие» для (II младшей, средней, старшей, подготовительной) группы детского сада. М.: 1992г. По всем разделам программы
Нормативные книги
<ol style="list-style-type: none"> 1.Федеральный закон об образовании в Р.Ф., Новосибирск ,2017г. 2. Санитарно- эпидемиологические правила и нормативы для ДОО,ТЦ «Сфера», 2017г.

III.2 Режим дня

Режим дня в учреждении - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение пребывания детей в учреждении. Режим дня во всех возрастных группах МБДОУ соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим организации жизнедеятельности детского сада определен:

- с учетом социального заказа родителей (режим работы МБДОУ: 10,5-часовое пребывание детей при пятидневной рабочей неделе) и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности
- на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
- в соответствии с особенностями организации гибкого режима пребывания детей в детском саду.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольным образовательным учреждением в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Большое значение имеет дневной сон в режиме дня в учреждении, который является одним из важнейших факторов гармоничного развития ребенка и важным режимным моментом. Большинство детей дошкольного возраста основную часть своей жизни проводят в детском саду, где воспитательно-образовательный процесс насыщен разнообразными формами образовательной деятельности, дающими как физическую, так и психоэмоциональную нагрузку. Дневной сон способствует восстановлению физиологического равновесия детского организма, помогает провести остаток дня в хорошем расположении духа.

Учитывая то, что переход в состояние покоя требует определенного времени, важно создание соответствующих для этого условий: отсутствие посторонних звуков (шума, громких голосов, иногда даже шепота на фоне

тишины), благоприятная эмоциональная атмосфера. Кроме того, педагоги используют разные средства: спокойную музыку, предметы для тактильного успокаивающего воздействия, тексты психологических установок, комплексы дыхательных и физических упражнений, декоративные элементы. Данные средства могут варьироваться в зависимости от возраста и особенностей детей.

В соответствии с п. 11.7 санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста составляет 12-12,5 ч, из которых 3 ч отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Режим в группах МБДОУ максимально приближен к индивидуальным особенностям ребёнка. Это улучшает настроение ребёнка, даёт ему возможность чувствовать себя в коллективе детей более комфортно, проявлять активность в различных видах детской деятельности. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в МБДОУ в зависимости от времени пребывания ребенка в группе. Он составляется на холодный и теплый период времени года. В рамках режима каждой возрастной группы составлены графики питания, прогулок, расписание организованной образовательной деятельности.

Так же, как и в младшей, в средней группе организация жизни детей строится в соответствии с гигиеническими нормами. У детей средней группы потребность организма в кислороде по сравнению с детьми трех лет увеличивается на 40%, что связано с перестройкой функции внешнего дыхания. Это требует особого внимания к систематическому проветриванию помещения, к обеспечению достаточного времени пребывания детей на свежем воздухе и к закаливанию.

При организации режима следует соблюдать разумное чередование совместной деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности детей, организованных образовательных развивающих ситуаций и свободной игровой и практической деятельности по выбору детей, физических и умственных нагрузок, активной деятельности и отдыха. Ежедневно

планируются две основные образовательные ситуации, направленные на решение программных задач в соответствии с образовательными областями с учетом их интеграции. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель по мере необходимости создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

В теплое время года, при благоприятных метеорологических условиях, деятельность по физическому развитию максимально организуется на открытом воздухе.

Воздушный и тепловой режимы, освещенность групповой комнаты должны соответствовать принятым гигиеническим нормам.

Контроль за выполнением режимов дня осуществляется медицинскими работниками, административно - управленческим аппаратом, педагогами, родителями.

Режим детей подготовительной группы в холодный период времени

(с 01.09. – 01.06.)

Режимные моменты / Группы	Подготовительная группа «Знайки» №11
Прием детей, самостоятельная деятельность	7 ³⁰ – 8 ¹⁰
Утренняя гимнастика	8 ³⁰ – 8 ⁴⁰ (спорт.зал)
Подготовка к завтраку, дежурство,	-
Завтрак	8 ⁴⁰ – 9 ⁰⁰
гигиенические процедуры, двигательная активность	9 ⁰⁰ - 9 ¹⁰
Организованная образовательная деятельность	9 ¹⁰ – 9 ⁴⁰
Перерыв	9 ⁴⁰ - 9 ⁵⁰
Организованная образовательная деятельность	9 ⁵⁰ – 11 ²⁰
Подготовка к прогулке, игры, самостоятельная деятельность	-
Второй завтрак	10 ³⁰
Прогулка, возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11 ²⁰ - 12 ⁴⁰
Обед	12 ⁴⁰ – 13 ⁰⁰
Сон (подготовка ко сну/постепенный подъем, гимнастика, закаливание)	13 ⁰⁰ - 15 ³⁰
Полдник	15 ³⁰ - 16 ⁰⁰
Организованная образовательная деятельность /чтение худ.л	16 ⁰⁰ – 16 ³⁰
Прогулка (1 ч 20 мин), игры, двигательная активность детей.	16 ³⁰ - 18

**Режим дня в подготовительной группе в теплый период года
с (01.06-31.08).**

Время	Режимные моменты	Содержание
7.30- 8.30	Мы рады видеть вас! Играем вместе!	Прием детей (на воздухе). Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа.
8.30-8.40	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя гимнастика
8.40-9.00	Приятного аппетита!	Завтрак. Обучение культуре приема пищи.
9.00-9.30	Познаем мир.	Познавательная деятельность
9.30-10.00	«Это время – время игр, будем сами мы играть»	Самостоятельная игровая деятельность детей.
10.00-10.15	Витамины	Фрукты. Соки.
10.15-12.50	Игры на прогулке	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.
12.50-13.15	«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!». «Это время – для обеда, значит, нам за стол пора»	Воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед: воспитание культуры еды.
13.15-15.00	«Это - время тишины, все мы крепко спать должны»	Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.
15.00- 15.15	«Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!»	Гимнастика после сна. Закаливающие процедуры. Минутки игры
15.45 -16.00	«Это время простокваш, в это время – полдник наш»	Полдник: воспитание культуры еды
16.00-18.00	Мы на улице играем и закаляемся.	Прогулка в зависимости от погодных условий. Уход детей домой. Работа с родителями.

Модель двигательного режима в подготовительной группе

Название деятельности	Время проведения
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 8-10 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 мин.
Физкультминутки	3-4 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 10-12 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю 25-30 мин.
Подвижные игры: <ul style="list-style-type: none"> • сюжетные; • бессюжетные; • игры-забавы; • соревнования; • эстафеты; • аттракционы. 	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.
Оздоровительные мероприятия: <ul style="list-style-type: none"> • гимнастика пробуждения • дыхательная гимнастика 	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: <ul style="list-style-type: none"> • артикуляционная гимнастика; • пальчиковая гимнастика; • зрительная гимнастика. 	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 30-35 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 30-35 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

Схема закаливания

Группа, возраст	осень	зима	весна	Лето
Подготовительная 6-8 лет	2, 3, 5, 6, 7 8, 9, 10, 11, 12	3, 6, 8, 9, 10, 11, 12	1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

Условные обозначения:

Закаливание воздухом:

- утренний прием на свежем воздухе;
- оздоровительная пробежка;
- воздушные ванны;
- солнечные ванны;
- облегченная одежда;
- ходьба босиком по ковру до и после сна;
- сон при открытых фрамугах.

Закаливание водой:

- умывание и обливание рук до локтей прохладной водой;
- полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры;
- топтание по мокрой дорожке;
- обливание ног до колен;
- ходьба по ребристой дорожке (профилактика плоскостопия)

III.3 Сетка непосредственно- образовательной деятельности в подготовительной к школе группе №11 «Знайки» (6-7 лет по 30 минут – 14 занятий в неделю)

День недели	НОД	Время
Понедельник	1. Развитие речи (обучение грамоте)	9 ¹⁰ -9 ⁴⁰
	2. Физическая культура	10 ¹⁰ -10 ⁴⁰
	3. Изобразительная деятельность (Рисование)	10 ⁵⁰ – 11 ²⁰
Вторник	1. ФЭМП	9 ¹⁰ -9 ⁴⁰
	2. Изобразительная деятельность (Лепка/аппликация) ч/н	9 ⁵⁰ – 10 ²⁰
	3. Физическая культура на прогулке	10 ³⁰ -11 ⁰⁰
Среда	1. Развитие речи	9 ¹⁰ -9 ⁴⁰
	2. Музыкальная деятельность	10 ⁰⁰ – 10 ³⁰
	3. Изобразительная деятельность (Рисование)	10 ⁴⁰ -11 ¹⁰
Четверг	1. ФЦКМ	9 ¹⁰ -9 ⁴⁰
	2. Конструктивно-модельная деятельность	9 ⁵⁰ – 10 ²⁰
	3. Физическая культура	10 ³⁰ -11 ⁰⁰
Пятница	1. ФЭМП	9 ¹⁰ – 9 ⁴⁰
	2. Музыкальная деятельность	10 ¹⁰ -10 ⁴⁰

III.4 Комплексно - тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>День знаний</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».
<i>Осень</i> (2-я-4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<i>Мой город, моя страна, моя планета</i> (1-я-2-я недели октября)	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.
Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>День народного единства</i> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.

	Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	
<i>Новый год</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
<i>Зима</i> (1-я-4-я недели января)	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>День защитника Отечества</i> (1-я-3-я недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
<i>Международный женский день</i> (4-я	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой,	Праздник 8 Марта.

неделя февраля — 1-я неделя марта)	познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	Выставка детского творчества.
<i>Народная культура и традиции</i> (2-я-4-я недели марта)	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>Весна</i> (1-я-2-я недели апреля)	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>День Победы</i> (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
<i>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!</i> (2-я-4-я недели мая)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом	Праздник «До свидания, детский сад!».

	и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

Учебно – тематический план для детей для подготовительной группы представлен в (Приложении В)

III.5 Особенности традиционных событий, праздников в подготовительной группе

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятта-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А.С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница». Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности. Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др. КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

В течении года планируются мероприятия

1.«Книжкин день рождения»

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

2. «Экскурсия в школу»

Цель: Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.

3.«Дорогой памяти»

Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.

4. «Мы всегда вместе»

Цель: Формировать между детьми доброжелательные, дружеские отношения.

III.6 Особенности организации развивающей

предметно - пространственной среды

Предметно-развивающая среда в группе построена в соответствии с ФГОС дошкольного образования, она предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

В подготовительной группе предметно-развивающая среда организационно оформлена и предметно насыщена, приспособлена для удовлетворения потребностей детей в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии. Предметно-пространственная среда в группе обеспечивает активную жизнедеятельность детей, развивает творческие проявления всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Группа оснащена современными техническими средствами: компьютерами, сканером, принтерами, интерактивной доской, проектором.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе построена на основе:

- 1) **Насыщенности среды**, которая обеспечивает:
 - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
 - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
 - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
 - возможность самовыражения детей.
- 2) **Трансформируемости пространства**, которая предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- 3) **Полифункциональности материалов**:
 - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды.
 - наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
- 4) **Вариативности среды**:
 - наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор воспитанников;
 - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность воспитанников.
- 5) **Доступности среды**:
 - доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
 - свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
 - исправность и сохранность материалов и оборудования.
- 6) **Безопасности предметно-пространственной среды**, которая предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Образовательные области	Наименование	Кол -во
Социально-коммуникативное развитие	Развивающая игра «Мой дом»	1
	Развивающая игра «Профессии»	1
	Развивающая игра «Кем быть?»	1

Развивающая игра «Что из чего сделано»	1
Развивающая игра «Четвертый лишний»	1
Развивающая игра «Четвертинки»	1
Развивающая игра «Играем в профессии»	1
Набор карточек «Правила поведения в природе»	1
Набор кукол с одеждой	8
Набор кукол пупсов	5
Коляска	2
Кукольный дом с атрибутами	2
Атрибуты к с\р игре «Семья» (Набор кухонной, столовой посуды)	
Атрибуты к с\р игре «Магазин»(игровая мебель, касса, набор фруктов, овощей, банки, бутылки)	
Костюмы – накидки для с\р игр (Врач, продавец, парикмахер, повар)	6-8
Набор медицинских принадлежностей	2
Атрибуты к с\р игре «Парикмахерской» (игровая мебель, набор для волос, кукла – манекен)	
Д/и «Эмоции»	1
Набор строителя	3
Игровой набор «Парковка»	2
Руль	3
Телефон	3
Набор солдатиков, богатырей, рыцарей	2
Набор масок животных	3
Набор мебели для средних кукол	2
Набор мебели для мелких персонажей	2
Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)	5-9
Бинокль	2
Автомобили мелкие (легковые, гоночные, военные)	8-15
Автомобили разного назначения (средних, крупных размеров)	3-8
Развивающая игра «Что, откуда, почему?»	1
Развивающая игра «Цифры»	1
Развивающая игра «Циферки»	1
Развивающая игра «Ассоциации»	1
Развивающая игра «Профессии»	1
Развивающая игра «Логический поезд»	1
Настольная игра – ходилка «Азбука мультяшек»	1
Настольная игра – ходилка «Правила дорожного движения»	1
Настольная игра – ходилка «Азбука»	1
Шашки	3

	Шахматы	3
	Набор животных «Дикие животные», «Домашние животные», «Насекомые»	По 2
	Лото «Игрушки»	1
	Лото «Морские чудеса»	1
	Серия картинок «Времена года»	1
	Календарь погоды настенный	1
	Материал для исследования	1
	Иллюстрированные книги, картинки	6-10
	Набор увеличительных стекол	2
	Развивающая игра «Мир растений»	1
	Пазлы «Животные», «Ягоды», «Птицы» и др	3-8
	Развивающая игра «Что из чего?»	1
	Развивающая игра «Математические домики»	1
	Развивающая игра «Викторина – скоро в школу»	1
	Развивающая игра «Правила поведения в школе»	1
	Дидактическая игра «Что лишнее и почему?»	1
	Дидактическая игра «Определения»	1
	Набор картинок: «Который по счету?»	1
	Набор картинок: «Сколько всего?»	1
	Дидактический материал для изображения цифр (провода, веревочки, счетные палочки, пластилин, ракушки, крупа)	
	Набор карточек на тему: «Как избежать неприятностей»	1
	Набор геометрических фигур, форм	2
	Мелкий раздаточный материал	1
	Набор игровой «Танграм»	5
	Логика «Машина»	2
	Логика «Самолет»	2
	Магнитная доска	1
	Набор цифр на магните	3
	Набор линеек - лекал	8
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность-облачность)	1
	Глобус	1
Речевое развитие	Книги с различной тематикой	10
	Пазлы «Назови сказку»	1
	Развивающая игра «Сказки»	1
	Лото «В гостях у сказки»	1
	Домино «Звуковое»	1
	Пазлы по сказкам	5-8
	Дидактическая игра «Почитай-ка»	2
	Различные виды театра: пальчиковый, магнитный, настольный, кукольный, вязанный.	

	Картотека загадок, стихов, скороговорок	По 1
	Картотека словесных игр, физминуток, пальчиковых игр	По 1
	Трафареты, шаблоны для подготовки руки к письму	2
	Заготовки для штриховки	3
	Разрезные сюжетные картинки	5-10
	Серии картинок для установления последовательности событий	5-8
	Набор «Речевое дыхание»	1
	Портреты писателей	1
	Альбом «Дикие животные»	1
	Альбом « Архитектура»	1
	Альбом « Природа»	1
	Набор карточек с буквами	1
	Дидактический материал для изображения букв (веревки, проволока, ракушки, камушки, крупа, песок, пластилин, палочки)	
	Заготовки для штриховок, трафареты, шаблоны	
Художественно-эстетическое развитие	Набор цветных карандашей	По 1
	Краски акварельные	10
	Кисточки для рисования	10
	Набор цветной бумаги	На каждого ребенка
	Ножницы	По кол – ву детей
	Пластилин	10
	Стеки	10
	Доска подставочная	10
	Розетка для клея	10
	Набор трафаретов	12
	Картотека раскрасок	12
	Набор музыкальных инструментов: барабан, трещетка, металлофон, гитара губная гармошка, кастаньеты, маракасы, дудочки и др.	1
	Крупно габаритные напольные пластмассовые конструкторы	1
	Конструктор «Лего – дупло»	1
	Конструктор «Деревянный»	1
	Конструктор «Человечки»	1
	Конструктор «Геометрический»	1
	Конструктор «»Пазл»	1
	Набор строительный деревянный	1
	Металлический конструктор	3
Магнитный конструктор	3	

	Конструктор «Тигрес»	1
	Конструктор «Звездочка»	3
	Конструктор «Городок»	1
	Конструктор « Палочки»	1
	Конструктор «Снежинки»	1
	Конструктор «Трубочки»	1
	Конструктор « Стик»	1
	Мозаика магнитная	1
	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1
	Подборка природного материала: шишки, ракушки, камушки, березовая кора, семена арбуза, тыквы, подсолнуха	
	Подборка бросового материала: кусочки ткани, кожи, тесьмы, поролон, пенопласт, пуговицы, остатки цветной пряжи	
Физическое развитие	Дорожка массажная	1
	Мяч	5
	Набор кегли	1
	Кольце-брос	1
	Кольцо баскетбольное	1
	Дартс на липучке	1

**Циклограмма воспитательно-образовательной работы
подготовительная группа**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1. Беседа 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 3. Д/и (развитие речи) 4.самостоятельная игровая деятельность	1. Индивидуальная работа (развитие речи – ЗКР, словарь, связная речь). 2. Игры на развитие мелкой моторики. 3. Самостоятельная художественная деятельность	1. Беседа 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 3.Д/и с правилами. 4.самостоятельная игровая деятельность	1. Индивидуальная работа (РЭМП) 2. Д/и на развитие слухового внимания. 3. Самостоятельная художественная деятельность	1. Д/и (РЭМП) 2.Индивидуальная работа (изодеятельность) 3. Рассматривание иллюстраций, репродукций.
Прогулка	1.Наблюдение за растительным миром. 2. Труд 3.Индивидуальная работа. 4.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 5. П/и (бег)	1.Наблюдение за животным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (прыжки)	1.Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (эстафеты)	1.Наблюдение за неживой природой. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (с лазанием)	1.Целевая прогулка 2.Труд (уборка участков). 3.Индивидуальная работа. 4.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. Народные игры.
Вечер	1.Сюжетно-ролевая игра. 2. Конструктивные игры. 3. Работа в книжном уголке. 4. Работа с родителями	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Интеллектуальные игры. 3. Работа в физкультурном уголке. 4. Строительные игры.	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Развлечения, досуги. 3. Игры с правилами. 4.Самостоятельная художественная деятельность.	1. Сюжетно-ролевая игра. 2.Ручной труд. 3. Театрализованные игры. 4. Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная) 5.Рассматривание иллюстраций, репродукций	1. Сюжетно-ролевая игра. 2.Д/и (музыкальные). 3. Хозяйственно-бытовой труд 4. Строительные игры

ПЛАН

работы с родителями детей подготовительной группы на первое полугодие

2021 - 2022 учебный год

Время проведения	Форма проведения, тема мероприятия	Цель	Участники, ответственные
Сентябрь			
1 неделя	Беседа с родителями «Одежда для прогулок» Консультация «Правила ГАИ - твои и мои»	Заинтересовать родителей данной проблемой, учить анализировать свою воспитательную деятельность.	Воспитатель
2 неделя	Консультация для родителей «Правила поведения детей на улице и в транспорте» Папка-передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей».	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны жизни и здоровья детей	Воспитатель
3 неделя	Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».	Психолого – педагогическое просвещение родителей	Воспитатель, педагог - психолог
4 неделя	Выставка совместных рисунков детей и родителей «Мой домашний питомец»		Воспитатель, дети, родители
Октябрь			
1 неделя	Фотовыставка «Лето – красное, прекрасное» Родительское собрание: тема «Ваш ребенок – будущий школьник»	Формирование активной педагогической позиции родителей.	Воспитатели, родители Воспитатель, педагог - психолог
2 неделя	Консультация «Нарушение осанки. Краткая характеристика». Выставка поделок из природного материала		Воспитатель Родители, воспитатель
3 неделя	Выпуск газеты к дню Матери «Наши самые любимые, родные!»		Воспитатель,

	Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.	
4 неделя			
Ноябрь			
1 неделя	Круглый стол: «Взаимодействие специалистов с родителями. Конкурс, сочиненных стихотворений, детьми и родителями о своем домашнем питомце. Экологическая страничка.	Совместная деятельность воспитателя и родителей по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста.	Воспитатель, родители, учитель – логопед, педагог – психолог
2 неделя	Стендовая информация: «Учим детей наблюдать и рассказывать» Консультация «Влияние природы на нравственное развитие ребенка».		Воспитатель
3 неделя	Папка-передвижка «Роль семьи в воспитании ребенка»		Воспитатель
4 неделя	Дни добрых дел (подготовка и участие родителей в театральной неделе) Памятка по профилактике и лечению гриппа А/Н1N1		Воспитатель, дети, родители Мед. Работник
Декабрь			
1 неделя	Консультация «Плоскостопие». Родительское собрание «Руку дружбы природе». Форма проведения – Деловая игра.		Мед.работник Воспитатели, родители

2 неделя	Рубрика: «Это-интересно»- Когда родился Дед Мороз? Экологическая страничка. Стендовая информация «Учим детей наблюдать и рассказывать» (декабрь).		Воспитатель, дети, родители Воспитатель, дети, родители
3 неделя	Акция «Елочка – зеленая иглочка» Выставка поделок «Елка новогодняя, в гости к нам пришла!»		Воспитатель, родители
4 неделя	Участие родителей в проведении новогоднего утренника. Папка-передвижка «Детские инфекции».		Мед.работник Воспитатель,

**План работы с родителями подготовительной группы
на второе полугодие 2021-2022 учебный год.**

Время проведения	Форма проведения, тема мероприятия	Цель	Участники, ответственные
Январь			
2 неделя	Индивидуальные беседы «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?». Тематическая выставка: "Рисуем вместе с папами". Воспитывать желание проявить творчество, активность.	Цель: выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников. Цель: приобщение пап к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребёнком дома.	Воспитатель, родители, дети

3 неделя	<p>Наглядно – информационный материал «Безопасное поведение детей на дороге».</p> <p>Совет родителей. Тема: Деловая игра «Развитие личности дошкольника».</p>	<p>Цель: реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома</p> <p>Цели: выявить в ходе игры представления родителей о проблемах, путях, формах и способах содействия развитию личности дошкольника.</p>	Воспитатель, родители, дети
4 неделя	<p>Конкурс поделок из одноразовой посуды)</p> <p>Консультация для родителей: "Секреты воспитания вежливого ребенка".</p>		Воспитатель, родители, дети
Февраль			
1 неделя	<p>Анкетирование родителей «Определение готовности ребёнка к школе».</p> <p>Папка – передвижка «23 февраля – День защитника Отечества».</p>		Воспитатель, родители, дети, музыкальный руководитель,
2 неделя	<p>Консультации «Секреты любви и взаимопонимания»,</p> <p>"Леворукий ребенок- это нормально?", "Атмосфера педагогической безопасности ребенка".</p>		Воспитатель, родители,
3 неделя	<p>Выставка детских рисунков «Мой папа»</p> <p>Индивидуальные беседы с папами «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?»</p>		Воспитатель, родители, дети

4 неделя	<p>Анкета «Какова роль отца в семье?»</p> <p>Памятка «Основы нравственных отношений в семье», «Как отвечать на детские вопросы»</p>		Воспитатель,
Март			
1 неделя	<p>«Семья года» - конкурс - презентация Фотовыставка «Как мы отмечаем семейные праздники»</p> <p>Театральная гостиная. «Развитие творческих способностей ребенка»</p>		Воспитатель, родители, дети, музыкальный руководитель.
2 неделя	<p>Консультации: «Что делать, если случилась беда?»,</p> <p>«Формируем навыки самообслуживания у ребёнка»,</p>		Воспитатель, родители
3 неделя	<p>«Как предупредить авитаминоз весной»,</p> <p>«Игры на внимание» консультации «Как развивать память у детей»,</p>		Мед. работник Воспитатель, родители
4 неделя	<p>Памятка "Искусство наказывать и прощать"</p> <p>Беседа: «Если ребенок невнимателен»</p> <p>Предложить родителям принести смешные и забавные фото детей (для создания фотогазеты)</p>		Воспитатель, родители
Апрель			
1 неделя	<p>Выпуск семейной стенгазеты «Здоровье малышей»</p> <p>Конкурс чтецов «Мое любимое стихотворение о весне»</p>		Воспитатель, родители, дети

2 неделя	<p>Театральная гостиная. Показ драматизации РНС (только родители)</p> <p>Консультация для родителей по правильному выполнению домашнего задания. "Если у ребенка нет друзей", «Чем и как занят ребенок»</p>		Воспитатель , родители
3 неделя	<p>Участие родителей в праздниках, развлечениях.</p> <p>Оформить фотогазету "Улыбнитесь вместе с нами"</p>		Воспитатель, родители
4 неделя	<p>«Субботник» Акция «Пусть цветёт наш детский сад! ».</p> <p>Статья «Красивая осанка - залог здоровья», «Лечим плоскостопие игрой».</p> <p>Памятка «Правила пожарной безопасности»</p>		Воспитатель, родители
Май			
1 неделя	<p>«День Победы»</p> <p>Конкурс рисунков «День победы» Выставка детских работ –поздравление «День Победы»</p> <p>Фотоотчёт «По таланту и успехи! ». Консультации «Всё о компьютерных играх»;</p>		Воспитатель, родители, дети
2 неделя	<p>Консультации для родителей «Всё о развитии детской речи»,</p> <p>"Не предлагайте телевизор вместо друга",</p> <p>Папка - передвижка «15 мая – День Семьи»</p>		Воспитатель

3 неделя	<p>"Скоро лето",</p> <p>«Советы бабушкам и дедушкам по воспитанию внуков»,</p> <p>"Развитие речи в умственном развитии ребенка",</p> <p>«Улыбайтесь на здоровье»,</p> <p>«Безопасное поведение детей на дороге»</p>		Воспитатель,
4 неделя	<p>Театральная гостиная. Развлечение «Поиграем в театр</p> <p>. Родительское собрание: «Наши достижения за год»</p> <p>Субботник по уборке участка.</p>		Воспитатель, Родители, дети